



Moreno, F. M., Rojas, M. I. y Bracci, M. (Coords.) (2015). *Desarrollo Humano III*. Madrid: Visión Libros, pp. 284. ISBN: 978-84-15705-59-8.

El libro *Desarrollo Humano III* es el tercer volumen de la colección *Desarrollo Humano*, elaborado por el grupo de investigación *Desarrollo Personal* de la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Este trabajo refleja la multidisciplinariedad de los profesionales que integran el grupo y como ésta enriquece el estudio de la realidad del individuo. De esta forma, siguiendo con el formato de volúmenes anteriores, el presente libro plasma diferentes planteamientos de la sociedad actual que influyen

necesariamente en el funcionamiento del ser humano, invitando a reflexionar sobre el desarrollo integral del individuo.

Este trabajo se divide en 11 capítulos que, si bien abordan temáticas diversas, a mi entender podrían agruparse en tres grandes bloques: habilidades personales e influencia social, arte y educación. En el primero de estos bloques Pellicer atiende a cómo la publicidad trata de reflejar una serie de valores y emociones, no solo con el fin de generar una imagen de marca distintiva, sino también con el propósito de que el sujeto se identifique con ella. Asimismo, se abordan dos cuestiones fundamentales en la sociedad actual: la construcción de la identidad y el abordaje de la muerte. En el primer caso, Tabasso destaca la importancia de las propias experiencias para la interpretación del mundo y la relevancia de mantener una actitud activa y reflexiva ante las diferentes situaciones. En línea con esta idea, Pezzoli plantea, en el capítulo siete, la necesidad de la sociedad actual de enfrentarse a la muerte, un tema tabú en muchos ámbitos y que, tal y como refleja la autora, reclama nuevas formas de acercamiento. Finalmente, en los capítulos cuatro y cinco se hace referencia a las habilidades personales necesarias para ejercer diferentes funciones en momentos históricos distintos. Concretamente, Del Henar Sánchez destaca la relevancia de las competencias sociales, emocionales y comunicativas necesarias para ejercer el periodismo, y Sancho pone de relieve la importancia del liderazgo en los centuriones de la antigua Roma y su vinculación con el momento presente.

El que, desde mi punto de vista, sería el segundo bloque temático hace referencia a la concepción artística. Así, Viñao y Rubio destacan cómo la naturaleza resulta fundamental para el desarrollo de determinadas capacidades y sensaciones, y cómo el contacto con ella hace que el individuo en general, y el artista en

particular, sea capaz de acercarse a valores diferentes de los imperantes en la sociedad mercantilista en la que nos encontramos. Martínez-León, centrándose de una forma más concreta en la visión del artista Anastasio Martínez, señala cómo las obras de arte se ven influidas y a su vez reflejan, a través del filtro particular del creador, los aspectos sociales de una época, los movimientos artísticos predominantes y la forma diferente de abordar estas cuestiones a medida que el artista se desarrolla personal y profesionalmente.

El último bloque haría referencia a los capítulos que atienden a aspectos educativos. De esta forma, se plantean cuestiones dirigidas tanto al alumnado como al profesorado. En el primer caso, Cuesta refuerza la importancia de que el alumno se explore a sí mismo, que identifique sus pensamientos y comportamientos erróneos para de esta forma poder afrontar de forma más positiva la situación de evaluación, evitando la concepción utilitarista de la educación. En lo que respecta al docente, se atiende a dos elementos clave en el sistema educativo: el fomento del desarrollo integral del individuo y el aprender a pensar. Así, González-López destaca la importancia de la tutoría, de la aceptación de las diferencias y de la necesidad de trabajar en las aulas para el desarrollo de valores éticos. Por último, Lombarte pone de manifiesto la importancia de que los docentes adopten un rol de acompañamiento, fomentando el uso de herramientas y metodologías que permitan desarrollar las habilidades inter e intrapersonales, la creatividad y el emprendimiento, que permitan fomentar la motivación del alumnado por aprender y buscar información, en definitiva, que ayuden al alumnado a aprender a pensar.

En conclusión, la multiplicidad de experiencias y situaciones a las que se enfrenta el ser humano le ayudan a modelar su identidad personal, favoreciendo su crecimiento como individuo. El libro *Desarrollo Humano III* ahonda en el estudio de estas experiencias en diferentes ámbitos (educativo, histórico, artístico, etc.), fomentando la reflexión del lector sobre el desarrollo personal en distintos contextos y momentos evolutivos.

María Soledad Torregrosa Díez
Universidad Católica San Antonio de Murcia, España