



Margarita Marín Rodríguez(2013). *Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en Educación Infantil*. Madrid: Narcea. 175págs. ISBN: 978-84-277-1899-9.

Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en Educación Infantil es un libro para enseñar las matemáticas de forma creativa a través de diversos cuentos que se adaptan a cada contenido tratado en esta etapa. La autora nos presenta un recurso didáctico dirigido a los niños y niñas, a los profesores y profesoras, a los padres y madres basado en la lectura de cuentos creados por ella para cada contenido matemático

curricular a trabajar en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Giani Rodari (2007:234) señala que *los cuentos sirven a las matemáticas, así como las matemáticas sirven a los cuentos*, es decir los cuentos como estrategia de enseñanza en esta etapa educativa son *el medio idóneo para realizar aprendizajes con la cabeza, las manos y el corazón* como indica la autora de esta obra (Marín, 2013: 10).

El libro se divide en tres partes. La primera de ellas son los cuentos para el alumnado de tres años, donde la autora nos presenta diez cuentos acompañados cada uno con su guía didáctica. El set de cuentos se inicia con el País multicolor ; seguido de *Mariano, el gusano*; Teo el espantapájaros; Don Circulón; La semana de Marina; Los cuatro amigos; El triángulo feliz; El viaje más rápido; El misterio de un vaso vacío y Cuadrado. Los contenidos matemáticos curriculares trabajados en estos cuentos son los atributos para clasificar y los cuantificadores para apreciar la cantidad, los números para contar: 1 y 2, longitud y tiempo, figura geométrica: el círculo, los nombres de los días de la semana, números para contar 1, 2, 3 y 4, conceptos rápido-lento y delante y detrás, volumen y la figura geométrica: cuadrado.

Los cuentos para cuatro años es la segunda parte de este libro. Este apartado lo componen diez narraciones cada una con su guía didáctica. Los cuentos de este bloque se titulan La ciudad de los opuestos, El tablero de ajedrez, Una esfera llamada Marte , La numerosa familia Martín, Baile de figuras, Carlota , La mariquita viajera, El esqueleto del rollo de papel higiénico ,La decisión de Melinda y El cucurucho de helado. Los principales contenidos matemáticos curriculares trabajados en esta etapa son conceptos

opuestos, figuras planas: rectángulo y el rombo, números para contar y ordenar del 1 al 5, la esfera, comparación de figuras geométricas planas: triángulo, rectángulo, cuadrado, rombo y círculo, relaciones numéricas entre los siete primeros números, cuerpos geométricos: el cilindro, conceptos pesado-liviano y aprendemos a recoger y representar e interpretar la información.

El tercer apartado cuentos para 5 años al igual que los anteriores presenta diez narraciones cada una con su guía didáctica. Esta apartado comienza con el cuento Una bolsa vacía, seguido de El dado ganador, Brujita numelandita, Nueve músicos y un director, Historia de un ogro, Marcelo perdió sus dientes, El país de los relojes, Amigos en la despensa, En busca del tesoro y el sueño de Adrián. En estos cuentos los contenidos matemáticos curriculares trabajados son el número 0 para indicar la nada, los números cardinales, los conceptos lleno – vacío, la figura geométrica: cubo, los números ordinales hasta el 8, números para contar del 1 al 10, concepto de simetría, iniciación a la resta, tipos de relojes, Cuerpos geométricos el prisma, el cilindro y el cono, lectura e interpretación del plano y los conceptos de profundo–somero.

En resumen la autora a través de los Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en Educación Infantil y sus personajes matemáticos nos entrega una herramienta innovadora, motivadora, significativa, lúdica y creativa tanto para los niños y niñas, padres y docentes que los utilicen pues es un recurso multifacético y completamente recomendable que tiene como gran objetivo que los niños y niñas adquieran una mirada matemática sobre nuestro mundo.

2

Chenda Francisca Ramírez
Facultad de Formación de Profesorado
Universidad Autónoma de Madrid, España

BIBLIOGRAFÍA

RODARI, G. (2007). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Editorial Planeta.