

Humanidades Digitales y nuevas metodologías de enseñanza de las Humanidades

Humanidades Digitais e novas metodologias para o ensino das Humanidades

Digital Humanities and new methodologies for the teaching of the Humanities

Manuel Lázaro Pulido ¹  <https://orcid.org/0000-0002-0064-5293>

Ángel De-Juanas Oliva ²  <https://orcid.org/0000-0002-3058-8808>

¹ Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) / Universidade Pontifícia de Salamanca (UPSA); ² Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España

La sociedad actual se caracteriza por haber pasado de la era analógica a la era digital. No es concebible un ámbito de la esfera humana, personal y social, sin la intervención de la digitalización. Este ámbito es intrínsecamente dinámico y transita desde la era de la Web 1.0 hasta la sofisticación de la Web 4.0. La computación ha impulsado una digitalización que no solo ha transformado los diversos órdenes de la vida cotidiana, sino que también ha redefinido el concepto mismo de humanidad. De hecho, hablamos de humanidades digitales como el lugar de expresión de “la propia cultura digital en el entorno vital y existencial humano”. Sin embargo, no todas las instancias están en una última fase de desarrollo, como la Web 4.0 y sus proyecciones. No obstante, es innegable que, al menos en los que implica para la vida diaria, ya nos hemos sumergido por completo en la era de la Web 2.0.

La mayoría de nuestras interacciones con lo digital se encuentran en esta fase de desarrollo que, sin ser la actual, es donde la mayoría de las personas nos hallamos al estar presente en las diversas dimensiones de la cotidianidad diaria. En este estadio, no es suficiente con pensar en una comunicación o transferencia bidireccional, sino en una comunidad donde los actores son múltiples y multidisciplinares. Este fenómeno se hace especialmente evidente en el campo de la enseñanza y en la investigación, afectando a cada área de conocimiento, desde investigadores en humanidades, informáticos,

A sociedade atual caracteriza-se por ter passado da era analógica para a era digital. Não se concebe um setor da esfera humana, pessoal e social sem a intervenção da digitalização. Esta área é intrinsecamente dinâmica e caminha da era da Web 1.0 para a sofisticação da Web 4.0. A computação impulsionou uma digitalização que não apenas transformou as várias ordens da vida cotidiana, mas também redefiniu o próprio conceito de humanidade. De fato, falamos das humanidades digitais como o lugar de expressão da “própria cultura digital no ambiente vital e existencial humano”. No entanto, nem todas as instâncias estão na última fase de desenvolvimento, como a Web 4.0 e suas projeções. No entanto, é inegável que, pelo menos no que se refere ao cotidiano, já mergulhamos completamente na era da Web 2.0.

A maior parte das nossas interações com o mundo digital está nessa fase de desenvolvimento, a qual, embora não seja a mais atual, é aquela na qual a maioria de nós nos encontramos, por estarmos presentes nas diversas dimensões do cotidiano. Nesta fase, não basta pensar em uma comunicação ou transferência bidireccional, mas em uma comunidade onde os atores são múltiplos e multidisciplinares. Este fenômeno é especialmente evidente no campo do ensino e da pesquisa, afetando todas as áreas do conhecimento, desde os pesquisadores das humanidades, cientistas da computação, linguistas, engenheiros,

lingüistas, ingenieros, docentes, estudiantes, hasta especialistas en información y documentación, entre otros.

La educación digital ha adquirido una notable presencia en el ámbito de las humanidades, dando lugar al término específico de “Humanidades Digitales”. Este campo emergente surge de la aplicación de la informática a las disciplinas humanísticas. Las Humanidades Digitales abarcan un amplio espectro interdisciplinario que se centra en la teoría y la práctica de métodos digitales y computacionales en la investigación y la enseñanza de las humanidades. Este enfoque está cada vez más presente en las instituciones educativas, tanto en las escuelas como en los programas de formación de especialistas en humanidades, así como en los programas de ciencias de la información y biblioteconomía.

Efectivamente, con el creciente avance de la tecnología digital, las investigaciones humanísticas se han expandido y transformado de manera considerable, adquiriendo una complejidad cada vez mayor a medida que se crean nuevos contenidos con rapidez. La aparición del archivo electrónico, la erudición digital, la pedagogía digitalizada, la digitalización textual y el desarrollo de programas informáticos ha tenido y siguen teniendo enormes repercusiones significativas tanto en las disciplinas humanísticas como en los planes de estudios de las diferentes etapas educativas, influyendo su naturaleza, alcance y diseño. Por este motivo, la presencia de las humanidades digitales implica tanto la aplicación de métodos computacionales y digitales en la investigación de las humanidades como la aplicación de métodos, teorías y enfoques humanísticos en el estudio de los medios digitales y la cultura digital.

La implementación de las humanidades digitales no deja indiferente tampoco a los modelos educativos, sino que a menudo se lleva a cabo de manera inadvertida. En muchas ocasiones la aplicación de recursos digitales se realiza inconscientemente, simplemente acompañando el ritmo de nuestro

professores e estudantes, até os especialistas em informação e documentação, entre outros.

A educação digital adquiriu uma presença notável no âmbito das humanidades, dando origem ao termo específico “Humanidades Digitais”. Esse campo emergente surge da aplicação da informática às disciplinas humanísticas. As Humanidades Digitais abrangem um amplo espectro interdisciplinar que se concentra na teoria e na prática de métodos digitais e computacionais na pesquisa e ensino de humanidades. Essa abordagem está cada vez mais presente nas instituições de ensino, tanto nas escolas quanto nos programas de formação de especialistas em humanidades, bem como nos programas de ciência da informação e biblioteconomia.

De fato, com o crescente avanço da tecnologia digital, a pesquisa humanística expandiu-se e se transformou consideravelmente, adquirindo complexidade crescente à medida que novos conteúdos são rapidamente criados. O surgimento do arquivo eletrônico, da bolsa digital, da pedagogia digitalizada, da digitalização textual e do desenvolvimento de programas informáticos teve, e continua a ter, enormes repercussões significativas tanto nas disciplinas humanísticas quanto nos currículos das diferentes etapas educacionais, influenciando sua natureza, abrangência e desenho. Por esse motivo, a presença das humanidades digitais envolve tanto a aplicação de métodos computacionais e digitais na pesquisa em humanidades quanto a aplicação de métodos, teorias e abordagens humanísticas no estudo das mídias digitais e da cultura digital.

A implementação das humanidades digitais também não deixa de afetar os modelos educacionais, mas muitas vezes é realizada inadvertidamente. Em muitos casos, a aplicação dos recursos digitais é feita de forma inconsciente, simplesmente seguindo o ritmo do nosso tempo de forma intuitiva. No entanto, sua eficácia, especial-

tiempo de forma intuitiva. Sin embargo, su eficacia, especialmente cuando se relaciona con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), podría ser considerablemente mayor si se tomara conciencia de lo que ofrece en el aprendizaje y adquisición de conocimientos. El conocimiento –en su construcción, organización, representación y difusión– siempre forma parte de un contexto sociotécnico determinado. De este modo, enseñar desde las humanidades digitales también supone adquirir destrezas en humanidades digitales, no solo por parte del personal docente sino también por parte de los estudiantes. La concienciación de esta necesidad en la práctica educativa a menudo implica un proceso de reflexión sobre lo que se hace y lo que se podría hacer en el ámbito real.

De forma positiva se puede señalar que muchas universidades están implementando un modelo educativo que introduce en las humanidades un tipo y nivel de titulación, bien de mención propia, bien de posgrado en humanidades digitales que favorece este salto pedagógico. Así lo atestiguan los datos que podemos extraer, por ejemplo, en Europa mediante el registro europeo en línea CLARIN-DARIAH de ofertas educativas en humanidades digitales. Estos cursos están diseñados para ayudar a los nuevos y futuros profesores de humanidades a adquirir y desarrollar competencias profesionales en humanidades digitales. La formación en humanidades digitales dota a los estudiantes de posgrado de una base sólida en conocimientos informáticos esenciales, incluido el dominio de herramientas digitales para la enseñanza, tales como la administración y análisis de datos digitales (análisis de redes, de datos...), y la administración de sistemas y desarrollo de software a nivel básico, a saber, el uso de base de datos, web semántica o minería de textos, y, también herramientas para el diseño curricular y la investigación.

La utilización de las humanidades digitales conlleva ventajas pedagógicas tangibles y concretas que trascienden la

mente quando relacionada às Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), poderia ser consideravelmente maior se houvesse consciência do que oferecem na aprendizagem e na aquisição de conhecimento. O conhecimento – em sua construção, organização, representação e disseminação – sempre é parte de um determinado contexto sociotécnico. Deste modo, ensinar a partir das humanidades digitais também significa adquirir competências em humanidades digitais, não apenas por parte do corpo docente, mas também dos estudantes. A conscientização dessa necessidade na prática educativa muitas vezes envolve um processo de reflexão sobre o que é feito e o que poderia ser feito no mundo real.

De forma positiva, pode-se notar que muitas universidades estão implementando um modelo educacional que introduz nas humanidades um tipo e um nível de graduação, seja de menção própria, seja de pós-graduação em humanidades digitais, que favorece esse salto pedagógico. Isto é atestado pelos dados que podemos extrair, por exemplo, na Europa, através do registo online europeu CLARIN-DARIAH de ofertas educacionais em humanidades digitais. Esses cursos são projetados para ajudar novos e futuros professores de humanidades a adquirir e desenvolver competências profissionais em humanidades digitais. A formação em humanidades digitais proporciona aos estudantes de pós-graduação uma base sólida de conhecimentos essenciais de informática, incluindo o domínio de ferramentas digitais para o ensino, como a administração e análise de dados digitais (análise de rede, de dados...), e a administração de sistemas e desenvolvimento de software no nível básico, nomeadamente a utilização de base de dados, web semântica ou mineração de texto, e também ferramentas para o projeto e a pesquisa curricular.

mera actualización concorde a los tiempos modernos. Su propia naturaleza conduce al fomento de diversas competencias, como la interdisciplinariedad, al impulsar la necesidad de interconectar campos de conocimiento, promoviendo la colaboración y la difusión cruzada de ideas. Esto puede propiciar la colaboración entre diversos departamentos de ciencias y humanidades que favorecen un real aprendizaje interdisciplinario. Las humanidades digitales en la escuela pueden ayudar en el surgimiento de un espacio de intercambio interdisciplinar con la educación como objetivo primordial y la tecnología digital como entorno y lenguaje común.

El uso de las humanidades digitales en el aula conlleva la adquisición de competencias digitales que son aplicables en la vida diaria. Aunque las nuevas generaciones se definen, en parte, por ser nativos digitales, el uso de la tecnología es muy superficial. Se trata, pues, de pensar lo digital como cultura y de pensar la cultura y el conocimiento en la medida en que son modificados por el entorno digital (que ahora es asunto de todos y no solo de los técnicos). El uso de las humanidades digitales tanto dentro como fuera del ámbito académico, ayuda a que los estudiantes sean más adaptables y estén mejor preparados para el mundo digital y el mercado laboral, independientemente del campo que elijan. La práctica de las humanidades digitales en el aula viene acompañada de una alfabetización digital, útil en la futura vida académica, laboral y en la práctica cotidiana. A su vez, esto puede suponer, si somos capaces de ir fomentando proyectos pedagógicos, el que los alumnos puedan ir concienciándose del compromiso público en la medida en que sean capaces de ir transmitiendo su conocimiento a través de recursos tecnológicos (sitios web, revistas en línea, podcasts, exposiciones en línea, entre otros). De esta forma, el aprendizaje mediante la investigación, la controversia y la construcción de proyectos, permite a los alumnos y a los equipos educativos movilizar las competencias colectivas digitales

O uso das humanidades digitais traz vantagens pedagógicas tangíveis e concretas que transcendem a mera atualização de acordo com os tempos modernos. A sua própria natureza leva à promoção de várias competências, como a interdisciplinaridade, promovendo a necessidade de interligar campos de conhecimento, promovendo a colaboração e a disseminação cruzada de ideias. Isto pode levar à colaboração entre vários departamentos de ciências e humanidades que favorecem uma real aprendizagem interdisciplinar. As humanidades digitais na escola podem auxiliar no surgimento de um espaço de intercâmbio interdisciplinar, tendo a educação como objetivo primordial e a tecnologia digital como ambiente e linguagem comuns.

O uso das humanidades digitais em sala de aula implica a aquisição de competências digitais aplicáveis no dia a dia. Embora as novas gerações se definam, em parte, por serem nativas digitais, o uso da tecnologia é muito superficial. Trata-se, portanto, de pensar o digital como cultura e de pensar a cultura e o conhecimento na medida em que são modificados pelo ambiente digital (que agora é de todos e não apenas dos técnicos). O uso das humanidades digitais, dentro e fora do âmbito acadêmico, ajuda os estudantes a serem mais adaptáveis e melhor preparados para o mundo digital e para o mercado de trabalho, independentemente do campo que escolherem. A prática das humanidades digitais em sala de aula é acompanhada de uma alfabetização digital, útil na futura vida acadêmica e profissional e na prática cotidiana. Por sua vez, isso pode significar, se formos capazes de ir promovendo projetos pedagógicos, que os alunos possam tomar consciência do compromisso público na medida em que sejam capazes de transmitir seus conhecimentos através de recursos tecnológicos (sites, revistas online, podcasts, exposições online, entre outros). Desta forma, a aprendizagem por meio da pesquisa, da controvérsia e da construção de projetos permite que alunos e equipes

y las competencias técnicas orientadas a las profesiones del futuro (programación, robótica, modelización, realidad aumentada, interacción con las humanidades, etc.).

En un mundo cada vez más digital e interconectado, la integración de las humanidades digitales en la formación no es un lujo, sino una necesidad imperativa. La formación de los alumnos en y desde las humanidades digitales dota a los estudiantes de las habilidades y los conocimientos indispensables para abordar con más garantías de éxito cuestiones complejas, manejar herramientas y datos digitales, y empezar a vislumbrar la importancia de la acción comunicativa efectiva.

Los pequeños proyectos del presente en la educación secundaria sientan las bases para proyectos universitarios más ambiciosos, de mayor envergadura y para el afrontamiento de desafíos ciudadanos y laborales en el futuro.

Las humanidades digitales en la escuela responden al momento actual en el que vivimos, la presencia de un nuevo espacio (digital) que se suma y se integra en los demás lugares del saber (bibliotecas/mediatecas, museos, centros culturales, centros de formación, etc.). La comunidad académica y educativa en sentido amplio está llamada a reinventarse y a renovarse en la era digital, que debe ser vista como una oportunidad más que como una amenaza, lo cual requiere un enfoque proactivo en lugar de una actitud introspectiva.

Efectivamente, la revolución digital lleva a la necesidad de realizar una reflexión, tener un conocimiento y fomentar el debate académico y público en torno a las humanidades, el humanismo y la tecnología en el contexto latinoamericano y en lengua española en el ámbito educativo.

Surgen diversos interrogantes relativos a la práctica docente, a la aplicabilidad efectiva de la digitalización en el ámbito educativo, a los límites que pueda tener esta herramienta y su conexión con otras competencias educa-

educacionais mobilizem habilidades digitais coletivas e competências técnicas voltadas para as profissões do futuro (programação, robótica, modelagem, realidade aumentada, interação com as humanidades, etc.).

Num mundo cada vez mais digital e interconectado, a integração das humanidades digitais na formação não é um luxo, mas uma necessidade imperativa. A formação dos alunos dentro e fora das humanidades digitais prepara os estudantes com as habilidades e conhecimentos essenciais para abordar questões complexas com maiores garantias de sucesso, gerenciar ferramentas e dados digitais e começar a vislumbrar a importância de uma ação comunicativa eficaz.

Os pequenos projetos do presente no ensino secundário lançam as bases para projetos universitários mais ambiciosos, de maior envergadura, para enfrentar desafios cívicos e profissionais no futuro.

As humanidades digitais nas escolas respondem ao momento atual em que vivemos, a presença de um novo espaço (digital) que se agrega e se integra a outros espaços do saber (bibliotecas/midiatecas, museus, centros culturais, centros de formação, etc.). A comunidade acadêmica e educacional em sentido amplo está convocada a se reinventar e a se renovar na era digital, que deve ser vista como uma oportunidade e não como uma ameaça, o que requer uma abordagem proativa e não uma atitude introspectiva.

De fato, a revolução digital leva à necessidade de refletir, ter conhecimento e incentivar o debate acadêmico e público em torno das humanidades, do humanismo e da tecnologia no contexto latino-americano e na língua espanhola no âmbito educacional.

Várias questões surgem em relação à prática docente, à efetiva aplicabilidade da digitalização no campo educacional, aos limites que essa ferramenta possa ter e à sua conexão com outras habilidades educacionais. Por outro lado, não podemos

tivas. Por otra parte, no podemos ser ajenos a una mirada a la tecnología computacional y digital, aplicada a las humanidades, desde una reflexión filosófica (racional, axiomática, ética, etc.) relativa a la propia cultura digital en el entorno vital y existencial humano. Efectivamente, uno de los retos del siglo actual radica en comprender los términos acerca de la influencia que tienen los nuevos soportes y herramientas de producción racional en la cultura, en la sociedad, en el acceso cultural y en la propia definición de realidad humana, en definitiva, en las áreas de conocimiento que tradicionalmente estudian las humanidades. En este contexto, el término “humanidades digitales” también implica humanizar el proceso digital desde el ámbito educativo. Al respecto, no se puede dejar de lado una mirada ética en lo relativo a la utilización de los recursos tecnológicos y digitales en las humanidades, con especial mención a aquellos usos en los que la inteligencia artificial es la gran protagonista.

ficar alheios a um olhar sobre a tecnologia computacional e digital aplicada às humanidades, a partir de uma reflexão filosófica (racional, axiomática, ética, etc.) relativa à própria cultura digital no ambiente vital e existencial humano. Com efeito, um dos desafios do século atual reside na compreensão dos termos acerca da influência que os novos suportes e ferramentas de produção racional exercem sobre a cultura, a sociedade, o acesso cultural e a própria definição da realidade humana, enfim, nas áreas do conhecimento tradicionalmente estudadas pelas humanidades. Nesse contexto, o termo “humanidades digitais” implica também humanizar o processo digital a partir do campo educacional. Nesse sentido, não se pode deixar de lado uma visão ética em relação ao uso de recursos tecnológicos e digitais nas humanidades, com especial menção àqueles usos em que a inteligência artificial é a principal protagonista

Cómo citar en APA:

Lázaro, M. y De-Juanas Á. (2024). Humanidades Digitales y nuevas metodologías de enseñanza de las Humanidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 94(1), 9-14. <https://doi.org/10.35362/rie9416318>