



Carmen Alba Pastor (Coord.) (2022). *Educar pensando en todos los estudiantes. El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. 362 páginas. SM. ISBN: 978-84-112-0682-2.

Una de las cuestiones más bonitas y a la vez complejas del trabajo educativo es que no hay dos estudiantes iguales. El alumnado que llega a nuestras aulas cada nuevo curso es diverso en cuanto a sus habilidades, sus motivaciones personales, sus intereses, sus experiencias, sus ritmos y estilos de aprendizaje. Esta diversidad supone un reto y, a la vez, una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las aulas.

Como indica el título de esta obra, las situaciones de enseñanza y aprendizaje deberían considerar esta diversidad de habilidades,

intereses y experiencias del alumnado, deberían diseñarse pensando en *todos* los estudiantes. Cada vez más profesionales de la educación se suman a la defensa estas ideas, muy vinculadas al paradigma de la educación inclusiva, pero resulta difícil encontrar recursos y herramientas que permitan materializarlo en la práctica educativa. Muchos docentes en la actualidad se sienten afines a este paradigma, pero aún tienen dificultades para afrontar el *cómo* llevarlo a la práctica. Por este motivo, contar con una propuesta como la que aquí se reseña resulta fundamental para ayudar al profesorado a aplicar esta perspectiva de la inclusión educativa y la atención a la diversidad del alumnado.

Este libro presenta una perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) centrada en su aplicación al proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en entornos educativos. El manual es fruto de la reflexión de investigadoras e investigadores del mundo de la educación, y se ha gestado gracias a una importante trayectoria y experiencia en la realidad de las aulas, donde tienen lugar las propuestas didácticas y pedagógicas cotidianas.

Una de las premisas que queda patente a lo largo de esta obra es que la inclusión educativa no puede entenderse exclusivamente como un apoyo a las dificultades de alumnos concretos, ni como una cuestión puntual que ocurre únicamente en determinados momentos de enseñanza y aprendizaje. En este manual se entiende la inclusión educativa desde el nuevo paradigma de la *plena inclusión*, que define la misma como una adecuada respuesta a las necesidades personales, académicas y sociales de todo el alumnado. La plena inclusión desde la óptica del DUA engloba a estudiantes de diversos orígenes culturales, con diferentes características personales, familiares y sociales, con o sin necesidades específicas de apoyo educativo. Además, acorde a la realidad de los niños y jóvenes actualmente, la tecnología forma parte de este proceso, por ello, el CAST (*Center for Applied Special Technology*) vincula el

DUA con el uso e integración de las tecnologías a la hora de aprender. El presente libro vertebra su contenido junto a las tecnologías, haciendo partícipe al lector de las posibilidades que ofrecen estas herramientas.

La coordinación del libro la realiza Carmen Alba Pastor, Catedrática de Universidad cuya trayectoria docente e investigadora vinculada al modelo DUA avala en sí misma la calidad de esta propuesta. A lo largo de 11 capítulos, este manual presenta de manera accesible y clara qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje y cómo puede trabajarse a través de él, así como las primeras experiencias de su uso en las aulas. Ahondar en este manual nos permite conocer cuáles son los principios en los que se basa el modelo DUA, vinculados a las redes neuronales que intervienen en el aprendizaje. Estas redes neuronales nos permiten explicar el *qué, cómo y porqué* del aprendizaje. La propuesta que aquí se reseña hace hincapié en su utilidad como guía en el proceso de planificación docente, aportando sentido a los principios DUA y aterrizando sus correspondientes pautas en el día a día de quienes enseñan y acompañan los procesos de aprendizaje.

Este manual comienza con el sólido empuje de un prólogo escrito por Pilar Arnaiz Sánchez, referente del ámbito de la educación inclusiva. Tras el mismo, el primer capítulo explica el DUA desde su concepción, insistiendo en considerar su vinculación con las redes neuronales asociadas al aprendizaje y en cómo su uso repercute directamente en el desarrollo del alumnado. Finalizado el primer capítulo, el libro se divide en tres partes, correspondientes a cada uno de los principios del modelo DUA. En ellas, las autoras y autores explican cómo considerar las particularidades del DUA a la hora de la planificación, gestión y abordaje de procesos educativos. Su propuesta aúna imágenes, esquemas, conceptos teóricos explicados de manera clara y concisa, simulación de casos y recursos útiles en la puesta en marcha del DUA.

La parte primera contempla las estrategias que se utilizan para *implicar* a todo el alumnado en el proceso de aprendizaje (Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación). Los capítulos dos, tres y cuatro plantean la importancia de tener en cuenta el interés propio del alumnado en su aprendizaje, vinculado a la persistencia hacia metas y objetivos educativos y de desarrollo personal. Asimismo, se subraya la implicación como un camino de compromiso y motivación intrínseca que permite a los aprendices autorregularse y regular también su propio proceso de aprendizaje.

En la parte segunda se presentan distintas maneras de ofrecer, presentar y percibir la realidad (Principio I: proporcionar múltiples formas de representación). Atendiendo a la intención de otorgar caminos diferentes y diferenciados según las peculiaridades de cada aula, en los capítulos cinco, seis y siete se desarrollan ejemplos, propuestas y sugerencias para trabajar de maneras variadas la representación de los contenidos educativos. Las autoras y autores guían en la selección de herramientas y recursos que cubran las necesidades y opciones preferentes de nuestros estudiantes, ayudándoles a decodificar y procesar información desde diversas fuentes y formatos para un aprendizaje más significativo. Con este objetivo, se resalta también el papel fundamental que tienen las experiencias previas del alumnado en su aprendizaje.

Finalmente, en la parte tercera, se presentan propuestas para que todos los estudiantes expresen sus ideas y actúen a través de diferentes canales y alternativas comunicativas (Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión). En

los capítulos ocho, nueve y diez se proponen modos y secuencias para permitir una acción progresiva, respetuosa con los tiempos de desarrollo y aprendizaje de cada estudiante. Para ello, lo experiencial y manipulativo cobra especial relevancia al permitir el análisis de la realidad de una forma más accesible para el alumnado. De igual modo, estos capítulos permiten entender el papel fundamental de las funciones ejecutivas en la relación de conceptos, maduración de ideas y progresión académica. El capítulo once, incluido en esta parte tres, se dirige específicamente a relacionar el DUA con el currículum que regula legislativamente lo que nuestros estudiantes deben alcanzar en su formación básica. Las autoras acentúan la propuesta del CAST como elemento vertebral de la construcción del DUA, para relacionar aquellos contenidos y metas evaluables que esperamos alcanzar con la diversidad de intereses y capacidades del alumnado.

La lectura de este libro vincula de manera continua el DUA y las prácticas educativas que se llevan a cabo en la actualidad. Las autoras y autores del mismo nos ayudan a entender cómo pueden aplicarse los principios del DUA a la acción y el desempeño de los profesionales de la educación. Dicho de otro modo, este manual nos ofrece múltiples recursos y herramientas de gran valor para nuestra práctica educativa. Los ejemplos que se presentan permiten entender de qué manera ya se están implementando prácticas educativas respetuosas y consideradas con el alumnado, y ayuda a reconocer cómo pueden modificarse aquellas que no son sensibles ante la diversidad de necesidades de alumnos y alumnas. Por todo ello, este libro nos alumbra en el camino hacia la plena inclusión y la atención a la diversidad, y nos ayuda en nuestra labor educativa para acompañar a estudiantes que estén motivados, sean decididos y se sientan capaces en su día a día, orientados a aprovechar sus potencialidades en su propio proceso de aprendizaje.

Isabel M^a Cáceres Campos
Universidad Loyola Andalucía (ULOYOLA), España

Cómo citar en APA:

Cáceres, I. M. (2023). Reseña del libro Educar pensando en todos los estudiantes. El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1), 197-199. <https://doi.org/10.35362/rie91115697>