



Núñez Ruiz, G. (2014). *Lectura literaria y lecturas del mundo (Notas sobre la lectura y la educación literaria)*. Almería: Editorial Universidad de Almería, pp. 189. ISBN: 978-84-15487-94-4.

Lecturas literarias y lecturas del mundo se abre con toda una declaración de intenciones, que demuestra a la perfección la labor fundamental que su autor, Gabriel Núñez Ruiz, catedrático de Didáctica de la Literatura en la Universidad de Almería, otorga a la lectura en nuestra existencia: "Tal vez de entre todas las actividades que realizamos a lo largo de nuestra vida ninguna sea tan civilizadora como la lectura" (p. 11).

El libro se articula en once capítulos que atienden y reflexionan sobre muy útiles y variadas cuestiones, siempre relacionadas con el apasionante universo de la lectura. El primero de ellos, *I. La génesis del lector de obras literarias*, se pregunta y da respuesta a interrogantes básicos de cómo se lleva a cabo la formación del lector, con cuestiones como: ¿Cuál es la génesis de un lector? ¿Cómo se forma un lector? o ¿Qué papel ha jugado el sistema educativo en los primeros momentos de nuestra formación lectora?

El segundo capítulo, *II. Modelos de educación literaria en la España contemporánea*, estudia los modelos relacionados con la lectura literaria y la educación literaria que han estado vigentes en la Educación Secundaria a partir del año 1845, fecha en se edita la primera obra de Historia de la Literatura para escolares de Secundaria, el *Manual* de Gil de Zárate.

En *III. Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas*, se aborda desde una perspectiva histórica los procesos mediante los cuales se han ido definiendo algunos cánones de lectura escolares. Por un lado por medio de las historias literarias, manuales y antologías; y por otro desde los propios sistemas educativos y las sociedades que los posibilitan.

El capítulo cuarto, *IV. Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español*, estudia los más importantes manuales de Historia de la Literatura desde 1841 hasta 1968; así como la inclusión en el canon de autores y obras que estos manuales supusieron.

En V. *Cómo nos enseñaron a leer los institucionalistas*, se reflexiona sobre la enormemente revolucionaria y renovadora concepción de la lectura, la lectoescritura y la educación literaria por la que abogó la Institución Libre de Enseñanza.

En el capítulo VI. *“Los niños la manosean, los mozos la leen...” la lectura y el Quijote*, se examina el destacadísimo papel de esta obra, posiblemente la más importante en la educación literaria y la formación lingüística en nuestro país durante los siglos XIX y XX, en las etapas de Educación Primaria y Secundaria; completándolo con el análisis de algunas de las ideas más relevantes que sobre la lectura aparecen en el propio *Quijote*.

El séptimo capítulo, VII. *Las lecturas escolares de Bécquer*, denuncia los estudios y enfoques incompletos de la figura y obra de Gustavo Adolfo Bécquer en los manuales de literatura, y que muestran a los alumnos de Secundaria que se acercan a Bécquer una visión del autor sin vínculos con las realidades sociales, políticas y culturales de su época, hecho que por supuesto no sucedió.

En VIII. *La lectura durante la Segunda República* se destacan los profundísimos cambios y el impulso intelectual reformador que los maestros y maestras republicanos trajeron a todo el sistema educativo de la época, centrándose en los aspectos relacionados con la cultura y los libros.

El noveno capítulo, IX. *La lectura como iluminación: los libros y el cine*, apuesta por una moderna pedagogía de la lectura, en la que los textos, los lectores/espectadores, y la lectura sean entendidos como un hecho social y no solo parte de una práctica escolar.

En X. *La lectura literaria: complejidad y evaluación de la misma*, se atiende inicialmente el siempre complicado tema de la evaluación educativa, para posteriormente centrarse en el caso de la evaluación de la lectura, enfocándola desde las prácticas lectoras concretas y técnicas necesarias para poder llevar a cabo una correcta evaluación de la lectura literaria.

Cierra el libro, el capítulo XI. *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*, en el que se analiza, mediante ejemplos, la función de las bibliotecas y de los archivos en nuestra formación literaria y lectora.

En suma, este libro nos aporta una completísima panorámica, diacrónica y sincrónica, de la lectura y su fundamental papel en nuestra educación literaria, que hacen del mismo una obra indispensable y de referencia a la hora de abordar dichos motivos en nuestro actual sistema educativo.

Jaime Ibáñez Quintana
Facultad de Educación, Universidad de Burgos