



Sánchez Blanco, C. (2018). *Fuego, meteoritos y elefantes. Cruzando fronteras en Educación Infantil*. Argentina: Miño Dávila Ed.

Esta obra ofrece una visión sobre la Educación Infantil en el sistema educativo actual. Con esta finalidad se desarrolla el análisis de un informe de investigación-acción que se llevó a cabo en un centro de Educación Infantil y Primaria situado en la ciudad de A Coruña.

Su propósito fundamental es revelar la realidad diaria de niños y niñas que se ven condicionados por las desigualdades sociales que, en ocasiones, pueden conducirles a la exclusión por razones de diversa índole.

Sin embargo, la práctica de una profesional crítica y analítica implica que su paso por el sistema educativo se convierta en una

oportunidad y no en un escenario de reproducción social, sirviendo en distintas ocasiones como elemento para reflexionar sobre la praxis docente y diversos elementos de la misma.

El libro se compone de diez capítulos, estructurados en dos partes. La primera parte, se compone de seis capítulos en los que se presenta el escenario actual en el que vive la infancia y las posibles consecuencias que comporta. Se reflexiona sobre la pobreza, el significado del consumo en la sociedad neoliberal, el valor de la voz de la infancia y de deliberar sobre las razones y circunstancias por las que los niños y niñas presentan determinados comportamientos.

En este sentido, se puede percibir como las políticas sociales y económicas, inciden irrevocablemente en el sistema educativo. La realidad escolar lo evidencia en la llamada *infancia del malestar*, que experimenta en su día a día las injusticias sociales y los problemas de la exclusión (Sánchez Blanco, 2006; Sánchez Blanco, 2007).

La segunda parte está integrada por cuatro capítulos en los que se relata de forma más específica la vida del aula, los tres primeros tratan la importancia de las decisiones y acciones, de que todos los integrantes del aula se sientan como una parte importante de la misma, que pueden compartir y aportar su forma de sentir y entender el mundo; el significado de la observación del grupo, la reflexión conjunta y el intercambio en la toma de decisiones y el diálogo como elemento de cohesión grupal; la importancia de las historias que se cuentan en el aula y el modo de contarlas; pero, sobre todo, cómo el entorno es un elemento central y fundamental que condiciona el comportamiento y la forma de entender el mundo de la infancia.

Por ello, la autora pone de manifiesto la importancia de profesionales que no dan por hecho el final de los cuentos y lo asumen como única verdad posible, sino que se preocupan porque la infancia tenga su propia visión del mundo a partir de las distintas perspectivas que tienen a su alrededor en los cuentos, en los medios de comunicación, en su grupo de iguales, en su familia..., afrontando el día a día como un reto y un desafío para el desarrollo de distintas herramientas y posibilidades que nacen del intercambio y la confrontación grupal.

El mundo presenta una complejidad que no se puede ajustar a una respuesta única, sino que se trata, tal y como hace la profesora del aula de referencia, de mostrar que no hay una sola perspectiva, incuestionable, con una sola forma de resolver los problemas o las cuestiones, sino de estimular a través de nuevos retos, preguntas, etc., con el fin de generar nuevas conexiones y vínculos que permitan profundizar o crear distintos interrogantes (Martínez y Rodríguez, 2006).

Se trata de favorecer que la escuela sea el escenario en el que los niños y niñas puedan analizar críticamente cómo funciona la sociedad, acompañados y en interacción con el grupo. En palabras de la propia autora: *La escuela ha de encontrar su senda en este proceso de rehacer la democracia para construir relaciones asentadas sobre la búsqueda de la justicia, comenzando indudablemente por las aulas* (Sánchez, 2018, p.211).

Un ejemplo, entre otros muchos que se pueden ver en la obra, son las controversias y dilemas que se generan cuando la docente implementa distintas estrategias metodológicas. Cabe señalar, el juego por rincones, donde se pueden observar distintos conflictos en el reparto de los tiempos y recursos en los rincones. En este sentido, para favorecer un mejor uso de los mismos se han desarrollado acciones participativas con el alumnado, con el fin de convenir y acordar cómo favorecer la equidad en el grupo a la hora de experimentar y jugar en los diversos rincones.

Por último, esta obra finaliza con una conclusión sobre el reflejo de la sociedad neoliberal y la consecuente injusticia social derivada de la misma, materializada y vivenciada en las aulas. En este sentido, se ponen de manifiesto las distintas posibilidades y alternativas que puede ofrecer un maestro o maestra en Educación infantil, en función de la perspectiva que asuma en su praxis docente.

Se presenta como una obra muy interesante con el fin de favorecer la reflexión tanto del profesorado, como de las familias y también de los y las docentes en formación para cuestionar la naturalidad, señalada por Torres (2017), en la reproducción de las injusticias en el sistema educativo y de la limitación de la participación de algunos colectivos y clases sociales, lo que se traduce en una serie de consecuencias y dinámicas del aula.

## BIBLIOGRAFÍA

- Martínez, J. P. & Rodríguez, A. (2006). "Las editoriales mueven ficha", *In-fân-cia*, nº 99, pp. 3-9.
- Sánchez Blanco, C. (2006) *Violencia física y construcción de identidades: propuestas de reflexiones críticas para las escuelas infantiles*. Barcelona: Graó.
- Sánchez Blanco, C. (2007). Educación infantil y mercado: dilemas y desafíos, *Kikiriki. Cooperación educativa*, nº 87-88, pp. 9-16.
- Torres, J. (2017) *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas* Madrid: Morata.

*Tania F. Gómez Sánchez*  
Universidad de La Coruña (UDC), España