



Beatriz Peña Acuña (coord.). *Desarrollo humano*. Visión Libros, Madrid, 2012, 281 pp.

Al hombre siempre le ha preocupado su propia existencia, su desarrollo y los cambios culturales y sociales que inciden de manera directa en su vida, en sus relaciones, etc. Los procesos evolutivos del ser humano van, sin duda, ligados al devenir de la sociedad que marca por completo el proceso socializador del individuo, pues ante todo el desarrollo humano es todo un proceso de conocimiento y percepción de uno mismo, una búsqueda constante influenciada y marcada por todos los agentes sociales –familia, escuela, grupo de iguales y medios de comunicación–.

Sin embargo, hoy en día, todavía queda mucho para poder comprender la mente humana, sus procesos, así como las emociones, los afectos, los sentimientos, etc., bajo esta inquietud surge *Desarrollo Humano*.

1

El libro *Desarrollo Humano* está coordinado por Beatriz Peña y en él se recoge las distintas perspectivas que diferentes autores aportan sobre el desarrollo del hombre. En este sentido, a través de sus páginas podemos hacer un viaje que va desde “las teorías del desarrollo humano, a las estrategias orientadoras en las diferentes disciplinas desde las que se ha trabajado, los valores del hombre, las pautas para la superación personal desde el aspecto educativo y creativo, la autorrealización a través de la familia, la comunicación y, el equilibrio emocional” (Pintado, 2012: 11). El trabajo, que surge al amparo del *Grupo de Investigación Desarrollo Humano* de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, aporta una visión interdisciplinar para “fomentar una investigación que procure una filosofía de la cultura más avanzada y rica” (Peña, 2012: 7). Con prólogo de la Vicedecana del Grado en Infantil y Primaria de la UCAM, María del Mar Pintado, el libro queda estructurado en diez capítulos donde se aborda el tema del desarrollo humano desde distintas perspectivas.

El *primer capítulo* “La convivencia de la inteligencia emocional por parte de los maestros de infantil y primaria” nos sumerge en el inte-

resantísimo mundo de la inteligencia emocional (IE) aplicado al ámbito de la educación como técnica para un mejor desempeño de la profesión docente y como vehículo para la motivación del alumnado, ya que sus autoras corroboran las ideas de autores como Durán, Extremera y Rey “el profesorado con mayor nivel de IE presentan menos niveles de ansiedad, estrés, depresión, ira y *burnout*” (Peña, Díez, García, 2012: 22) y a través de un estudio sobre la formación del profesorado de Infantil y Primaria proponen toda una serie de propuestas de mejora e iniciativas para fomentar el uso de la IE.

El *segundo de los capítulos*, “Howard Gardner y el desarrollo de las capacidades no racionales a través del arte”, nos aporta la idea de que el mundo del arte puede ayudar a conocer y a descubrir más sobre el desarrollo del ser humano. Así, a través de Gardner la autora asocia el trabajo desarrollado por el psicólogo sobre el modo holístico del desarrollo humano con teorías y estética taoísta. Nos muestra los puntos más interesantes del desarrollo de las capacidades no racionales a través del arte, pues “el objetivo ya no es conseguir un resultado estético (...) sino el desarrollo de las diferentes capacidades humanas” (Viñao, 2012: 52), en una sociedad donde la belleza juega un papel preponderante, que influye hasta en la consecución del fin último que todo ser humano busca y que unifica a la humanidad. Al menos eso muestra el *capítulo sexto*, “La pedagogía del bien: reflexiones sobre la belleza”, una búsqueda del fin último: la felicidad y el amor; éste último capaz de marcar las relaciones entre individuos e influenciado por múltiples agentes de socialización. En este sentido, en el *capítulo octavo* “El primer amor. Etnografía del cortejo amoroso mediado por las narraciones de los Medios de Comunicación”, Eduardo Tabasso nos descubre el proceso de madurez humano, el paso de la infancia a la edad adulta, todo ello centrando en el proceso sexual y amoroso del individuo que marca hasta estilos de vida. En definitiva, todos estos factores del desarrollo humano los podemos asociar al “viaje de la existencia humana en la búsqueda de la identidad” (Bracci, 2012: 180); a través de un paseo musical el *capítulo siete*, “El “viaje” de la identidad personal en *The Dark Side of the Moon* de Pink Floyd”, nos sumerge en las inquietudes del alma humana por encontrar su verdadero yo, su identidad antes de que la muerte venga a visitarle. Sobre la muerte se ha hablado mucho, sobre si el ser humano está o no preparado para afrontar el último viaje de su vida como enuncia Silvia Pezzoli “un pasaje doloroso de nuestra existencia que puede, de todos modos, llevar consigo a un crecimiento personal y a una reestructuración de la identidad individual y social” (2012: 227). Esa es la visión del *capítulo noveno*,

“Los cuidados paliativos: nuevos procesos de aprendizaje para volver a conocer la muerte”, que tiene como protagonista principal a la Muerte.

Otra de las visiones que ofrece esta publicación es la del Dr. Miguel Pablo Sancho que en el *capítulo tercero*, “Educación y liderazgo. Algunos aspectos sobre la cultura en el occidente latino (375-597)”, nos invita a un recorrido por la historia desde el grandioso Imperio Romano para conocer la Anarquía Militar o la denominada “Crisis del siglo III” con el objetivo de mostrar el papel que han jugado en la historia las élites, sus relaciones de poder y las transformaciones culturales.

La interrelación entre la educación y la familia a lo largo de toda la vida son otro de los ejes primordiales del desarrollo humano, por ello el *capítulo cuarto*, “Formación en estrategias cognitivas en la educación de adultos a lo largo de la vida”, entra de lleno en la problemática de la formación permanente a través de tres ámbitos fundamentales de actuación: educación formal, educación no formal y educación informal. La educación es un derecho y constituye uno de los pilares más importantes para el desarrollo humano, así lo destaca la autora Amparo Fdez-Delgado en el *capítulo quinto*, “Acerca de un Modelo Familiar idóneo para la educación filial”, donde destaca la figura paterna, la materna o la de los hijos dentro del proceso educativo como elementos fundamentales para paliar la crisis que está viviendo la familia a día de hoy: “propondremos un modelo familiar adecuado en el que la educación pueda ser realmente eficaz y efectiva” (Fdez-Delgado, 2012: 127).

El libro se cierra con una visión antropológica del desarrollo humano aportada por la Dra. Práxedes Muñoz, bajo el título “Dilemas de una antropología comprometida: entre autores y experiencias etnográficas” la autora muestra su inquietud por las personas más desprotegidas y los cambios sociales, así nos propone “una antropología comprometida y militante de la defensa de los derechos humanos” (Muñoz, 2012: 248). A través del estudio de la población indígena del sureste mexicano conocemos los cambios sociales y culturales a partir de la necesidad de descolonizar saberes.

Beatriz Peña Acuña es Doctora por la Universidad de Alicante, tiene una formación interdisciplinar en Letras y Ciencias Sociales y un recorrido investigador por universidades como New York University, University of East Anglia en Norwich o Queen Mary College, University of London, que ha plasmado en revistas científicas y libros. Dirige como

Investigadora Principal el Grupo de Investigación Desarrollo personal en la UCAM e imparte clases en el Grado de Educación infantil y Primaria.

Irene Melgarejo Moreno
*Facultad de CC. Sociales y de la Comunicación,
Universidad Católica San Antonio de Murcia, España*