

Un paso más hacia las tareas docentes en el posgrado

Another step towards teaching tasks in graduate school

Guillermo J. Bernaza Rodríguez

Asesor de Posgrado, Ministerio de Educación Superior, Cuba

Carolina Douglas de la Peña

Profesora Titular, Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba

Resumen

La tarea docente constituye la célula del proceso pedagógico de posgrado, el estudiante se desarrolla de tarea en tarea hasta lograr los fines declarados en el programa. Las tareas pueden ser clasificadas de acuerdo con sus funciones en el proceso pedagógico de posgrado, por ejemplo, tareas que contribuyen a que el estudiante aprenda a sistematizar el conocimiento y gestionarlo con las tecnologías de la información y las comunicaciones, perfeccionar y especializar su desempeño profesional, innovar e investigar y desarrollar su comunicación profesional. Las tareas se relacionan de forma sistémica entre sí de acuerdo con el fin de lograr los objetivos del programa jugando un papel fundamental durante este proceso pedagógico en el crecimiento personal del profesional que accede a las diferentes formas organizativas del posgrado, desde el curso o el entrenamiento hasta la maestría, la especialidad de posgrado o el doctorado. Entre los componentes a tener en cuenta en la tarea y que aquí se explican están: el clima del proceso pedagógico, el objetivo, la motivación, la orientación, el contenido, el método, el escenario de aprendizaje, el medio, la evaluación, el profesor o tutor y el estudiante de posgrado. En este artículo se presentan algunos ejemplos de tareas y recomendaciones sobre cómo pueden ser utilizadas.

Palabras claves: tarea docente; tipos; orientación; evaluación; ejemplos; posgrado.

Abstract

The teaching task is cell postgraduate educational process, the student develops from task to task to achieve the purposes stated in the program. Tasks can be classified according to their functions in the educational process graduate, for example, tasks that help students learn to: systematize knowledge and manage the information technology and communications, improve and specialize their performance professional, innovation and research and develop their professional communication. The tasks relate to each other systemically according to achieve the objectives of the program playing a key role during the teaching process in the personal professional growth access different organizational forms of graduate from a training course or to a master's or doctoral specialty. Among the components to be considered in the work and explained here they are: climate, purpose, motivation, guidance, content, method, setting the environment, assessment, and teacher or tutor postgraduate student. This article describes some examples of tasks and recommendations on how they can be used are presented.

Keywords: teaching task; types; examples; process graduate.

1. INTRODUCCIÓN

Las investigaciones sobre la tarea docente no se han agotado y se enriquecen en los diferentes niveles educacionales, en particular en el posgrado donde son aún pocos los trabajos teóricos y pocas las evidencias empíricas sobre su utilidad para la superación y la formación académica de los profesionales. Generalmente, las tareas se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje (Del Valle García & Douglas de la Peña, 2014) (Talízina, 1988), sin embargo, el proceso pedagógico del posgrado incluye además de ese proceso la investigación, la innovación, la creación artística, la profesionalización especializada y otros vinculados con la actividad laboral presente y futura del profesional. “Lo cierto es que la tarea docente juega un papel importante en el proceso pedagógico porque constituye el medio a través del cual se alcanza el objetivo. La tarea docente modela el objeto de estudio y por tanto suscita la realización de la acción” (Ortiz, 2001).

La tarea docente en el posgrado tiene sus características peculiares, algunas de ellas son las siguientes:

114

- Es realizada por un adulto con necesidades, vivencias y formación profesionales.
- Responde a la actividad rectora del profesional: la actividad laboral, con el fin de satisfacer sus necesidades de superación para un mejor y más calificado desempeño, así como también el enriquecimiento de su cultura y su personalidad.
- En algunos casos requiere para su ejecución de escenarios profesionales reales o muy próximos a ellos.
- Se caracteriza por ser un reto dentro de la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1983) del estudiante y el desarrollo de su autonomía y creatividad.
- Generalmente como aspiración del posgrado propicia que el profesional, a través del aprendizaje, la investigación y la creación, se proyecte hacia la innovación.

“El carácter activo de los procesos psíquicos, el punto nodal del proceso de desarrollo social y humano lo constituye el concepto actividad, con su atributo esencial: la actividad productiva transformadora” Vygotsky (1983). La tarea docente se considera una actividad productiva transformadora, cuyo sujeto

(el estudiante) es capaz de transformar el objeto de estudio, transformarse a sí mismo y contribuir a la transformar a los demás (grupo, profesor y tutor) a través de la propia actividad y la comunicación.

Según Vygotsky (1983) “el aprendizaje es una actividad social y no un proceso de realización individual, que centra su atención en el hombre activo, consciente, con una meta a cumplimentar en interacción con otros hombres, accionando sobre el objeto en correspondencia con las condiciones socio-históricas en que se desenvuelve, y el resultado principal se observa en las transformaciones experimentadas en el sujeto, los cambios psíquicos y físicos que en él se producen”.

La tarea docente como actividad de aprendizaje requiere de la orientación, de su ejecución y del control.

La orientación juega un papel decisivo en cualquier actividad y comunicación humana. En particular, durante los procesos que concurren en la educación de posgrado: enseñanza-aprendizaje, investigación, profesionalización especializada, innovación, creación y otros procesos que exigen un alto grado de desarrollo de autonomía y creatividad por parte de los estudiantes (Bernaza, 2002). De cuan correcta sea la orientación dependerá el exitoso desempeño de las acciones de aprendizaje del estudiante, su comunicación y autorregulación (Bernaza, 2013).

Es a través de la actividad orientadora que el sujeto realiza un examen de la nueva situación, confirma o no el significado racional o funcional en los objetos, prueba y modifica la acción, traza un nuevo camino y más adelante, durante el proceso de la realización, lleva a cabo un control de la acción de acuerdo con las modificaciones previamente establecidas (Galperin, 1982).

La orientación es un proceso que sistemáticamente se reconstruye y perfecciona, sobre todo durante el aprendizaje colaborativo, debido a los múltiples intercambios e interacciones que se producen entre los sujetos que en él participan.

La ejecución es cuando el estudiante de forma independiente o acompañado de apoyos del profesor, un tutor o de otros estudiantes lleva a la práctica la tarea sobre la base de su orientación. Esta ejecución requiere del control sistemático, para asegurar que se realice correctamente. Una buena orientación permite el autocontrol o el control por parte de otros.

La tarea docente de posgrado se concibe como aquella actividad o conjunto de ellas que se orienta, de acuerdo con el objetivo trazado, hacia la sistematización del conocimiento, su gestión, el desempeño, la innovación y la comunicación, con el fin de dar respuesta a los problemas pertinentes al desarrollo del país, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, la investigación, la creación artística, la profesionalización especializada y otros procesos del posgrado. Se realiza por el estudiante (profesional) en las diferentes modalidades educativas y escenarios de aprendizajes, de forma planificada, con la orientación y el control del profesor o el tutor y contribuye a elevar su acervo cultural y a enriquecer su personalidad.

2. CLASIFICACIÓN DE LAS TAREAS DOCENTES EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DE POSGRADO

Las tareas docentes en el posgrado pueden ser clasificadas de diferentes maneras. Una de ellas es atendiendo a los procesos de aprendizaje que se dan con mayor frecuencia en el proceso pedagógico del posgrado. Se consideran cinco tipos de tareas docentes: de sistematización, de gestión del conocimiento, de desempeño, de innovación y de comunicación. Una tarea se distingue de otra por el objetivo fundamental que persigue en este proceso, pero todas ellas forman un sistema de influencias educativas sobre el estudiante, de relaciones entre sí, que provocan un cambio cualitativo en su aprendizaje, en su mejoramiento profesional y en el enriquecimiento de su personalidad.

116

Así por ejemplo, una tarea de sistematización generalmente incluye las otras tareas que se han mencionado anteriormente, pero en un nivel más bajo de jerarquía. La sistematización demanda de la gestión del conocimiento, la cual a su vez exige de cierto desempeño (por ejemplo, habilidades para la búsqueda y procesamiento de la información) y la comunicación de los resultados de dicha sistematización, la cual se caracteriza por el nivel de abstracción y generalización del conocimiento sistematizado (innovación).

Estas tareas de docentes se evalúan a partir de indicadores específicos de acuerdo con su orientación y objetivos que se persiguen con ellas en el proceso pedagógico de posgrado. Así el estudiante va de tarea en tarea hasta ser capaz de gestionar el conocimiento, sistematizarlo, innovarlo, desempeñarse con él y comunicarlo.

2.1 LAS TAREAS DOCENTES DE SISTEMATIZACIÓN

Las tareas de sistematización tienen como objetivo central la generalización (esencial) y la producción de conocimiento. Estas tareas propician que el estudiante se desplace de la descripción, la reproducción, el eclecticismo y el cientificismo hacia la crítica científica y ética, al fundamento teórico y metodológico coherente y a la producción del nuevo conocimiento de pertinencia social a partir de la generalización (esencial).

El estudiante va de tarea en tarea, cada vez más compleja, que exige una mayor comprensión y sistematización teórica, metodológica y práctica. En este proceso, sobre la base de las propias vivencias, se sistematizan valores y actitudes como la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la colaboración, la modestia y otros valores que caracterizan al profesional que necesita nuestras sociedades.

Un contenido estudiado en una tarea de sistematización, es retomado con mayor complejidad en una segunda tarea y así sucesivamente en las tareas sucesivas. Se busca con ello que el estudiante sea cada vez más capaz de comprender la esencia de ese contenido y pueda aplicarlo a situaciones aún no estudiadas. Cada vez que el estudiante vence una tarea de este proceso, avanza en la sistematización teórica, metodológica y práctica. De forma similar ocurre con las restantes tareas docentes.

Entre las tareas de sistematización se encuentran las siguientes:

- Analizar críticamente y de forma ética la información consultada
- Elaborar reflexiones sobre experiencias y vivencias profesionales
- Determinar las acciones fundamentales para realizar el diagnóstico
- Caracterizar el estado del arte
- Explicar el fundamento del problema científico de la investigación
- Identificar el objeto y su metodología de investigación
- Elaborar con coherencia y científicidad la fundamentación teórica y metodológica sobre el objeto investigado
- Identificar las regularidades del fenómeno estudiado
- Elaborar fundamentos teóricos sobre el concepto estudiado desde el punto de vista filosófico, epistemológico, sociológico y pedagógico
- Hacer un mapa conceptual atendiendo al nivel de generalización de los conceptos estudiados

2.2 LAS TAREAS DOCENTES DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

La gestión del conocimiento constituye una necesidad para cualquier actividad humana contemporánea. Las tareas para la gestión del conocimiento están concebidas para desplazar al estudiante de la gestión instintiva del conocimiento a la gestión consciente, que aprovecha las TIC y las habilidades para la búsqueda de la información.

Entre las tareas de gestión del conocimiento se encuentran las siguientes:

- Seleccionar, evaluar y utilizar la información sobre el objeto de investigación
- Navegar por Internet y hacer uso de los instrumentos que le permiten procesar la información
- Identificar las fuentes de información, sus ventajas y carencias sobre el tema de investigación
- Organizar el conocimiento en conexión con los saberes anteriores
- Acceder a información y documentación en formatos muy diversos (textos, imágenes, videos, sonidos, animaciones, etcétera)
- Utilizar procesadores bibliográficos, motores de búsqueda, metabuscadores, directorios de materias, bases de datos especializados o «web invisible» para caracterizar el estado del arte
- Hacer un diagrama de flujo sobre el proceso de gestión

118

2.3 TAREAS DOCENTES DE DESEMPEÑO

Son tareas muy importantes dentro del proceso pedagógico del posgrado, porque a través de ellas se desarrollan conocimientos y habilidades prácticas, en algunos casos con alto grado de profesionalidad y especialización, de creación artística, de innovación y de otros procesos relacionados con el desempeño profesional. Estas tareas desarrollan la autonomía y la creatividad del estudiante y se utilizan fundamentalmente en los entrenamientos de posgrado en escenarios laborales apropiados para lograr los desempeños esperados bajo la orientación y control de tutores o profesores.

Estas tareas se relacionan con el saber hacer a partir del objetivo que persiguen, por lo que resulta necesario precisar las acciones a realizar para lograr determinado desempeño y el escenario donde se ejecutarán esas acciones, en qué periodos de tiempo y los indicadores que permiten valorar su cumplimiento.

Algunos ejemplos de estas tareas de desempeño se relacionan con determinadas capacidades, por ejemplo: elaborar, tomar decisiones, reparar, asegurar, evaluar, diagnosticar, planificar, organizar, administrar, investigar, dibujar, diseñar, resumir y otras capacidades relacionadas con el desempeño.

Esas tareas pudieran concretarse según los ejemplos siguientes:

- Elaborar el parte meteorológico sobre la base de la imagen del satélite
- Elaborar la hoja clínica de un paciente que llega al cuerpo de guardia y que requiere ser hospitalizado
- Tomar decisiones sobre la desconexión de la línea de alta tensión
- Reparar el bloque No. 1 de la estación de bombeo de agua del generador
- Asegurar la disposición combativa de la estación de cohetería
- Evaluar la resistencia de un material para la elaboración de la pieza de un cigüeñal
- Elaborar un protocolo de investigación
- Diagnosticar y evaluar los procesos comunicativos en una empresa
- Elaborar una maqueta de un hotel
- Planificar el mantenimiento de una estación eléctrica

2.4 TAREAS DOCENTES DE INNOVACIÓN

El conocimiento, la investigación y el posgrado posibilitan la innovación, la cual constituye una necesidad contemporánea para el desarrollo de cualquier país. De aquí que las tareas de innovación propicien el pensamiento flexible, la inconformidad con lo rutinario, el sentimiento de reto y la motivación en los estudiantes, con el fin de dar solución a los problemas de la sociedad, los sectores productivos, de servicios y las comunidades.

Las tareas de innovación están relacionadas con gestionar conocimiento, sistematizarlo, saber desempeñarse y comunicarse con creatividad (aprender haciendo e interactuando).

En cada forma organizativa del posgrado es posible plantearse tareas docentes de innovación, algunas de ellas pudieran ser las siguientes:

- Elaborar propuestas para dar solución a una dificultad, a un problema, etcétera.
- Proponer materiales con menor costo de producción y similares características de resistencia
- Idear una nueva pieza de repuesto
- Construir una estrategia de aprendizaje más efectiva
- Proponer cambios en la estrategia vigente para la prevención de enfermedades
- Lograr el mismo efecto con menos recursos financieros
- Identificar materiales de bajo costo para la construcción de viviendas

2.5 TAREAS DOCENTES DE COMUNICACIÓN

120

La comunicación es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal, que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano a partir de la capacidad simbólica de los seres humanos.

Las tareas de este tipo tienen como fin que el estudiante logre comunicarse con un correcto y culto lenguaje profesional, evidenciando que es capaz de hacerlo de forma renovada, fundamentada y apoyándose en las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Las tareas para la comunicación propician que el estudiante gane en el rigor científico de la expresión, caracterizada por el respeto a la autoría, la responsabilidad, la seguridad, la independencia, la fluidez, la coherencia, la creatividad y además por el poder síntesis.

Las tareas para la comunicación pueden ser elaboradas con ese propósito en específico o pueden integrarse a las restantes tareas para la sistematización, la gestión del conocimiento, el desempeño y la innovación, porque es a través de la comunicación que el sujeto puede relacionarse socialmente con los demás e interactuar.

Algunas tareas para la comunicación pueden ser las siguientes:

- Realizar una charla con apoyo de las tecnologías de la información y las comunicaciones
- Expresarse a través de gestos
- Escribir un artículo
- Discutir con ética una situación profesional
- Elaborar un informe crítico sobre una obra
- Expresar con rigor científico las ideas más relevantes de una tesis
- Chatear con participantes de una red
- Responder a una crítica de forma respetuosa
- Explicar razones de una decisión
- Ofrecer una conferencia con elevado nivel y correcto lenguaje científico

A través de las tareas para el desarrollo de la comunicación el estudiante desarrolla sus habilidades para: usar el correo electrónico, conformar una biblioteca digital, archivar sus publicaciones, participar en comunidades virtuales y en redes de conocimiento, así como también para tareas de gestión del conocimiento.

121

3. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA TAREA DOCENTE

3.1 EL CLIMA

Es necesario lograr desde el inicio de la tarea docente un clima favorable entre los estudiantes y entre estos y el profesor o tutor para la generación de ideas, la colaboración y la creatividad. Aquí se parte de las experiencias personales, emociones, vivencias, intereses y motivos asociados con la propia tarea. Es necesario abrir espacios que incentiven a los estudiantes y que propicien la generación de ideas, interrogantes, cuestionamientos, planteamiento de problemas e hipótesis sobre el objeto de aprendizaje, sin miedos al error y a la crítica.

Abrir espacios para la discusión, el planteamiento de problemas, la reflexión y la confrontación de ideas sobre la sociedad, la ciencia, la tecnología, el arte y el medioambiente requiere de determinadas normas para la comunicación grupal o en red a través de la Internet. Esos espacios pueden preverse desde el diseño

curricular del programa de posgrado. Su efecto educativo está en el clima de respeto, ética profesional, honestidad y responsabilidad de los que participan, desarrollando así la cultura del debate respetuoso, reflexivo y comprometido, no solo en el ámbito institucional del aula, sino también fuera de este.

El profesor o tutor interviene durante los procesos dinámicos de aprendizaje que realizan sus estudiantes y al hacerlo, propicia que estos revelen cómo han reflexionado. Teniendo en cuenta lo revelado, ofrece puntos de apoyo para continuar hacia delante, pero no impone a ellos su lógica de razonamiento, deja que reflexionen de acuerdo con su individualidad psicológica e identidad profesional.

Volviendo a las normas de participación grupal tanto para las modalidades presenciales como a distancia, que favorecen un clima ideal para la comunicación y la generación de ideas, se propone a los estudiantes hablar sobre el tema en un tiempo o con una extensión limitada de palabras; no agredir a nadie; si no se está de acuerdo, solo plantear que se posee una idea distinta; volver sobre el problema planteado repasando las ideas dichas; no sentirse obligado a participar y propiciar que otros participen; compartir los materiales y resultados que se obtengan.

122

3.2 EL OBJETIVO

Es necesario tener en cuenta que:

“[...] los objetivos de la educación tienen como pretensión el desarrollo en el hombre de una concepción científica del mundo, donde él mismo está implicado y forma parte de él. En otras palabras, que la educación no sería capaz de promover un desarrollo adecuado, si no provoca, de alguna forma, la aparición de convicciones en el educando sobre la realidad como sistema total, y que estas sean generadoras de verdaderos valores culturales” (Fariñas, 2006).

Cuando el objetivo coincide con el motivo, la tarea deviene en actividad de aprendizaje lo cual significa que el estudiante se implica con ella, la hace suya y se propone cumplirla. Esto ocurre generalmente cuando el estudiante, poseedor de experiencias y vivencias profesionales, valora de interesante y pertinente lo que está aprendiendo para su desempeño.

La tarea docente se coloca en la zona dinámica de aprendizaje del estudiante, lo cual significa que potencialmente puede vencerla con ayudas o apoyos que pueden ofrecerle otros estudiantes con más desarrollo, el profesor o tutor o con los libros, artículos científicos, tesis y otras producciones científicas que puede consultar. Esa zona no es más que la zona de desarrollo próximo (ZDP) del estudiante, que constituye uno de los aportes más relevantes de L. S. Vygotsky.

La tarea debe promover el reto en el aprendizaje y no la simple asequibilidad. Sin embargo, cuando la tarea está por encima de la ZDP, el estudiante se siente incapaz de vencerla y esto trae un sentimiento de frustración ante ella.

3.3 LA MOTIVACIÓN

Constituye otro elemento estructural de la tarea. La motivación está muy asociada a las necesidades de aprendizaje que experimenta el estudiante y debe estar presente en cualquier tarea docente.

La motivación del estudiante es generalmente intrínseca, lo cual constituye una característica que con mucha frecuencia se da en los profesionales que deciden acceder a algún posgrado. Cuando la tarea responde a las necesidades de superación del profesional, este se muestra motivado y participa de forma activa y consciente en el proceso de solución de tareas. Cuando esto no ocurre, la tarea se vuelve una rutina y poco interesante.

La motivación está muy relacionada con el clima de comunicación que se produce en el grupo de estudiantes y entre este y el profesor o el tutor.

3.4 LA ORIENTACIÓN

El sistema de condiciones en que realmente se apoya el estudiante al cumplir la tarea docente se denomina base orientadora de la acción (BOA). Es la imagen de la acción y la del medio donde se realiza la acción. El éxito de la orientación depende sustancialmente del grado de generalización de los conocimientos y habilidades que forman parte de ella y de la plenitud del reflejo en ellos de las condiciones que determinan objetivamente el éxito de la acción (Talízina, 1988).

Forman parte de la orientación del estudiante las ayudas que recibe para realizar la tarea.

Acerca de la ayuda se presentan algunos criterios (García, 2006) a tener en cuenta:

- Debe corresponderse con las necesidades reales del sujeto.
- Una ayuda es adecuada cuando se adapta a las características, intereses y necesidades del alumno.
- La ayuda consiste en graduar la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla ni tan difícil que renuncie a ella.
- Una ayuda prematura no genera desarrollo, provoca pasividad intelectual, convierte al sujeto en un ser pasivo que se acostumbrará a esperar que la ayuda provenga siempre desde afuera.
- Las dudas y errores sirven para decidir el nivel de ayuda.
- La ayuda siempre debe considerar las potencialidades del sujeto, apoyarse en sus reservas.
- La ayuda debe preparar al estudiante para llegar a generar su auto ayuda.

124

Una orientación que debe no solo la base orientadora de la acción para la ejecución de la tarea, sino que tenga en cuenta la significación para el estudiante, y su comprensión de los recursos personales que debe desplegar para su consecución, propicia que el aprendizaje se produzca conscientemente, con conocimiento de lo que significa, no solo para el logro de un objetivo inmediato en el proceso que transcurre en el momento de la ejecución, sino para su desarrollo y preparación para la vida (Bernaza, 2013).

3.5 EL CONTENIDO

El contenido de la tarea constituye el objeto de aprendizaje: conocimientos, habilidades, valores, así como procedimientos, métodos, algoritmos, destrezas, modos de actuación y otros vinculados estrechamente con la cultura de la profesión a la cual tributa el posgrado.

3.6 EL MÉTODO

Los métodos constituyen las vías para solucionar las tareas. En el posgrado tienen un especial espacio los métodos de desempeño profesional que se convierten en objeto de aprendizaje por el estudiante, con la característica que aprende aplicándolos asumiendo el rol que se espera de él y en escenarios reales o muy

próximos a ellos, bajo la guía de un tutor, quien monitorea su ejecución con grandes dosis de flexibilidad y libertad. Es a través de las tareas de desempeño donde el estudiante disfruta de las mayores vivencias y alcanza mayor dominio y solidez en estos métodos, en particular en los entrenamientos de posgrado.

También se aplican los métodos relacionados con la gestión del conocimiento, la sistematización, la innovación y la comunicación en dependencia de los objetivos que se persiga con el programa de posgrado.

Los métodos de enseñanza constituyen métodos generales que pueden ser utilizados en las diferentes tareas, sobre todo en los cursos, donde el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental. Entre esos métodos están los basados en problemas; grupales, como por ejemplo juego de roles, rejilla o tormenta de ideas; entre los expositivos, la conferencia y otros pertinentes a la enseñanza de adultos.

3.7 EL ESCENARIO PROFESIONAL

El escenario forma parte de la tarea docente sobre todo si se relaciona con tareas para el desempeño. Es el espacio en que se desenvuelve el profesional de acuerdo con sus funciones, el cual tiene una infraestructura y recursos destinados a asegurar esas funciones.

125

Los escenarios pueden ser muy diversos, dependen de la profesión de que se trate: una estación meteorológica, el cuerpo de guardia de un hospital, el tribunal de justicia, el puesto de mando de un barco, la gerencia de un hotel, el departamento de diseño industrial, la plataforma de extracción de petróleo, en fin, pueden ser identificados muchos escenarios relacionados con la investigación, la creación artística, la administración, el perfeccionamiento especializado del desempeño y otros más vinculados a la actividad laboral presente o futura. En todos los casos el escenario debe cumplir determinados requisitos de calidad que aseguren un correcto desempeño del estudiante de posgrado.

3.8 EL MEDIO

Los medios son los instrumentos, recursos y tecnologías en los que se apoya el estudiante para cumplir con la tarea, por ejemplo, mapas, artículos, monografías, libros, instrumentos de medición, instrumentos de cálculo, laptop, aparato de proyección, tutoriales, multimedia, simuladores y otros. Ellos se determinan y se seleccionan en correspondencia con los métodos y los objetivos.

3.9 LA EVALUACIÓN

Cada tarea se evalúa siguiendo los indicadores tales como: sistematización, gestión del conocimiento, desempeño, innovación y comunicación. En dependencia del tipo de tarea, unos indicadores tienen mayor peso que otros en la valoración que se realice de su cumplimiento. Por ejemplo, en el cumplimiento de una tarea de desempeño, se valora con más peso este indicador que los restantes.

Se evalúa no solamente el resultado de la tarea o el producto final de esta, sino su propio proceso de solución por el estudiante.

4. EL PROFESOR, EL TUTOR Y EL ESTUDIANTE

El estudiante se considera el sujeto de la tarea y el principal ejecutor; él actúa bajo la orientación y el apoyo del profesor o el tutor, los cuales orientan y dirigen el proceso pedagógico de posgrado.

¿Cómo se elaboran las tareas docentes para el posgrado?

126

La experiencia en la elaboración de las tareas docentes ha permitido llegar a la orientación para los profesores o tutores de posgrado que aparece más abajo y que podrá ser enriquecida con el conocimiento y las vivencias de los lectores:

1. Precisar el objetivo de la tarea.
2. Elaborar la tarea teniendo en cuenta la actividad de aprendizaje y sus operaciones fundamentales, así como las condiciones.
3. Elaborar sugerencias didácticas, preguntas, interrogantes y otros elementos que permitan orientar al estudiante y encaminarlo hacia la realización de la tarea de una forma independiente y creativa, constituyendo elementos de apoyo para su correcta ejecución.

Una vez realizados los pasos 1, 2 y 3, se experimenta la tarea con los estudiantes:

1. Ejecutar la tarea por parte del estudiante. Durante la ejecución se dan ayudas si fuese necesario.
2. Controlar la ejecución de la tarea a través de la observación, preguntas, trabajo conjunto con el estudiante o el grupo de estudiantes. Se controla el proceso de solución de la tarea y el resultado.
3. Evaluar, sobre la base de la sistematización lograda, la gestión del conocimiento, la innovación, el desempeño y la comunicación.

Y, sobre la base de los resultados 4, 5 y 6:

7. Reajustar la tarea docente si fuera necesario.

Dos ejemplos

1. El objetivo es el siguiente: Identificar (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE) las tendencias pedagógicas contemporáneas en las universidades en América Latina (OBJETO) en los últimos diez años (CONDICIONES DE APRENDIZAJE).
2. La tarea docente es de sistematización: Identificar tiene en su estructura operacional: 1) Describir, 2) Comparar y 3) Determinar; en consecuencia las tareas son las siguientes: a) Describa las principales características de los procesos pedagógicos de las universidades latinoamericanas. b) Identifique las variables que pudieran servir de base para la descripción. c) Compare esos procesos pedagógicos a partir de las variables identificadas. ¿Qué características de los procesos pedagógicos de América Latina son generales (esenciales)? d) Compare esos procesos con las tendencias: tradicional, conductista, piagetiana, tecnológica, humanística, socio-crítica, constructivista e histórico-cultural. ¿A qué conclusión llegó?
3. Le sugerimos que realice una búsqueda en Internet sobre las tendencias pedagógicas contemporáneas de las universidades de América Latina y consulte el libro: Colectivo de Autores (2016): Tendencias pedagógicas contemporáneas, Centro de Estudio para la Educación Superior de la Universidad de La Habana, Editorial Universitaria, La Habana.
4. Los estudiantes ejecutan la tarea docente que contribuirá a la sistematización de su conocimiento sobre las tendencias pedagógicas.
5. Durante la ejecución surgieron algunas interrogantes entre los estudiantes, por ejemplo: I) ¿Pueden darse en un mismo sistema universitario diferentes tendencias pedagógicas? II) ¿Por qué se repiten las tendencias constructivista y la pedagogía crítica en varios países latinoamericanos? La observación sobre cómo ejecutaban la tarea permitió caracterizar la ejecución como independiente, motivada y con un correcto uso de los motores de búsqueda de Internet.
6. Se evalúa el proceso y el resultado a partir de los indicadores previstos, los cuales pueden ser enriquecidos por el lector.

No.	Indicador	Valoración
1	Sistematización	<ul style="list-style-type: none"> Describe las principales características de los procesos pedagógicos de las universidades latinoamericanas. Identifica las variables que pudieran servir de base para la descripción. Compara esos procesos pedagógicos a partir de las variables identificadas de los procesos pedagógicos de América Latina. Logra identificar las tendencias pedagógicas contemporáneas en América Latina y sus características esenciales para otros estudios comparativos.
2	Gestión del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Aunque demostró conocer algunos tipos de buscadores de Internet, se centra mucho en utilizar Google..
3	Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> Compara esos procesos con las tendencias: tradicional, conductista, piagetiana, tecnológica, humanística, socio-crítica, constructivista e histórico-cultural. Planifica la jornada de estudio para cumplir con la tarea. Trabaja inicialmente en forma independiente y luego en forma grupal. Demuestra responsabilidad ante el cumplimiento de la tarea y motivación por la misma
4	Innovación	<ul style="list-style-type: none"> Determina algunos rasgos de las tendencias identificadas en América Latina que aún persisten en algunas prácticas pedagógicas de algunos profesores en su universidad Propone como superarlas a través de la superación de profesores.
5	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuadro comparativo de los países estudiados y explicó las características de cada una de las tendencias. Explica las tendencias pedagógicas contemporáneas más recurrentes en América Latina.

7. Se reajusta la orientación, se agrega la interrogante I a la orientación de la tarea por considerarse importante para el aprendizaje de los estudiantes.

Veamos ahora de forma muy resumida el diseño de una tarea de desempeño¹:

El objetivo que se persigue es que el estudiante sea capaz de entrenar a un grupo de profesionales de la cultura física y el deporte de diferentes edades utilizando el método de spinning en instalaciones dedicadas para esta actividad física.

Entrenar spinning significa las siguientes operaciones: 1) Familiarizar, 2) Explicar 3) Esclarecer, 4) Demostrar, 5) Orientar y 6) Controlar. En consecuencia se le orienta al estudiante la siguiente tarea:

- Familiarizar a los entrenados con la bicicleta para estos fines.
- Explicar a los entrenados los objetivos del entrenamiento y las ventajas de este tipo de actividad física para el organismo humano, así como los riesgos de una mala ejecución del mismo.
- Esclarecer las voces de mando.
- Demostrar, orientar y controlar el calentamiento (pedaleo con ritmo moderado)
- Demostrar, orientar y controlar la ejecución del ejercicio principal de spinning en dependencia de la capacidad de trabajo individual y el incremento de la carga
- Demostrar y controlar cómo lograr la recuperación de los entrenados
- El estudiante en rol de entrenador cuenta con una instalación con 15 bicicletas en buen estado para estos fines, en un área ventilada, con buena higiene. Los entrenados están vestidos de forma adecuada con los dispositivos que miden frecuencia cardiaca para este tipo de ejercicio.

La tarea de desempeño es frecuente en entrenamientos de posgrado, donde el tutor orienta y controla la ejecución del estudiante, dejándole cierta libertad para desempeñarse y en la toma de decisiones, con el fin de desarrollar paulatinamente su autonomía y creatividad.

¹ Cortesía de la Licenciada Anabel Bernaza Douglas profesora de spinning y graduada de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de la República de Cuba

La evaluación de esta tarea se realiza utilizando los siguientes indicadores:

No.	Indicador	Valoración
1	Sistematización	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante demuestra conocimiento del método spinning, sus ventajas y los riesgos de una mala ejecución del ejercicio. • Ha identificado los parámetros biomédicos que permiten valorar el estado del entrenado en sus diferentes etapas (calentamiento, ejercicio principal y recuperación). • Ha sistematizado las experiencias prácticas de entrenadores y la propia.
2	Gestión del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Hace un buen uso de los buscadores de información en Internet y utiliza las monografías y tesis de maestría sobre este tema. • Ha identificado aquellos entrenadores con experiencia.
3	Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Familiariza a los entrenados con la bicicleta para estos fines. • Explica a los entrenados los objetivos del entrenamiento y las ventajas de este tipo de actividad física para el organismo humano, así como los riesgos de una mala ejecución del mismo. • Esclarece las voces de mando. • Demuestra, orientar y controlar el calentamiento (pedaleo con ritmo moderado) • Demuestra, orienta y controla la ejecución del ejercicio principal de spinning en dependencia de la capacidad de trabajo individual y el incremento de la carga • Demuestra y controlar cómo lograr la recuperación de los entrenados • Demuestra con su ejecución dominio del método de spinning
4	Innovación	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora su propia estrategia de entrenamiento de forma pertinente al grupo de entrenados y a la instalación deportiva • de forma pertinente
5	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un clima favorable para la comunicación afectiva entre todos. • Explica con fluidez y con un vocabulario adecuado los pasos del entrenamiento • Utiliza el lenguaje de los gestos de forma educada

5. CONCLUSIONES

La tarea docente en el posgrado adquiere características peculiares debido al estudiante que las ejecuta (generalmente con experiencias y vivencias profesionales), a la actividad rectora a la cual tributa (la laboral), a la complejidad del proceso pedagógico de posgrado, que no se centra solo en la enseñanza-aprendizaje, sino también en la investigación, la innovación, la creación artística, la profesionalización especializada y en otros, vinculados con la actividad laboral.

Las tareas docentes de acuerdo con la clasificación que se ha presentado en este artículo responde de una forma más pertinente a la complejidad del proceso pedagógico de posgrado y a un mejor aprendizaje de los profesionales que acceden a este nivel educacional, lo cual se traduce en un mejor desempeño y en su enriquecimiento personal.

Con las tareas docentes aquí propuestas se contribuye a lograr un desplazamiento de los estudiantes (profesionales): de una descripción, una reproducción de conocimiento, ecléctica y de carácter cientificista, a una sistematización crítica, coherente, de verdadera producción de conocimiento y pertinencia social; de una gestión del conocimiento instintiva a una consciente con el uso de las tecnologías de la comunicación; de un desempeño inseguro, rígido, dependiente y no consciente a uno caracterizado por un desempeño seguro, flexible, independiente, consciente y responsable; de una comunicación profesional rutinaria a una comunicación profesional renovada y enriquecida; y por último, de una aplicación conservadora a una aplicación innovadora.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCÓN, R. (2016). *Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible: mirando al 2030*, (pág. 12). La Habana, Cuba: Félix Varela.
- AUIP. (12 de agosto de 2014). Relatoría de la 7ma Junta Consultiva de Posgrado Iberoamericana. Obtenido de AUIP: <http://www.congresouniversidad.cu/documentos/RelatoriaUniversidad2010.pdf>
- BERNAZA, G. J. (2002). "El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación de posgrado: reflexiones, interrogantes y propuestas innovadoras". En VV. AA. Corrales Burgueño, *El Posgrado: Organización y Gestión de Calidad* (págs. 97-126). Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa.

- BERNAZA, G. J. (2013). *Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado*. Sinaloa, México: Universidad de Sinaloa.
- BONCHEVA, A. I. (2015). *El nuevo papel de la educación de posgrado en la época de globalización*. Obtenido de Posgrado UNAM: http://www.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant_omnia/Esp_15/10.pdf
- CARMONA, V. (15 de Abril de 2015). *Modelos educativos del posgrado: una visión internacional*. Obtenido de AUIP VIII Junta Consultiva sobre el Posgrado en Iberoamérica: <http://www.auiip.org/index.php/es/publicaciones>
- CORREA DE MOLINA, C. (2004). *Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- DEL VALLE, M. G., & Douglas de la Peña, C. (2016). La tarea docente como un recurso para lograr la solidez de los conocimientos y las habilidades. Curso 7, Universidad 2016. La Habana: Palacio de las Convenciones de La Habana.
- FARIÑAS, G. (2004). "Innovaciones pedagógicas en la enseñanza de posgrado: Currículo, didáctica y formación". Taller sobre aspectos pedagógicos de la educación de posgrado, DEP MES, (págs. 1-10). La Habana, Cuba.
- FARIÑAS, G. (2006). "Aplicación del enfoque histórico cultural a la educación superior" *Revista E-Currículum*. <http://www.pucsp.br/ecurriculum>.
- GALPERIN, Y. (1982). *Introducción a la psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.
- GARCÍA, A. (2006). *El aprendizaje con ayuda en el contexto de la virtualidad*. La Habana, La Habana, Cuba.
- GOLEMAN, D. (2002). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara.
- MASON, R. E., & Husted, S. W. (1989). *Cooperative Occupational Education*. Danville, EEUU: INTERSTATE PUBLISHERS, INC.
- MEDINA, N. (2006). *Gestión de Ciencia e innovación Tecnológica en las Universidades. La Experiencia Cubana*. La Habana, Cuba: Félix Varela.
- NÚÑEZ, J. (2014). *Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local*. La Habana, Cuba: Félix Varela.
- ORTIZ, A. (2001). Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas "Las competencias profesionales del Ingeniero Mecánico. Alternativa de Diseño Curricular". Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- TALÍZINA, N. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú, Rusia: Progreso.
- VYGOTSKI, L. S. (1983). *Problemas del desarrollo de la psique en Obras escogidas*, tomo III. Moscú, Rusia: Pedagógica.