

De la atención de los problemas de la audición y lenguaje a la logopedia como disciplina

Care of the problems of hearing and speech language how to discipline

Purificación Sánchez-Delgado

Profesora del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (Universitat de València). Miembro del Grupo de Evaluación y Medición (GEM-MIDE UVEG).

Alicia Ortuño Ibáñez

Logopeda. Colaboradora de investigación con el Grupo de Evaluación y Medición (GEM-MIDE UVEG).

Aina Cristina Belda-Galbis

Personal investigador en formación en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (Universitat de València).

Resumen

Las dificultades del lenguaje han estado presentes en el ser humano desde la antigüedad. La sensibilización social e institucional hacia este tipo de trastornos ha mejorado lentamente hasta nuestros días. Ya en la Edad Moderna (siglos XVI al XVIII) se informa de educación de sujetos con problemas de lenguaje. Destaca el trabajo de Pedro Ponce de León como precursor del tratamiento estas dificultades. De forma progresiva, se tomó conciencia de la importancia del tratamiento de las dificultades del lenguaje. En los siglos XIX y XX se produce la institucionalización de la atención a personas con trastornos del lenguaje. La Orientación Educativa atiende tradicionalmente esta problemática. Posteriormente surgen numerosas publicaciones, revistas especializadas, congresos y, comienza a hablarse de la disciplina de Logopedia en España. Con todo, el presente trabajo pretende poner de manifiesto la evolución significativa que ha experimentado la logopedia como disciplina en el contexto español y su asociación con la Orientación Educativa y la Psicopedagogía. Hablaremos, en la primera parte, de la historia de la logopedia y, en la segunda parte, del nacimiento de la logopedia como titulación oficial.

Palabras clave: Atención educativa | equipo multidisciplinar | historia logopedia | logopedia, orientación educativa.

Abstract

Language difficulties have been present in humans since antiquity. The social and institutional awareness of these disorders has slowly improved until today. In the Modern Age (sixteenth to eighteenth centuries) reported education subjects with language problems. Highlights the work of Pedro Ponce de Leon as a precursor of treatment these difficulties. Gradually, awareness of the importance of treatment of language difficulties was taken. In the nineteenth and twentieth centuries institutionalization of care for people with language disorders occurs. Educational Guidance traditionally deals with the problem. Subsequently numerous publications, journals, conferences, and begins to speak of the discipline of Speech in Spain emerge. However, this paper aims to highlight the significant changes experienced speech therapy as a discipline in the Spanish context and its association with the Educational Psychology and Guidance. Talk, in the first part of the history of speech and in the second part, the birth of the speech as formal qualifications.

Keywords: Educational services | multidisciplinary team | history speech | speech therapy, educational guidance.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo en la Orientación Educativa y la Psicopedagogía se ha ido especializando progresivamente en el transcurso de los años. El incremento del conocimiento científico en su área de acción, así como su mayor capacidad para dar respuestas de intervención, han llevado a la necesidad de que se fueran estableciendo ámbitos de actuación más especializados. De este modo, en la actualidad, es difícil concebir el trabajo de consejo y apoyo escolar, si no es en el marco de la actuación de equipos multidisciplinares, en los que interactúan profesionales guiados por la misma finalidad, pero que colaboran por su formación específica en diferentes ámbitos del desarrollo de las personas. En este sentido, nos pareció de interés aportar una revisión de la evolución del ámbito de la atención a los problemas de audición y lenguaje, hasta desarrollarse la especialización de la Logopedia, como una de las áreas de atención de los orientadores educativos y psicopedagogos, dado que los trastornos del lenguaje están presentes en buena parte del alumnado. Así, presentamos en este trabajo algunas claves, desde la revisión histórica de la Logopedia, que nos permitan a partir de la Orientación Educativa conocer mejor su desarrollo profesional.

170

2. UNA BREVE REVISIÓN HISTÓRICA DE LA LOGOPEDIA

Los trastornos del lenguaje han estado presentes desde la antigüedad y han sido aspectos a abordar con el fin de ser superados. Así, la historia de la logopedia es tan antigua como la humanidad. Puede resultar larga si buscamos sus raíces profundas, y breve si pensamos en la autonomía de esta disciplina, ya que la Logopedia, como ciencia o especialidad reconocida y autónoma, tiene su aparición en el siglo XX.

Para realizar una revisión de la evolución de la atención a los trastornos de audición y lenguaje, sus dificultades, etc. tomamos como esquema de organización de la misma las siguientes etapas:

- a) Precedentes: antigüedad y medievo.
- b) Edad Moderna: siglos XVI al XVIII.
- c) Siglo XIX: periodo de la institucionalización.
- d) Siglo XX: impulso logopédico.

Asimismo, nos ha parecido de interés centrar nuestra atención en esta revisión en los elementos de consolidación de esta disciplina en España.

Concluiremos con unas reflexiones acerca del rol de la logopedia y su relación con el ámbito de la Orientación Educativa en los equipos multidisciplinares.

Pasamos a revisar las etapas de evolución anteriormente mencionadas.

2.1 PRECEDENTES: ANTIGÜEDAD Y MEDIEVO.

La *Antigüedad* es una etapa histórica marcada por los prejuicios, tanto psicológicos como fisiológicos, jurídicos y religiosos, que imposibilitaban la consideración positiva de la *educabilidad* del sujeto con deficiencias lingüísticas. En esa época se hablaba de los sujetos deficientes y de la sordera. Los deficientes auditivos eran seres incompletos y antisociales. Asimismo, la escritura jeroglífica que se usaba en esta época y el denominado “amerindio”¹ han influido en los sistemas alternativos de la comunicación.

Durante la *Edad Media* (siglos V-XV), el concepto de los deficientes era muy negativo. No se les asemejaba con los “idiotas”, pero eran considerados seres poseídos o embrujados, por lo que tampoco se creía en sus posibilidades de rehabilitación. Al hablar de “sordo” se hacía referencia a una capacidad mental limitada, lo cual repercutía en el estado legal y civil de la persona.

Fue a partir de San Alberto Magno (1206-1280) cuando se empezó a pensar que la mudéz era una consecuencia directa de la sordera congénita, hecho que acabó con el desprecio hacia la *educabilidad* de los sujetos.

El papel de la Iglesia y de las Órdenes Religiosas de clausura durante esta época fue muy importante en el sentido metodológico e instrumental. La práctica del silencio conventual conllevaba el cultivo y desarrollo de sistemas de signos, como el alfabeto manual o la dactilología, pues suponía un medio imprescindible de comunicación entre los monjes. Dicho lenguaje, basado en signos y señas, favorecía la comunicación y la convivencia de los mudos en los conventos. Además, en las biblias del siglo XII, se encuentran ya dibujos de dactilología.

¹ Idioma perteneciente a una tribu indígena de América.

Posteriormente, con el desarrollo de las Universidades Europeas, tuvo lugar un movimiento de análisis y crítica de la realidad social, fomentando así una actitud más positiva hacia las deficiencias individuales.

2.2 EDAD MODERNA: SIGLOS XVI AL XVIII.

En la etapa del *Renacimiento* (siglos XV y XVI), se produce un mayor interés por el conocimiento del cuerpo y por la autonomía, provocando el desarrollo de la medicina y la cirugía; hecho que tuvo repercusiones en todas las áreas.

A finales del siglo XV, el filósofo holandés Rodolfo Agrícola (1433-1485) afirmó que los sordomudos podían tener conceptos abstractos y morales, reconociendo así la posibilidad de enseñar y hacer entender la realidad a los sordomudos. Además de admitir la educabilidad del sordo, busca diversas metodologías de enseñanza de la palabra. Según J. Ballesteros, R. Agrícola es el primer escritor que defiende la posibilidad de la educación intelectual de los sordomudos.

172

Durante el siglo XVI, el italiano Ferreri señaló que la instrucción del sordomudo había surgido con el movimiento humanista del Renacimiento europeo, época en que comenzó la instrucción sistemática de los mismos, sea con la palabra articulada, sea por medio de la escritura y de los signos.

Además, el italiano astrólogo, médico y matemático Girolano Cardano (1501-1576) propone un método de lectoescritura para los ciegos y un procedimiento para el aprendizaje y la educación de los sordomudos. Afirma que la escritura puede representar los sonidos del habla o referirse directamente a las ideas del pensamiento (escritura jeroglífica). De esta forma, atribuye a la escritura una gran importancia para el sujeto privado de audición porque, a través de ella, puede llegar a adquirir los signos. Cardano es pionero cuando afirma que la sordera, por sí misma, no modifica la inteligencia del sujeto y que es posible enseñar el saber a los sordomudos, para lo cual pone las bases del método fisiológico. Suya es la frase "*possumus efficere, ut mutus legendo audita, ac escribendo loquator*" (podemos conseguir que el mundo leyendo oiga y escribiendo hable).

Pero donde comienza realmente la instrucción sistemática de los sujetos con problemas de audición y lenguaje es en España con Pedro Ponce de León (1510-1584), a quien se le considera el inventor de la lengua de signos y llega a crear su propio método de enseñanza. Durante su estancia en el monasterio benedictino de San Salvador de Oña, se dice que escribió la obra *Doctrina para*

los sordomudos, donde plasmó su metodología, basada en tres fases que siguen un orden natural de adquisición del habla.

Respecto al siglo XVII, éste se puede considerar aportador de dos ideas básicas: la contribución del método científico al conocimiento etiológico de las deficiencias y la comprensión hacia los sujetos diferentes.

Uno de los pioneros en la instrucción de sordomudos de esta época fue el pedagogo y escritor español Juan Pablo Bonet (1579-1633), cuya didáctica es muy parecida a la de Pedro Ponce, pues ambos parten de un método integral y natural basado en señas. Afirma que la falta de audición puede suplirse con la visión, por lo que comienza la enseñanza de letras mediante signos, mostrando unos dibujos. Además defiende la enseñanza del habla al mudo mediante un método oral, el cual parte de los signos para enseñar la pronunciación de las letras.

Durante el siglo XVIII, etapa de la *Ilustración*, se fue aceptando la posibilidad de instruir a los sordomudos, consiguiendo que hablaran y participaran en la comunicación intelectual con la sociedad. Existen cuatro tendencias o escuelas en esta etapa que trabajaron en los problemas del lenguaje: la Escuela anglo-americana, dedicada al trabajo para sordomudos con una metodología mixta de lengua oral y de signos; la Escuela holandesa-alemana, que centró sus trabajos en sujetos sordomudos desde una metodología predominantemente oral; la Escuela francesa, que defendía el método de lengua de signos para enseñar a los sordomudos; y la Escuela hispano-francesa, basada en el método de Bonet, de la mano de Pereira.

La eficacia de Pereira como profesor de sordomudos fue reconocida oficialmente por la Academia de Ciencias de París en 1794, y su influencia fue considerable en países europeos como Rusia, Suecia, Alemania, etc. Para M. Pérez Álvarez y otros autores como Feijoo y Juan Andrés, Pereira es el fundador de la Logopedia.

2.3 SIGLO XIX: PERIODO DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN.

El siglo XIX puede considerarse un período de institucionalización durante el cual se crearon numerosos centros para la atención de sujetos con problemas de audición y lenguaje, tanto en países europeos como en americanos; pero también se lleva a cabo un reenfoque del tratamiento lingüístico, pues se realizaron diversos estudios sobre la intervención en el campo de la logopedia. Para

algunos, dicha intervención consistía en la utilización de aparatos mecánicos, los cuales eran colocados debajo de la lengua para fortalecer los nervios y adecuar la posición de ésta. Para otros, la curación sólo podría venir de técnicas de actuación quirúrgica. Asimismo, a lo largo del siglo se realizaron escritos sobre una intervención basada en ejercicios de habla y de respiración. Desde 1802, Hunt practicó una metodología sobre la base de una atención individualizada y, después, algunos autores defendieron la terapia de control de la respiración y el uso de un sistema de códigos (alfabeto) para actuar sobre las cuerdas vocales.

En esta etapa, Seguin (1812-1880) fue uno de los educadores más originales y fecundos del momento. En 1845, fundó una Escuela en París donde llevó a la práctica sus propios métodos y sirvió de modelo para varios centros fundados en Inglaterra y después en USA, país donde su método fue muy apreciado. Posteriormente, fue nombrado Comisario especial de Educación de la Exposición Internacional de Viena por USA (1877), aprovechando la ocasión para redactar el Informe y Memorias sobre la educación de los niños normales y anormales (1895), donde hablaba acerca de los centros asistenciales para la infancia y, entre otros, las instituciones para sordomudos en Europa.

174

Asimismo, Faustino Barbera Martí (1850-1924) se especializó como médico-pedagogo en el estudio de los medios de comunicación más adecuados para los sordomudos, para lo cual se informó sobre los diversos métodos entonces utilizados por los principales países europeos, lo que le conduce a adaptar el método oral a la fonética castellana. Dirigió el Instituto Valenciano de Sordomudos y su obra pedagógica más destacada apareció en 1895 con el título *La enseñanza del sordomudo por el método oral*.

2.4 SIGLO XX: IMPULSO LOGOPÉDICO.

Otra autora a destacar fue Susanne Borel-Maisonny (1900-1994), jefa del Servicio de Ortofonía en el Hospital St. Vincent de Paul de París (1926-1965) y del Hospital Psiquiátrico Henri Rouselle (1946-1974). Miembro de las principales asociaciones mundiales de logopedia y audiología, fundadora y directora de la revista *Reeducation Orthophonique*, y obras como *La tartamudez*, (Masson, Barcelona, 1967) y *Los trastornos del lenguaje del habla y de la voz en el niño* (Masson, Barcelona, 1975).

Respecto a las publicaciones de este período, cabe mencionar que el Colegio Nacional de Sordomudos de Madrid, promovido a finales del siglo XVIII por Godoy

y la Sociedad Económica Matritense, publicó una serie de obras novedosas para esta materia, las cuales contribuyeron a la divulgación de los problemas y de las técnicas a emplear, tal como son entendidas en este momento. Asimismo, en 1851, dicho Colegio comenzó la publicación de una revista sobre la enseñanza de los sordos y ciegos codirigida por Ballesteros y Fernández Villabrilles.

A nivel legislativo, la creación del Centro para sordomudos de Madrid promovió en España la primera disposición legal relacionada con la educación especial, que data de principios del siglo XX. Por la Real Orden del 27 de marzo de 1802, se concedió una asignación económica para el mantenimiento del Real Colegio de Sordomudos. Desde entonces, y durante el siglo XIX, se publicaron normas con el rango de Decretos y Órdenes que intentaban regular la legalidad vigente en materia de educación de sordos, mudos y “anormales”. Después, por la Real Orden del 10 de diciembre de 1803 se aprobó el Reglamento para el gobierno y dirección del Real Colegio de Sordomudos y, posteriormente, una Real Orden del 29 de mayo de 1814 estableció dicho Real Colegio. En diciembre de 1831, en la Gaceta de Madrid se publicó la Real Orden de 1852 aprobando el Reglamento para el Colegio Nacional de Sordos. En 1857, con la aprobación de la Ley General de Educación o Ley Moyano, se produjo un aumento evidente de sensibilidad respecto a la atención pedagógica de sujetos con necesidades educativas especiales. El Ministerio de Fomento dictó una ley ese mismo año en la que recomendaba que los niños carentes de palabra o de vista debían poder acceder a la primera enseñanza. Con ella se intenta dar los primeros pasos en la integración escolar de los niños deficientes intentando generalizar la educación elemental y, para su puesta en práctica, se promueve la creación de centros especiales. Esta ley reconoce, como un deber propio de la administración, la adopción de disposiciones más conducentes para preparar la creación de escuelas especiales. Dicha ley irá seguida de una Real Orden, emanada de la Sección de Instrucción Pública y dirigida a todos los rectores de los distritos universitarios, acerca de la educación de sordomudos y ciegos (13/03/1860).

En el siglo XX se lleva a cabo un gran impulso logopédico, pues desde principios del siglo encontramos numerosos trabajos de interés: *Lecturas sobre el mecanismo del lenguaje*, de A. Graham Bell (1906), “Curso de Lingüística General”, de F. de Saussure (1916); *Atención al lenguaje de los niños*, de B.L. Wellman y, de Delacroix (1934), *El niño y el lenguaje*. También se llevan a cabo algunos estudios, como el de Descoeudres (1921), Bide y Simon (1908), Spearman (1927)

o Terman y Merrill (1944) sobre la adquisición del vocabulario; y el trabajo de Smith (1926) acerca del desarrollo léxico de los niños.

Durante la década de los 60, aparecen autores muy influyentes en el campo de la Logopedia. Entre ellos, destaca la figura de Chomsky, defensor de las teorías innatistas y creador de la gramática generativa; Lenneberg (1967), que defiende la universalidad de las secuencias de adquisición de distintas lenguas; Piaget, quien afirma que el lenguaje del niño refleja el desarrollo de su pensamiento lógico; o Skinner, quien introduce el conductismo en la Logopedia afirmando que el comportamiento verbal es otra conducta humana más, que puede estudiarse partiendo de los principios del análisis funcional del comportamiento.

Otros autores muy influyentes de este período son Bruner, quien entiende el lenguaje como un agente de desarrollo cognitivo, y Jacobson (1971), quien aporta el concepto de *contraste fonológico (de rasgos)* en el campo de la intervención. Asimismo, las dificultades y retrasos en la adquisición del lenguaje llevan a Borel-Maissony (1956) a interesarse por los aspectos prácticos de la reeducación de la palabra y a iniciar la *Fonética Experimental*.

176

Por influencia de la *Psicolingüística*, se produce a finales de los años 70 del siglo pasado una evolución hacia modelos de tratamiento centrados en el desarrollo de una competencia lingüística, pero conservando la metodología conductual. Autores como Ruttner (1977) o Cantwell (1978) ponen en práctica estos modelos de intervención con niños autistas.

Un paso decisivo para la difusión de los estudios en el ámbito de las alteraciones del lenguaje fue la publicación de *Ads Abstracts Quarterly* en 1960, que mencionaba los estudios llevados a cabo sobre los problemas del lenguaje y el habla. Otras revistas destacadas durante este período son *Hearing* (Londres, Reino Unido), *Neue Blätter Für Taubstummenebildung* (Heidelberg, Alemania), *Revue Générale de l'Enseignement des Déficiants Auditifs* (París, Francia), *L'Educazione dei Sordomuti* (Siena, Italia) o *Udito, Voce, Parola* (Roma, Italia).

Durante este período, se inicia en Estados Unidos en 1964 un proyecto por la Oficina de Educación (USOE) con niños que padecen dificultades funcionales de articulación y, tres años más tarde, esta misma oficina se interesa en delimitar cuáles son los mediadores de la competencia verbal con el fin de beneficiar la actividad educativa. También se desarrolla en la Universidad de Chicago (1965) un proyecto sobre la tartamudez con el fin de reducir la retroacción

auditiva. Asimismo, en ese momento existen en Francia numerosos centros para la atención a estas deficiencias. Se comienza a hablar de dislexia denominándola *enfermedad del siglo* y, con el fin de proceder a su curación, *nace la profesión del ortofonista como especialización para la reeducación de las deficiencias del lenguaje*. Es el profesor Husson quien elabora por primera vez un plan de estudios para la consecución del diploma universitario de Ortofonía, primero en Lyon y después en París. Posteriormente, el Ministerio de Educación Nacional Francés se encarga de las Escuelas de Ortofonía y funda centros médico-psicopedagógicos que imparten clases para disléxicos, sordos, etc.; y poco después, el Ministerio de Salud promueve un ciclo de estudios en la Facultad de Medicina, conducente a un título oficial, denominado Certificado de Capacidad de Ortofonista.

Por otro parte, encontramos en Bélgica el Laboratorio de Pedagogía y Psicología infantil, cuya dirección ejerció Jadoulle; y en Montevideo (Uruguay) desarrolla una labor importante el Instituto de Sordomudos.

En el contexto español, desde comienzos de siglo van apareciendo trabajos sobre esta temática, especialmente en Madrid, Barcelona y Valencia. Aparecen numerosos artículos de interés en varias revistas especializadas, como la *Gaceta del Sordomudo*, el *Boletín de la Asociación de Sordomudos*, la *Escuela Moderna* y el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (BILE).

A nivel legislativo, cabe destacar la sensibilidad que muestra el Gobierno hacia los problemas de la niñez desfavorecida, que llega a promulgar una Ley de Protección de la Infancia en 1904. A partir de este momento, se dictan numerosos decretos de gran relevancia en el ámbito educativo: aprobación del reglamento del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos (1902), establecimiento del Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales (1910), aprobación del reglamento de este patronato (1910), reorganización, aprobación del reglamento y nuevo nombre del mismo, ahora Patronato Nacional de Anormales (1914); creación de tres patronatos independientes (1917) y nombramiento de maestros para la educación de Sordomudos y de Ciegos (1930). Asimismo, se organiza la Escuela Normal de Profesores de Sordomudos (1930), se realizan cursos para la obtención del título de Maestro Especial de Sordomudos (1935) y se establece la inspección técnica del Colegio Nacional de Sordomudos.

Respecto a las publicaciones de este período, destacan en España la obra *Fray Pedro de León y el origen del arte de enseñar a hablar a los mudos*, de Pérez

de Urbel (1973), y la valiosa colección de libros de *Audiofonía y Logopedia*, de Perelló (1973).

Por otro lado, cabe destacar la labor del *Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Literaria de Valencia*, que realiza una importante experiencia sobre la integración de deficientes auditivos en la Educación General Básica (EGB), entre 1972 y 1976, la cual es promovida por Gutiérrez Zuloaga. La investigación recibió en 1977 el Premio Nacional por parte del Instituto Nacional de Investigación Educativa (INCIE).

En cuanto a las revistas especializadas de este período, que ya existían previamente, destacan:

- Acta Phoniátrica Latina. Asociación Italiana de Foniatría y Logopedia. Papua.
- American Annals of the Deaf. Kendall Green, Washington, EEUU.
- ASHA, American Speech-Language-Hearing Association. Maryland, EEUU.
- British Journal of Audiology, Reino Unido.
- British Journal of Disorders of Communication, Reino Unido.
- Bulletin d'Audiophonologie. Asociación Francesa de Audiofonología. Besançon, Francia.
- Folia phoniátrica. IALP, Basilea, Suiza.
- Fonoaudiología. Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología. ASALFA.
- Institut Supérieur d'Orthophonie. Ciencias de la comunicación y del lenguaje. París.
- Journal of Speech and Hearing Diseases, EEUU.
- Journal of Speech and Hearing Disorders, EEUU.
- Journal of Speech and Hearing Research, EEUU.
- Journal of Speech Disorders, EEUU.
- Journal of Speech Diseases, EEUU.
- Journal of the Australian Collage on Speech Therapy, Australia.
- Quarterly Journal of Speech.
- Readaptati.
- Rééducation Orthophonique.
- Silent Worker. New Jersey School, Trenton, EEUU.
- Speech Foundation of America.

- The Journal of neurological communication disorders. Sociedad de Afasiología, Texas, EEUU.
- The Volta Review, Washington, EEUU.

Entre las instituciones que trabajan en este campo, podemos citar:

- Australian Collage of Speech Therapy, Australia.
- Monterrey Institute for Speech and Stuttering, California, EEUU.
- The Montera Institute for Speech and Hearing, Montera, EEUU.

Conviene recordar también dos celebraciones de carácter mundial, como el *Año Internacional de las Personas Discapacitadas* (1989), en el que se intenta dar un relieve mundial a los problemas de los discapacitados con el fin de ayudar a resolverlos; y el *Día Mundial Europeo de la Logopedia* (1996).

3. CONSOLIDACIÓN DE LA LOGOPEDIA EN ESPAÑA.

Podemos decir que la Logopedia nace en nuestro país a finales de la década de los 60 con Perelló (1956), quien comienza a trabajar en el Hospital de San Pablo (Barcelona) y funda la primera sección de Foniatría en nuestro país (Servicio del Dr. Abelló y Pinart).

Ese mismo año, Torres de Gassó abrió el Centro Médico de Audición y Lenguaje en Barcelona y, en 1956, pasó a ocupar la jefatura de la Unidad de Logopedia y Foniatría de la Ciudad Sanitaria Valle de Hebrón (entonces Generalísimo Franco).

En 1960, Perelló funda en Barcelona la *Asociación de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA)* con el fin de trabajar por el desarrollo de la logopedia. Entre sus actividades, destaca un *Curso internacional de actualización en foniatría*. En 1963, Perelló fue nombrado jefe del Departamento de Foniatría y Logopedia de la Facultad de Medicina en Madrid y es en 1970 cuando asume la dirección del Centro Municipal Fonoaudiológico de Barcelona.

Desde la década de los 60, comienza una formación no reglada pero sí estructurada sobre la logopedia. En este momento, los servicios de Otorrinolaringología comienzan a ver la necesidad de rehabilitar muchas disfunciones que podría evitar la cirugía (Perelló y Tortosa, 1978).

A finales de los 60, se empieza a definir la materia y los contenidos que deberían componer la formación de cursos de *Logopedia y Foniatría*, los cuales resultan un éxito total, tanto a nivel nacional como a nivel internacional. Además, en los años 70, existe la especialidad de *Profesor especializado en Pedagogía Terapéutica y Profesor especializado en Perturbaciones de la Audición y del Lenguaje oral y escrito* y, en 1979, la Universidad Pontificia de Salamanca crea dos Escuelas –Logopedia y Psicología del Lenguaje– con la especialidad de *Psicología del lenguaje y logopedia*.

Posteriormente, es en los años 80 cuando se impulsa el trabajo en este campo con diversas publicaciones. Entre ellas, de carácter general, contamos con la *Historia de los Sordomudos* de Fresno Rico, editada por el Faro del Silencio (1980); se traducen numerosas obras especializadas, como *La tartamudez* (1982), de Dinville; *El niño y el terapeuta del lenguaje* (1985), de G. Dubois; *Trastornos del lenguaje* (1988), de Rondal y Seron; etc.

Hacia 1982, se constituye un *Comité Nacional de Comunicación No Vocal*, promovido conjuntamente por el IMSERSO (Instituto Nacional de Servicios Sociales) y por FUNDESCO (Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones).

180

A nivel institucional, existen en la década de los 80 numerosas instituciones con impartición de cursos sobre esta especialidad. Entre las entidades oficiales, podemos destacar el Ayuntamiento de Madrid o el Ayuntamiento de l'Hospitalet (Barcelona), con temáticas como *Patología, diagnóstico y tratamiento del lenguaje oral y escrito*; INCIE, con *Dislexia*; INSALUD, con *Logofoniatría*; INSERSO, con *Trastornos del lenguaje y Dislexia*; o el Ministerio de Sanidad, con *Psicopatología del lenguaje, Rehabilitación del lenguaje y Dislexia*.

Por otro lado, entre las *instituciones privadas*, podemos señalar las siguientes:

- ANDE, con “Logopedia”.
- APACE, con “Patología del lenguaje”.
- Asociación española de comunicación gestual, con “Logopedia”.
- Centro de lenguaje José Guixà, con “Reeducación de trastornos del lenguaje”.
- CESIRE, con “Logopedia”.
- CIOS, con “Dislexia”.
- “Reeducación del lenguaje”.

- CITAP; con “Dislexia”.
- CML, con “Logopedia”.
- DATO, con “Logopedia”, “Foniatría”, “Dislexia”.
- Federación Nacional de Sordos de España, con “Intérprete oficial de mímica”.
- HERMO, con “Logopedia”.
- Hospital de S. Creu y S. Pau, con “Actualización en Logopedia”.
- ICCE, con “Logopedia”, “Dislexia”.
- Instituto de ciencias del hombre, con “Tartamudez”, “Afasias”.
- ICSE, con “Psicopatología del lenguaje y su rehabilitación”, “Afasias”, “Tartamudez”, “Comunicación Bimodal”.
- INEE, con “Actualización del profesorado sordo”.
- IPETSA, con “Logopedia”.
- KENOS, con “Dislexia”.
- STEM, con “Dislexia”.

Además, el Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, a través de su departamento de Deficiencia Auditiva y Trastornos del Lenguaje, publica una guía titulada *La deficiencia auditiva* (1988). También la ONCE se preocupa sobre esta temática, editando un *Manual sobre la educación del niño sordomudo-ciego* (1991).

Durante este período, destacan en Madrid otras instituciones como el centro de *La Purísima para sordomudos*, concertado con el Ministerio de Educación y Ciencia; y el *Instituto Profesional de Sordomudos Ponce de León*, fundado por la Caja de Ahorros de Madrid.

Por otro lado, el Ministerio de Educación convoca, entre 1980 y 1982, dos cursos sobre *Audición y Lenguaje* y, gracias al convenio establecido con las universidades de Madrid, se introducen por primera vez en 1985 los estudios de Logopedia a nivel oficial universitario. A partir de estos convenios, varias universidades comienzan a impartir cursos de Especialista en Audición y Lenguaje, siendo los dos primeros en universidades de Madrid (Universidad Complutense y Universidad Autónoma). Al año siguiente, se establecen con las universidades de Asturias, Extremadura y Murcia. En 1987, se firman con las de Zaragoza, Valladolid, Baleares y Castilla-La Mancha. También se desarrollan diversos cursos sobre logopedia en algunas comunidades autónomas, como Cataluña (1981), Andalucía (1983) o Galicia (1986).

Los cursos ofrecidos en la Universidad Complutense son dirigidos por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), que después seguirá con los títulos propios universitarios de Máster, Experto y Especialista bajo la dirección de I. Gutiérrez Zuloaga. En 1989, la Universidad de Salamanca crea una *Escuela de Foniatría*.

Al finalizar la década de los 80, la mayoría de los Institutos de Ciencias de la Educación de las universidades imparten cursos de esta especialidad. Después, en 1990 se crea la Asociación de Antiguos Alumnos del Máster de Logopedia de la Universidad Complutense, quienes publican una Revista de Logopedia y realizan cursos de actualización permanente.

Ese mismo año, el Ministerio de Educación y Ciencia aprueba nuevas directrices de los planes de estudio, estableciendo el Título Oficial de Diplomado en Logopedia, Audición y Lenguaje y Fisioterapia. Esto implica la eliminación de los títulos propios de la universidad.

En cuanto a los congresos realizados durante este período, podemos destacar los Congresos Nacionales organizados por la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA) en colaboración con el INSERSO y los diversos Simposios de Logopedia: *Trastornos de la comunicación en el niño* (Madrid, 1981), *La intervención logopédica* (Madrid, 1982), *Investigación y Logopedia* (Madrid, 1985) y el IV Simposio (Madrid, 1994). Además, en 1987 se celebra el IV Simposio de la Escuela de Logopedia de la Universidad de Salamanca, dedicado a la Tartamudez, y en 1993 el VII Congreso Nacional de Autismo bajo el título *El Autismo 50 años después de Kanner*, organizado por la Asociación Española de Terapeutas de Autismo y Psicosis Infantiles (AETA-PI).

182

Por otro lado, la Sociedad Médica Española de Foniatría (SOMEF) organiza no sólo congresos –como el II en Almagro (Ciudad Real) en 1994- sino también varias Jornadas nacionales sobre la especialidad y, en 1995, se lleva a cabo el II Congreso Internacional de la Voz en Alcalá de Henares (Madrid).

Puesto que el año 1993 es declarado *Año Internacional de la Detección Precoz*, la Asociación de padres de niños con Dislexia y otras Dificultades del Aprendizaje (DDA) organiza el I Congreso Nacional sobre esta temática.

Respecto a las revistas publicadas durante esta etapa, existen diversas revistas que difunden trabajos sobre nuestro ámbito de especialización, como la Revista de Logopedia y Fonoaudiología (AELFA, Barcelona), Revista Española de Foniatría (SOMEF, Zaragoza), Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología

(AELFA, Barcelona), etc. Además, el centro ATAM de Madrid, a través de su Unidad de Comunicación Aumentativa (U.C.A.) pone en marcha una revista sobre Alternativas para la Comunicación y, en 1989, aparece el primer número de la revista Comunicación, Lenguaje y Educación (Madrid).

4. CONCLUSIONES

En la actualidad, la Logopedia se ha asentado no sólo como una especialización, sino como una profesión, que se apoya en una formación específica de carácter universitario (Sánchez-Delgado, Bodoque y Belda, 2014), y un reconocimiento social, al haber entrado en ámbitos propios de ciencias de la salud, integrando no sólo los trastornos del lenguaje y del habla sino también de la voz, y ampliando el espectro de edad, desde la infancia hasta la tercera edad.

Sin embargo, es importante recordar que nace desde la atención educativa que prestan los especialistas en orientación o psicopedagogos que ven, en los trastornos del lenguaje, la necesidad de abordar –tanto desde la detección precoz, y la prevención, como desde la intervención- su intervención a partir de una formación especializada.

Las aportaciones desde la Psicología y la Neurología complementan las bases de actuación que, desde la Pedagogía, se vislumbraron como necesidades de formación específica.

En la práctica educativa, la identificación temprana de posibles trastornos del lenguaje es fundamental, dada la importante incidencia que tiene sobre el desarrollo personal, académico y social desde la infancia. En este sentido, los Orientadores constituyen profesionales clave para la detección precoz y la prevención, evitando el desarrollo y consolidación de trastornos que se asocian a dificultades mayores. No se trata tan sólo de identificar la posibilidad de trastornos del habla, sino también de los que se asocian a otros tipos de dificultades y/o patologías, y saber complementar el diagnóstico con los profesionales que puedan aportar la información suficiente para corroborar el tipo de problemática que presenta cada persona. Adicionalmente, se trata de poder encauzar a las personas que tengan problemas específicos del lenguaje a los/as profesionales más adecuados para poder llevar a cabo una intervención eficaz, y colaborar en aquellos elementos de la misma que se den desde dentro del ámbito educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Diaz, A.L. (1995). *Historia de las deficiencias*. Madrid: Escuela Libre Editorial.
- Ajuriaguerra, J (1975). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Masson.
- Ausubel, D.P. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D.P.; Novak, J.D. y Hanesian, J. (1990). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ballesteros, J.M. (1845). *Curso elemental de instrucción de sordomudos*. Madrid: Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.
- Barbera, F. (1895). *La enseñanza del sordomudo por el método oral*. Valencia: Manuel Alufre.
- Barnils, P. (1928). *Laboratorio de la palabra, corrección de defectos del lenguaje, tratamiento pedagógico y orientación escolar*. Barcelona: artes gráficas.
- Bonet, J.P. (1920). *Reducción de letras y arte para enseñar a hablar a los mudos*. Madrid: Francisco Abarca Angulo [Se reedita sucesivamente en Madrid en 1882 por el Col. Nal. de Sordomudos y de Ciegos, en 1930 por Francisco Beltrán y, más recientemente, en 1992 por CEPE].
- 184 Bonet, J.P. (1930). *Educación de los sordomudos. Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos*. Ed. comentada por Jacobo Orellana y Lorenzo Gascón. Madrid: Francisco Beltrán.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (1995). *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Casanovas, C. (s.f.c.). *Historia y pedagogía de la sordomudez ante la Historia y la Pedagogía*. Barcelona.
- Crystal, D. (1981). *Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Médica y técnica.
- Crystal, D. (1983). *Patología del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Fernandez Villabrilte, F. (1852). *Bibliografía de la enseñanza de los Sordomudos y de los Ciegos. Catálogo de los escritores españoles que se han ocupado de esta enseñanza especial*. Madrid: Imp. Del Colegio de Sordomudos.
- Fresno Rico, D. (1980). *Historia de los sordomudos*. Madrid: Faro del Silencio.
- Gascon Ricao, A. y Storch De Gracia, J.G. (2004). *Historia de la educación de los sordos en España y su influencia en Europa y América*. Madrid: Edit, Universitaria Ramón Areces.
- González Moll, G. (1992). *Historia de la Educación del Sordo en España*. Valencia: Nau Llibres.

- Granell Forcadell, M. (1905). *La enseñanza de sordomudos en España*. Madrid: Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.
- Gras Bayona, F. (1935). *Fray Ponce de León, primer sordomudista mundial*. Madrid.
- Gutierrez Zuloaga, I. (1997). *Introducción a la Historia de la Logopedia*. Madrid: Narcea.
- Hervas y Panduro, L. (1795). *Escuela Española de sordomudos, o arte de enseñarles a escribir y hablar el idioma español*. Madrid: Imprenta real.
- López Torrijo, M. (2005). *La educación de las personas con sordera. La escuela oralista española*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Luzuriaga, L. (1971). *Pedagogía*. Buenos Aires: Losada.
- Mateos, J.J. (2004). Salidas profesionales y perspectivas de futuro de la logopedia desde el ámbito educativo. En Santiago Pardo, R.B. y García Atarés, N. (Coords.) (2004). *Los diez primeros años de la logopedia en la Universidad*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Centro Buendía.
- Perelló, J. y Tortosa, F. (1968). *Sordomudez*. Barcelona: Científico-médica.
- Pico De Ponce, O. (1981). *Historia de la educación del sordo*. Buenos Aires: Publicaciones Médicas Argentinas.
- Ponce De Leon, P. (1547). *Doctrina para los mudos sordos, compuesta por el Maestro Fray Pedro Ponce, inventor de este arte maravilloso*. Madrid: B.A.C. (Clásicos Olvidados).
- Rondal y Seron (1988). *Trastornos del lenguaje. Tomos I a III*. Barcelona: Piados.
- Santiago Pardo, R.B. y García Atarés, N. (Coords.) (2004). *Los diez primeros años de la logopedia en la Universidad*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Centro Buendía.
- Seguin, E. (1932). *Jacobo Rodríguez Pereira. Primer maestro de sordomudos en Francia. Biografía y análisis de su método*. Madrid: Francisco Beltrá.
- Sánchez-Delgado, P., Bodoque, A.R. y Belda, A. (2014). *Formación y profesionalización en el ámbito de la Logopedia*. (En prensa).

