



Ricardo Cuenca (2020). *La misión sagrada: seis historias sobre qué es ser docente en el Perú*. (pp. 242). Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Perú. ISBN: 9786123260194.

La figura del docente y su rol como actor principal en las reformas educativas sigue siendo objeto de numerosos estudios e investigaciones. En un contexto como el iberoamericano, marcado por las continuas reformas de sus sistemas educativos, los profesores se ven obligados a realizar frecuentes cambios en su manera de trabajar, algo que lejos de ser una mera actividad técnica, tiene un fuerte componente afectivo y es vivido con gran intensidad emocional por sus protagonistas.

De qué manera los docentes articulan estos cambios, cómo afecta a su identidad profesional y qué peso tiene en los procesos de transformación de la educación son cuestiones determinantes para la mejora de la calidad y el diseño de buenas políticas educativas.

mación de la educación son cuestiones determinantes para la mejora de la calidad y el diseño de buenas políticas educativas.

El libro *La Misión Sagrada. Seis historias sobre qué es ser docente en el Perú* de Ricardo Cuenca supone una valiosa contribución al estudio de la identidad y el desarrollo profesional del docente desde una triple mirada. **En primer lugar, porque enriquece y aporta conocimiento a la investigación** sobre la identidad profesional y su desarrollo, al analizarla como el lugar desde el cual los profesores articulan los cambios, en un proceso constante de construcción que implica a una persona y un contexto, otorgándole un valor central a la hora de diseñar propuestas que mejoren la calidad educativa.

Un segundo aporte, ligado al anterior, es su capacidad para reactivar el debate sobre la identidad profesional del docente incorporando a su estudio el impacto que tienen otros factores de carácter más social, distintos a los tradicionalmente analizados, tales como la valoración y el reconocimiento. **Finalmente**, como valor agregado, trabaja desde una aproximación que combina el desarrollo intelectual y académico, de una enorme profundidad educativa, con un enfoque metodológico cualitativo que pone en valor la subjetividad de los docentes, de sus propias narrativas, a partir de las cuales es posible comprender el concepto de identidad profesional y su proceso de construcción.

El libro busca conocer quiénes son los docentes, cómo se produce el proceso de construirse como profesionales y qué los lleva a, finalmente, decidir ser profesores. Con esta mirada, el autor nos presenta seis historias de vida cuyos relatos servirán de base para comprender qué papel tienen los profesores en los procesos de reforma de la educación en Perú y, en función de ese papel, el éxito de tales reformas para la mejora de la educación peruana.

A través de cuatro grandes apartados en los que se estructura el libro, el autor reflexiona y aporta información que nos acerca a una mayor comprensión de los fenómenos educativos y particularmente de los docentes. **El libro comienza con una exhaustiva**

revisión bibliográfica sobre las principales teorías y estudios que a lo largo de los años se han publicado sobre identidad profesional, al tiempo que nos presenta una inédita tipología en torno a la identidad del docente, desglosándolos en siete categorías que dan cuenta de la enorme heterogeneidad de identidades que poseen y asumen los profesores particularmente en América Latina.

A lo largo de las siguientes páginas, el libro toma forma de relato al presentarnos las historias de sus protagonistas, seis docentes peruanos, que nos narran sus experiencias en un periodo comprendido entre 2001 y 2012, caracterizado por continuas reformas de la educación y altos niveles de conflictividad. Seis historias de vida, en las que Asunción, Georgina, Laura, Manuel, Mariela y Mirtha comparten, en un diálogo cercano, momentos y experiencias de sus trayectorias personales y profesionales, describiéndonos qué concepto de trabajo manejan, el valor que le dan a la vocación y la manera en que se reconocen y son reconocidos como profesionales.

Es a través de la reconstrucción de sus relatos, donde encontramos la esencia que nos permite comprender cómo los docentes peruanos construyen su identidad profesional. Son sus vivencias individuales las que nos muestran cómo en ellos la noción del trabajo está principalmente asociada al sacrificio y de qué manera el reconocimiento tiene un fuerte componente social, mientras que la vocación se convierte en la fuerza que impulsa su identidad y a la cual no es posible renunciar.

Una lectura detenida de este libro da lugar a valiosas reflexiones, como las que Ricardo Cuenca nos propone en un apartado final. El análisis de las historias descritas nos permite identificar aspectos comunes que deben ser considerados a la hora de diseñar mejores políticas que tengan como objetivo el desarrollo de la profesión.

Las referencias explícitas a cuestiones como la vocación, el trabajo y el reconocimiento son recurrentes en las representaciones de los docentes, como elementos centrales en la construcción de su identidad profesional. A diferencia de otras profesiones, ser docente es una tarea cargada de moral, con un fuerte componente afectivo y de responsabilidad, lo que hace de la docencia una profesión claramente diferente a otras.

Comprender que la identidad profesional no es solo un ejercicio académico, y que su construcción es un proceso complejo y dinámico, con un componente social y emocional de enorme trascendencia es parte de los aportes que Ricardo Cuenca realiza en este libro.

Incluir a los docentes en los procesos de toma de decisiones de las reformas educativas, trabajar en el reconocimiento del papel que tienen en la sociedad, así como avanzar en el estudio sobre su identidad atendiendo a otros factores más sociales, son algunas de las pistas que el autor nos ofrece para profundizar y comprender la profesión docente y, a partir de esa comprensión, diseñar políticas que nos ayuden a fortalecerla.

Tamara Díaz Fouz
Directora de Educación de la OEI
Profesora asociada de la Universidad Pontificia de Comillas

Cómo citar en APA:

Díaz, T. (2022). Reseña del libro La misión sagrada: seis historias sobre qué es ser docente en el Perú. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(1), 209-210. <https://doi.org/10.35362/rie9015443>