



Santana Vega, Lidia E. (2013). *Orientación Profesional*. Madrid: Síntesis, 257 págs. ISBN: 978-84-995886-9-8

En la era de la sociedad de la información y del conocimiento la incertidumbre y confusión son la nota predominante. La juventud se encuentra desorientada ante el exceso de información que llega a través de distintos canales. Las nuevas demandas y necesidades informativas y formativas reclaman urgentemente una orientación a lo largo de la vida.

En nuestra sociedad la trayectoria vital de los seres humanos ha estado marcada por la transición a la vida activa, y de ello trata esta obra. El resultado final de este libro -con gran potencial educativo, pedagógico y psicopedagógico- es fruto de la maduración de conocimientos, experiencias e ideas que la profesora Lidia Santana ha adquirido a lo largo de su carrera docente e investigadora. La autora en su discurso, y a través de las páginas del libro, nos invita a reflexionar sobre las nuevas responsabilidades profesionales de educadores/as y orientadores/as y a apreciar el gusto por el trabajo bien hecho.

1

En el prólogo del libro el Catedrático Miguel Ángel Santos expresa metafóricamente que tenemos ante nosotros “la brújula necesaria para saber hacia dónde y cómo tenemos que caminar. Para ser felices viviendo y trabajando, trabajando y viviendo. Ese es el rumbo y ese es el destino: ser felices”. En definitiva, tanto Lidia Santana como Miguel A. Santos apuestan por amar la vida, es decir, lo que tenemos y hacemos para así alcanzar la felicidad.

La obra consta de tres partes y de seis interesantes y detallados capítulos que finalizan con una síntesis y una atractiva propuesta de actividades; a través de tales actividades la autora pretende dar una dimensión práctica-aplicada al discurso y plantear tareas para ser realizadas de manera individual o grupal.

En la primera parte, “Para orientar no bastan los conocimientos psicopedagógicos”, Lidia Santana revela el actual debate sobre las coordenadas de la orientación profesional en el siglo XXI. Posteriormente, relata la importancia de educar y preparar a los jóvenes para la transición a la vida activa apostando por una orientación profesional integrada en el currículo. En esta primera parte comprenderemos la necesidad de orientar profesionalmente

a la juventud para que sean capaces de reflexionar y elaborar un proyecto vital real, viable y enfocado a sus propios intereses personales y profesionales.

La segunda parte del libro, “Los protagonistas”, agrupa dos capítulos. En uno la autora describe y detalla las características de los protagonistas de la orientación: el alumnado de las diferentes etapas educativas, desde infantil a la universidad. En el otro capítulo relata las cualidades y condiciones relevantes que han de tener los profesionales de la orientación para un buen ejercicio profesional, y cuáles son los nuevos retos que han de afrontar los servicios de orientación/apoyo a la comunidad educativa. Además se plantean algunas cuestiones relevantes sobre la ética y el desarrollo profesional.

La tercera parte “Estrategias y recursos para la orientación” es una interesante y práctica sección de la obra. Consta de dos capítulos eminentemente prácticos que servirán como guía en el noble arte de educar y orientar: 1) *La aplicación de las TIC en orientación profesional*. 2) *La integración de la orientación en el escenario educativo*. En el primero se analizan las potencialidades de la e-orientación, de los entornos virtuales y de las píldoras formativas en la sociedad de la información. En el segundo se ofrecen distintas vías de integración de la educación sociolaboral en la dinámica institucional a través de ejemplos concretos de los tres modelos posibles: infusión curricular, adición y el modelo mixto.

Para finalizar esta reseña hemos de señalar las palabras del prologoista de la obra, el profesor Miguel Ángel Santos, que resumen a la perfección la finalidad de la orientación y del sentido de la obra: “ayudar a que las personas se conozcan y confíen en sí mismas, y sean competentes en aquello que desean hacer”. Y las palabras alentadoras que Lidia Santana desinteresadamente regala a sus lectores: “En esta obra he tratado de vadear el río de la orientación, he tratado de alcanzar la otra orilla, he mirado el horizonte y he descubierto que es factible acariciar la utopía de que otra educación, otra orientación, es aún posible”.

Yaritza Garcés Delgado

Investigadora del Proyecto Europeo ECLIPSE,
Universidad de La Laguna, España