



Emilia Moreno Sánchez (coord.), *Orientaciones para una educación no sexista*. Oviedo: Septem Ediciones, 2010. 302 págs. ISBN: 978-84-92536-41-2

A nivel internacional la igualdad entre mujeres y hombres se traduce en garantizar la igualdad de oportunidades y de trato entre los dos sexos, así como en la lucha contra cualquier tipo de discriminación por razón de sexo. La educación es una vía imprescindible, aunque no la única, para avanzar hacia la necesaria igualdad entre mujeres y hombres.

Para que dicho objetivo sea posible es necesario conocer pautas de acción de tal forma que la educación nos permita desarrollarnos independientemente del sexo, permitiendo que todos y todas seamos más felices y la sociedad sea más justa e igualitaria. Con el objetivo de acercarnos hacia esas pautas, la obra *Orientaciones para una educación no sexista* pretende ser un camino para contribuir a que las personas responsables de la educación en el contexto familiar, escolar, medios de comunicación, editoriales, etc., sean capaces de analizar el ámbito en que viven, su conducta, pensamientos y sentimientos, para eliminar las consideraciones discriminatorias.

En esta obra diferentes autoras y autores, procedentes de diversos ámbitos profesionales, recogen no sólo planteamientos teóricos, sino también experiencias concretas y una amplia bibliografía, que permitirá la posterior utilización, como referente para actividades formativas, a profesionales de la enseñanza, así como otros profesionales pertenecientes a sectores más amplios. Se cuenta de esta forma con un material de referencia y de consulta para la formación inicial, así como un recurso para el aula y para la práctica educativa. Dado su riguroso carácter científico y académico, sirve también como base teórico-práctica para la investigación en el campo de la igualdad de género.

Orientaciones para una educación no sexista está coordinada por Emilia Moreno Sánchez, profesora de la Universidad de Huelva y

perteneciente al Seminario de Estudios de la Mujer de dicha institución. La doctora Moreno es autora de numerosas publicaciones e investigaciones, así como de diversas actividades formativas, a favor de la igualdad de oportunidades de las mujeres. En esta obra, que ahora coordina, reflexiona en el prólogo sobre sus vivencias desde los primeros años de vida en un pueblo andaluz, recordando cómo se diferenciaba a ambos sexos a través de roles para cada género y señalando que hombres y mujeres se valoraban de distinta forma; ellos podían y debían salir de casa, ellas estaba mal visto que lo hicieran. En este contexto social a veces las mujeres se incorporaban al terreno productivo, sin embargo su salario era claramente inferior al de sus compañeros varones. Por otra parte, las mujeres abandonaban pronto sus estudios, entre otras razones porque el currículum escolar no se percibía ni cercano, ni útil para ellas. La educación familiar, en la que la madre debía asumir la educación de sus hijos e hijas, también transmitía valores diferentes para cada sexo; la situación tenía la doble perspectiva de convertir a los hombres en seres inútiles en el hogar y también en la consideración de seres privilegiados, para las mujeres, porque no tenían que realizar las tareas domésticas.

Tras el prólogo de la doctora Moreno, a lo largo de los diferentes capítulos de la obra, se incorporan aportaciones de diversas autoras y autores. En el primer capítulo se parte de una visión histórica iniciada con la perspectiva teórica de la realidad de las diferencias en la educación femenina; se analiza la educación de las mujeres en la Alemania medieval a través de la educación de la dama cortesana, y en el siglo XIX español, a través de las matronas y la transmisión de saberes científicos, la evolución del papel de la mujer en la sociedad reflejado en quehaceres como la costura y la escritura, y finalmente la educación física de las mujeres en España.

En el capítulo siguiente se describe la situación actual de la desigualdad en educación por razón de sexo, haciendo referencia a la discapacidad en la mujer en lo que supondría una doble discriminación, y a la asunción de la dirección de centros educativos en lo que supondría la conciliación de la vida familiar y profesional, con la dificultad añadida de la responsabilidad que supone la dirección de centros educativos. En esta descripción de la situación actual se analiza también la imagen de la mujer en internet, la mujer ante la inmigración a través de los itinerarios de inserción sociolaboral de las mujeres inmigrantes en la provincia de Huelva, y el papel de la educación para prevenir la violencia hacia las mujeres.

El tercer capítulo del libro describe el marco legal de la educación de las mujeres y sus implicaciones educativas, la democracia paritaria y la participación política, así como la corresponsabilidad familiar en los casos de custodia compartida.

La propuesta culmina finalmente con una serie de estrategias para una intervención coeducativa e igualitaria que comienzan con las competencias y valores en educación infantil y pasa por la música, género y cultura desde la etno/musicología y la educación musical, analizando el papel de la mujer como posibilitadora del acceso de niños y niñas a amplios repertorios musicales que escucharon a voces femeninas para dormir, jugar o escuchar. La última propuesta hace referencia a la educación de las mujeres inmigrantes desde instituciones formales y no formales, ofreciendo un ambicioso plan sobre adquisición de conocimientos, habilidades sociales y habilidades comunicativas.

Podemos afirmar que nos encontramos ante una obra que permite que se adquieran los conocimientos básicos que completen y enriquezcan el desarrollo y la educación de las personas a través de la sensibilización, la formación y la metarreflexión sobre la práctica educativa desde la perspectiva de género. Por otra parte esta obra, además de sensibilizar a la lectora o lector sobre la necesidad de conseguir una sociedad más igualitaria y por tanto más justa, donde la educación es un referente incuestionable, permite conocer estrategias para la intervención de los docentes en el aula, además de otros profesionales que pudiesen llevar a cabo intervenciones en ámbitos educativos menos formales, a la par que aporta fundamentos teóricos sólidos para la investigación sobre igualdad de género.

Ana María Gómez Delgado
*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Huelva (España)*