

# Molinos de papel: proyecto de animación y promoción de la lectura

SILVIA LUZ DE LUCA  
Docente de la Escuela n.º 342, Allen, Río Negro, Argentina

---

## Fundamentación

En 1605 se publicó la primera edición de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, la obra más universal de la literatura española y la escuela tiene la responsabilidad de adherir a la celebración del IV Centenario homenajeando al ingenio de la obra y la constelación de sueños y realidades que representa la figura del Quijote, que es un personaje de La Mancha, pero patrimonio de toda la humanidad.

La XIII Cumbre Iberoamericana en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) adopta como programa de las cumbres el Plan Iberoamericano de la Lectura (Ilímita) y declara el 2005 como Año Iberoamericano de la Lectura.

Para celebrar el 2005, las instituciones organizadoras del Ilímita han preparado un programa de actividades y proyectos que incluyen desde encuentros regionales hasta campañas de promoción de la lectura o concursos y exposiciones.

El programa también contempla acciones conjuntas con otras iniciativas a favor de la lectura, especialmente con la conmemoración del “Año Quijote”, así, en casi todos los países del mundo se llevarán a cabo innumerables actividades en bibliotecas y escuelas.

Continuando con el plan de fomento de la lectura, que lleva a cabo la escuela a través de diferentes proyectos, este año, coincidiendo con el Año Iberoamericano de la Lectura y el IV Centenario de la Publicación de “El Quijote”, proponemos una serie de actividades para que los niños conozcan la figura del Quijote, su autor, características del libro, etc. Y ninguna celebración mejor que la de incitar a leer.

Las actividades van dirigidas a los niños de toda la escuela, con algunas diferencias de acuerdo a la edad.

El filósofo Fernando Savater, que ha intervenido en el Congreso Internacional “El Quijote y el pensamiento moderno”, en Fórum Barcelona 2004, dice:

“El humorismo cervantino desafía la melancolía y propone a un personaje delirante y bravo que se enfrenta a ella, intentando enmendar el mundo, conquistar el amor perfecto, denunciar la conspiración brujeril que nos somete al peso abrumador de las cosas y practicar con elegancia la más alta forma de amistad”.

“Alonso Quijano se convierte en Don Quijote para escapar a la melancolía mortal, de la misma forma que el verdadero, el único fracaso de la ética es no poder vencer a la pereza paralizadora y nuestro hidalgo es cualquier cosa menos perezoso”.

Savater considera que el mensaje del libro consiste en “un no dejarse morir, un resistirse a la parálisis de lo rutinario, lo realista, lo poco a poco aniquilador”, porque a su juicio, “si no somos insignificantes, si lo que nos caracteriza es la libertad y lo que nos condena es la necesidad, la verdadera locura consiste en dejar de cabalgar y echarse a morir”.

“La saludable locura quijotesca opta por la caballería andante, pero otros muchos vitales desvaríos alternativos son imaginables y no menos eficaces”, ha afirmado el filósofo, quien en una rueda de prensa posterior a su ponencia ha señalado que “todos vivimos de la parte de Don Quijote que tenemos”.

Savater ha destacado que el célebre personaje de Cervantes “mete la pata constantemente, pero no es cruel con nadie”, lo que le lleva a ganarse el corazón del lector.

“Don Quijote es casi un estado de ánimo. Todos somos, en los mejores momentos, como Don Quijote”, ha sentenciado el profesor de la Universidad Complutense de Madrid. El conocimiento de algunas de sus hazañas es, para los niños, descubrir el significado de frases como “eso es una quijotada”. Sin embargo, la lectura del libro en su lenguaje original, puede resultar difícil para ellos, por lo que optamos por versiones adaptadas, películas y dibujos.

## Objetivos

- Fomentar el interés de los niños por la lectura, en especial del Quijote, descubriendo sus vinculaciones con las permanentes aspiraciones que se reflejan en la historia del pensamiento humano.
- Poner de relieve la dimensión universal de la lengua española, vehículo de comunicación de más de 400 millones de personas de diferentes países y culturas, haciendo especial hincapié en sus aspectos integradores y humanizadores.
- Reconocer en el mundo los países de habla hispana.
- Actuar como disparador para diferentes formas culturales como escritura, pintura, dibujo, teatro, títeres, etc.
- Reconocer valores como justicia, igualdad, tolerancia, compromiso, en los diferentes personajes y situaciones de la obra.
- Ampliar el vocabulario.

## Actividades

Dividiremos las actividades en tres momentos:

- Antes de la lectura.
- Durante la lectura.
- Después de la lectura.

### Antes de la lectura

- Indagación sobre las ideas previas.
- Presentación de imágenes de los personajes.
- Armado del Rincón del Quijote, al que iremos añadiendo las aportaciones que cada clase vaya desarrollando a lo largo del período que dure el proyecto.
- Descripción imaginaria del autor.

### Durante la lectura

- Se leerán capítulos de versiones adaptadas a los niños y, cuando aparezcan palabras desconocidas se escribirán en un papel o cartulina con el significado, para armar un diccionario visual que servirá como base para las construcciones posteriores.
- Dibujar los paisajes sugeridos y/o los personajes.
- Reconocer las partes del libro y su estructura.

### Después de la lectura

- Elaborar conclusiones (orales y/o escritas) con aspectos como identificación con alguno de los personajes, con los sentimientos o sensaciones expresadas en el libro, valores que subyacen en la obra...
- Representaciones con títeres o dramatizaciones de capítulos o aventuras.
- Creación de historietas.
- Analizar la obra desde la perspectiva de género:
  - Estudio de los personajes femeninos y masculinos y los roles que desempeñan.
  - Desarrollar una propuesta de trabajo en la que el personaje fuese una figura femenina: ¿Cómo cambiaría la obra? ¿Qué consecuencias hubiera tenido para la protagonista el seguimiento de un ideal? ¿Tendría el mismo final? Rescribir algún capítulo cambiando el sexo de los personajes. Estas últimas actividades se harán con los niños del turno mañana, ya que cursan desde 5.º a 7.º grado, edad que se denomina "edad heroica", comprendida entre los 9 y 12 años en la que se aprecia una mayor capacidad de asimilación, se domina la actividad lectora y el abanico de intereses es muy amplio. Les atrae todo lo relacionado con el entorno, el grupo, la amistad, los sentimientos, el misterio, el juego, el humor... Los

libros preferidos son los de aventuras, de pandillas, de exploradores y héroes, de ciencia-ficción, narraciones detectivescas y de intriga o de miedo, por lo que las aventuras de Don Quijote pueden ser mejor interpretadas y con más interés que los más pequeños.

- Identificar España en el planisferio y los países de habla hispana. Conjeturar el motivo de ello.
- Investigar sobre la biografía del autor y exponer reseñas.
- Reconocer clases sociales de la época y sus costumbres.
- Ver una película y comparar la fidelidad de la representación, caracterización crítica de los personajes, identificar pasajes, vestuario, clases sociales, papel de la mujer, etc.
- Analizar los cambios en los puntos de vista de los dos personajes principales a lo largo del relato. Poner ejemplos de cómo Sancho se adentra cada vez más en un mundo de fantasía y Don Quijote se acerca a la lucidez.
- Narraciones para los niños de Nivel Inicial y con la ayuda de las mamás, construir molinos de viento, espadas, escudos, petos, etc.
- En 1.º, 2.º grados completar textos con lagunas, sopas de letras con los personajes principales.

## Recursos

Libros, dibujos, imágenes, película.

## Tiempo

Se iniciará en la semana del libro (del 18 al 22 de abril) y continuará por un mes o el tiempo que se estime necesario.

## Evaluación

- Individualmente. Se realizará un cuestionario para evaluar el interés y la motivación despertados.
- Los docentes a cargo del área de Lengua evaluarán cada sesión según las actividades realizadas en el aula.
- Se hará una puesta en común entre docentes para analizar el impacto del proyecto y sus derivaciones.

## Responsables

- Responsable general del proyecto: la docente a cargo de la biblioteca y recursos didácticos.
- Responsables de actividades de aula: docentes del área lengua y titulares de sección.

## Bibliografía

### Sitios web

- [www.ensenet.com](http://www.ensenet.com)
- [www.elquijote.com](http://www.elquijote.com)
- [www.castillalamancha.es](http://www.castillalamancha.es)
- [www.donquijotedelamancha2005.com](http://www.donquijotedelamancha2005.com)
- [www.cervantesvirtual.com/IVCentenario/](http://www.cervantesvirtual.com/IVCentenario/)
- [www.animalec.com](http://www.animalec.com)
- Diferentes ediciones de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*

[silvialuzdel@yahoo.com.ar](mailto:silvialuzdel@yahoo.com.ar)