



Xuxo Ruiz Domínguez, (2013). *Educando con magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea. 191 págs. Isbn: 978-84-277-1905-7.

Educando con magia es un libro lleno de sorpresas en el que a través de su lectura vamos a ir descubriendo el arte de la ilusión. El autor nos presenta “*esta disciplina que ha fascinado a la humanidad desde el principio de los siglos*” (p. 177), desde las claves para ser utilizada como recurso didáctico en nuestras aulas hasta una breve síntesis de su historia, todo ello sumado a más de un centenar de juegos de magia para llevar a cabo con nuestros/as alumnos/as.

El libro está estructurado en tres bloques. El primero de ellos, *Llevar la magia a la escuela*, nos presenta los argumentos pedagógicos que sustentan el *ilusionismo como recurso didáctico*. Comenzando con el por qué, el cómo, el para qué y el cuándo utilizar la magia en nuestras aulas, este bloque además nos explica los fundamentos de la magia educativa y las posibilidades que nos ofrece ésta herramienta para inducir a la motivación, atención e incluso fascinación de nuestros alumnos, así como para el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en los niños.

Juegos de magia en el aula constituye el bloque II de este libro. En él el autor comparte con sus lectores más de un centenar de juegos de magia acompañados de sugerencias didácticas, haciendo una demostración práctica que deja patente sus dos facetas profesionales: educador y mago. Cabe resaltar de estos capítulos, no sólo la cantidad de “trucos” que nos regala, sino la presentación de estos juegos clasificada por áreas curriculares, así como un planteamiento y explicación de cada uno de ellos resultando en su conjunto muy didáctico.

Por último, *Para saber más sobre magia* es el título del tercer bloque. Los capítulos que componen este bloque resultarán muy curiosos para todos a los que estos temas nos son ignotos, y muy útiles para aquellos que decidan poner en práctica todo lo contado en las páginas anteriores o, incluso, ampliar sus conocimientos al respecto. De este bloque por tanto resaltamos la bibliografía comentada para los lectores que hayan quedado cautivados y deseen profundizar y practicar sus habilidades como maestros/as-magos/as para, sin lugar a dudas, el mejor “público”: sus alumnos/as.

En resumen el libro nos ofrece “(...) un uso de la Magia diferente, alternativo y motivador tanto para los alumnos como para los docentes. La riqueza de su aplicación abarca a todas las áreas y especialidades, permitiendo trabajarla de forma multidisciplinar (p. 15); pero sobre todo nos parece muy recomendable para todos aquellos profesionales de la educación que sientan deseos y/o necesidad de impregnar su tarea educativa del arte de la ilusión, y alimentar así en sus alumnos la sorpresa, la duda, la curiosidad, lo que parece y no es, lo que es aunque no lo parece..., en definitiva el gusto por aprender.

Belén Romero Sevilla

Directora Escuela Infantil Bärbel Inhelder
Universidad Autónoma de Madrid, España