

Representaciones sociales de paz en estudiantes de la zona rural en Colombia

Representações sociais da paz entre estudantes em áreas rurais da Colômbia
Social representations of peace among students in rural areas of Colombia

José Darío Guzmán Rodríguez ¹  <https://orcid.org/0000-0002-1029-7907>

Fernando Galindo Perdomo ¹  <https://orcid.org/0000-0002-7708-0198>

Didier Antonio Trujillo Méndez ¹  <https://orcid.org/0000-0001-8092-9175>

¹ Universidad Surcolombiana (USCO), Colombia

Resumen. El presente estudio es el resultado de una investigación desarrollada por el grupo de investigación Acción Motriz de la Universidad Surcolombiana durante el año 2024 con estudiantes de los grados décimo y undécimo (educación media) pertenecientes a cinco instituciones educativas rurales de Algeciras-Huila en Colombia. Los objetivos que se plantearon fueron identificar las representaciones sociales de paz de los estudiantes de décimo y undécimo y establecer qué prácticas sociales pueden contribuir con la construcción de una cultura de paz en el municipio, que ha sido golpeado por el conflicto armado durante los últimos cuarenta años. Se trabajó con un enfoque cualitativo, y diseño desde la Teoría Fundamentada Dimensional, con un alcance descriptivo. Se recogió la información a través de entrevistas semiestructuradas y talleres. Los resultados encontrados se presentan en diferentes categorías de análisis como: influencia de hechos históricos ocurridos en el municipio, el concepto de paz y su práctica cotidiana, focalización como municipio PDET (Programa con Enfoque de Desarrollo Territorial), entre otros. Aunque se considera, desde la narrativa de los estudiantes, que se puede llegar a la creación y consolidación de una cultura de paz, aún falta mucho por hacer para que esto sea una realidad en este territorio del sur colombiano.

Palabras clave: paz; representaciones sociales; estudiantes; educación media.

Resumo. O presente estudo é o resultado de uma investigação levada a cabo pelo grupo de investigação Accção Motriz da Universidade Surcolombiana em 2024, com alunos do 10.º e 11.º anos (ensino secundário) de cinco estabelecimentos de ensino rurais de Algeciras-Huila, na Colômbia. Os objetivos propostos consistiram em identificar as representações sociais de paz dos alunos do 10.º e 11.º anos e em determinar que práticas sociais podem contribuir para a construção de uma cultura de paz no município, o qual foi afetado pelo conflito armado nos últimos quarenta anos. Foi utilizada uma abordagem qualitativa com um desenho baseado na Teoria Fundamentada Dimensional, com um alcance descriptivo. As informações foram recolhidas através de entrevistas semiestruturadas e workshops. Os resultados encontrados são apresentados em diferentes categorias de análise, nomeadamente: a influência de factos históricos ocorridos no município, o conceito de paz e a sua prática quotidiana, o foco no município PDET (Programa de Enfoque de Desenvolvimento Territorial), entre outros. Embora, com base na narrativa dos estudantes, seja possível chegar à criação e consolidação de uma cultura de paz, ainda há um longo caminho a percorrer para que tal se torne realidade neste território do sul da Colômbia.

Palavras-chave: paz; representações sociais; estudantes; ensino secundário.

Abstract. This study is the result of research conducted by the Acción Motriz research group at the Universidad Surcolombiana in 2024 with tenth and eleventh grade students from five rural educational institutions in Algeciras, Huila, Colombia. The objectives were to identify tenth and eleventh grade students' social representations of peace and to establish what social habits can contribute to building a culture of peace in the municipality, which has historically been affected by armed conflict over the past forty years. A qualitative design was used, using Dimensional Grounded Theory, with a descriptive scope; information was collected through semi-structured interviews and workshops. The results are presented in different analytical categories, such as: the influence of historical events in the municipality, the concept of peace and its daily practice, and the municipality's focus on the PDET (Territorial Development Program), among others. Although the students' narrative suggests that the creation and consolidation of a culture of peace is possible, much remains to be done to make this a reality in this southern Colombian territory.

Keywords: peace; social representations; students; secondary education.

1. Introducción

El departamento del Huila, en Colombia, es un territorio que posee una creciente riqueza natural, turística, económica, cultural, entre otros. Pese a lo anterior, con frecuencia se presentan hechos relacionados con la violencia armada que alteran el orden público, afectan la convivencia ciudadana e impiden la construcción de una cultura de paz. Esta situación se da por la fuerte presencia de grupos armados al margen de la ley y los frecuentes conflictos sociales, territoriales, cotidianos y familiares que se registran en la mayoría de los municipios. Los pueblos donde más se presentan alteraciones del orden público en el departamento del Huila son Algeciras, Tello, Baraya, Campoalegre, La Plata y Pitalito. Un hecho que afecta directamente la paz se da precisamente por los conflictos con grupos disidentes de los procesos de paz y con las personas que están en proceso de reincorporación y que hicieron parte del conflicto armado; de acuerdo con informe de la gobernación del Huila (2025), los conflictos se han incrementado en el territorio:

Las amenazas, persecuciones, atentados, extorsiones y desplazamientos, también se han registrado 133 casos de riesgo, de los cuales 26 ocurrieron en los últimos 16 meses. Desde la firma del Acuerdo Final de Paz, el departamento del Huila ha registrado 91 casos de fallecimiento de población sujeta de atención en procesos de reincorporación, de acuerdo con información oficial de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN). Del total de casos, 68 corresponden a muertes violentas por homicidio, sumándose el asesinato del firmante Carlos Ángel Arango Arciniegas, el pasado 17 de abril en el municipio de Algeciras. ([Villalba, 2025, p.3](#))

Para el caso puntual de Algeciras, se reconoce que este municipio se encuentra inmerso desde hace décadas en un conflicto armado que ha generado muertes violentas, desplazamientos, reclutamiento forzado, vulneración de los derechos humanos, entre otros, y que indiscutiblemente es una de las poblaciones del Huila donde más existe afectación para la construcción de una paz definitiva y duradera. A lo anterior, se suman los conflictos cotidianos que genera el consumo de sustancias psicoactivas, violencia intrafamiliar, discriminación, violencia de género, entre otros. Estos antecedentes generaron la focalización de Algeciras como municipio PDET (Programa con Enfoque de Desarrollo Territorial), dentro de la estrategia que viene desarrollando el gobierno nacional mediante Decreto Ley 893 de 2017 en pueblos que se han visto afectados fuertemente por el conflicto armado.

Según la [Agencia de Renovación del Territorio \(2022\)](#) y la oficina de la Consejería Presidencial para la Estabilización y la Consolidación del Gobierno Nacional, el municipio desde el año 2017 hasta el 2024 recibió \$88.000.000 mil millones de pesos (US\$22.500.000 dólares aproximadamente) representados en 18 proyectos para el mejoramiento de vías terciarias, adecuación de infraestructura rural, agua potable, educación rural, primera infancia, entre otros. Recibiendo así apoyo estatal para contribuir en la construcción de la paz.

Al mencionado programa (PDET) se suman instituciones de educación superior (Universidad Surcolombiana, Universidad del Tolima, Escuela de Administración Pública ESAP), Fundaciones y Grupos Sociales, entre otros, desarrollando programas de formación y capacitación en diferentes especialidades que contribuyan a la consolidación

de una paz definitiva. Así mismo, existen cinco instituciones educativas rurales que, a través de sus políticas institucionales, desarrollos curriculares, implementación de proyectos, uso de estrategias pedagógicas y didácticas., etc, abordan la cátedra de la paz procurando su reflexión y construcción permanente.

Dentro de las instituciones educativas, existe un compromiso y reto para promover la consolidación de espacios de sana convivencia en armonía con la naturaleza y la sociedad que redunden en una cultura de paz, apuntando desde la educación media a una “educación integral e integradora para la renovación y transformación de la sociedad. La educación moviliza el conocimiento y favorece el enfrentamiento a escenarios adversos, inciertos y de desafíos” (Morosini et. al., 2023, p. 10). Por eso, se considera que los estudiantes de los grados décimo y undécimo (educación media) de la zona rural del municipio de Algeciras juegan un papel preponderante en la estructuración de procesos en torno a la paz, porque de ellos se recogen vivencias familiares, prácticas cotidianas de convivencia en la escuela y comunidad, creencias, opiniones, sentires en torno a la paz, el perdón y reconciliación, etc. Por lo anterior se destaca la importancia de indagar por las representaciones sociales que sobre la paz, han construido los estudiantes permitiendo tener su propia visión, diferenciándola de otras miradas en distintas regiones del país.

Algunos estudios que se han llevado a cabo sobre el particular y con diferentes actores sociales son el de Pérez Prada et al. (2023) acerca de las representaciones sociales de paz construidas por docentes de una institución educativa colombiana; Aguirre Dávila, et al. (2023) quiénes recogen las vivencias de militares colombianos frente al concepto de paz y el posconflicto y Peña Peña et al. (2021) quiénes abordaron las representaciones sociales desde la perspectiva de jóvenes de una provincia en Norte de Santander. Otras investigaciones que aportan a la presente reflexión son las de (Velásquez et al, 2022; Villa y Patiño, 2021; Villa et al., 2021; Sánchez Meertens, 2017). En el caso particular del municipio de Algeciras, las representaciones sociales sobre paz surgen desde la propia vivencia de jóvenes escolarizados que han vivido la ruralidad y la injerencia del conflicto armado durante toda su vida.

Las representaciones según Berger y Luckmann (1986), contribuyen con la construcción de la realidad social. Para otros autores como Jodelet (1986) y Abric (2001) las representaciones sociales son fenómenos sociales que se pueden construir a partir de las prácticas y los discursos de las personas y comunidades en sus territorios. En este sentido, se asumen las representaciones sociales como el lenguaje, las prácticas grupales e individuales, las percepciones de las realidades cotidianas y el conocimiento o vivencia que se tiene de un fenómeno social específico. De acuerdo con lo planteado por Moscovici (2023), las representaciones sociales son una forma de percibir e interpretar la realidad contextual; son también las ideas y prácticas sociales y culturales compartidas en un grupo social determinado. Así las cosas, las representaciones sociales de los estudiantes del grado décimo y undécimo de Algeciras sobre la paz tienen que ver con hechos históricos presentados en toda su geografía, el lenguaje cotidiano, el concepto de paz que se posee, la perspectiva acerca de la construcción de una cultura de paz para el municipio, entre otros aspectos.

Lo anterior permite la construcción de un diálogo e intercambio de saberes con actores sociales directos de zonas rurales que explican el porqué de las representaciones sociales de paz que poseen en ese municipio y a la vez, llevan a interpretar, desde su propia realidad, cuáles son las prácticas culturales y sociales que consideran, pueden generar prácticas recurrentes para la construcción de una cultura de paz definitiva y duradera.

2. Métodos y materiales

La investigación se trabajó bajo un enfoque cualitativo con una metodología correspondiente a la Teoría Fundamentada Dimensional (TFD) y un alcance descriptivo. La investigación cualitativa “en su más amplio sentido, se refiere a la producción de datos descriptivos de las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdán, 1992, p,20). Para el caso de la (TFD), Estrada et al. (2021) citando a Schatzman, plantean que consiste en la “selección y organización de las dimensiones que son usadas en la definición y construcción de significados. La selección de las dimensiones y su organización están directamente relacionadas con la perspectiva del actor y el contexto” (p 6). De acuerdo con lo anterior, lo que se realizó fue un proceso de indagación entre investigadores y estudiantes investigados para describir las dimensiones y definiciones sobre las representaciones sociales de paz que poseen desde la cotidianidad escolar, vivencia familiar y el rol que cumplen como actores sociales dentro del municipio.

La unidad de análisis que se tuvo en cuenta fue de 154 estudiantes que se encontraban vinculados a los grados décimo y undécimo del sector rural, distribuidos en cinco instituciones educativas (La Perdiz: 10 en grado décimo y 12 en undécimo; Quebradón Sur: 7 en grado décimo y 10 en undécimo; La Arcadia: 18 en grado décimo y 22 en undécimo; El Paraíso: 16 en grado décimo y 20 en undécimo; y Los Negros: 9 en grado décimo y 10 en undécimo). Se tomó como unidad de trabajo una muestra de 20 estudiantes (4 por cada institución, es decir, 2 en cada grado), estos fueron seleccionados a partir de tres criterios: el primero, ser oriundo del municipio, segundo, estar cursando toda la educación secundaria en la institución actual y tercero, voluntad para participar activamente durante todo el proceso investigativo. A cada estudiante se le asignó un código¹ para poder diferenciar sus relatos en el procesamiento de la información y la construcción teórica.

El proceso de recolección, procesamiento y análisis de información se hizo a través de entrevistas semiestructuradas y talleres en tres momentos diferentes; en el primero, se desarrollaron las entrevistas con cada estudiante participante; en el segundo, se realizaron talleres para socializar y procesar la información obtenida a través de la codificación de las dimensiones encontradas. El proceso de codificación y categorización de datos consistente en un ejercicio de “inmersión progresiva en la información escrita, comenzando con un *fraccionamiento* del universo del análisis en subconjuntos de datos por temas para luego recomponer lo inductivamente en cate-

¹ El código se utilizó de la siguiente manera: primero se asignó la letra “E” para designar la palabra estudiante, segundo, se le otorgó un número del uno al veinte y finalmente, las letras iniciales en mayúscula del nombre de la institución educativa a la cual pertenece. Ejemplo: E1LN (estudiante uno Institución Educativa Los Negros),

gorías culturales que reflejan una visión totalizante de la situación estudiada" (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 123). En el tercer momento, se estructuró y consolidó el informe total de investigación.

3. Resultados

Se llevó a cabo el procesamiento y análisis de la información agrupando los resultados de acuerdo con las dimensiones encontradas en las narraciones de cada estudiante para dar significado a las mismas. Con el propósito de hacer un mejor análisis e interpretación al respecto, se construyeron categorías y subcategorías sobre las representaciones sociales de paz y las perspectivas frente a la construcción de una cultura de paz para el municipio. A continuación, en la Tabla 1, se presentan las categorías y subcategorías encontradas.

Tabla 1. Categorías y subcategorías sobre representaciones sociales de paz

Categorías	Subcategorías
Influencia de hechos históricos relacionados con el conflicto armado	Cese de atentados a la fuerza pública y población civil Terminación del reclutamiento a menores y desaparición forzada Inexistencia de desplazamientos forzados a las familias, especialmente del contexto rural Cese de asesinatos y otras muertes violentas
Diálogo permanente para la solución de conflictos	A nivel familiar Entorno escolar Contexto social
Convivencia armónica y pacífica	Armonía y tranquilidad en familia Relaciones de sana convivencia en el entorno escolar compartir con respeto y tolerancia en el contexto comunitario
Prácticas de perdón y reconciliación	Aceptación y reconocimiento de equivocaciones Asumir responsabilidades y compromisos Cambio de actitudes Diálogo basado en la confianza, empatía y buena voluntad Vivencias espirituales y religiosas
Prácticas sociales para fomentar una cultura de paz	Desaparición total de grupos armados al margen de la ley Políticas de estado e inversión social Diálogo permanente Reconocer errores y evitar su repetición Compartir en familia en armonía Participar de celebraciones, fiestas y actividades cotidianas con la comunidad en sana convivencia Práctica de valores éticos, morales y sociales

Nota: *Elaboración propia.*

A partir de lo anterior, se hace una aproximación interpretativa más profunda de las categorías encontradas, citando para ello, en algunos casos, los relatos dados por los mismos estudiantes.

3.1 Influencia de hechos históricos relacionados con el conflicto armado

Las primeras representaciones sociales sobre paz que se destacan son las acciones que históricamente se han presentado en el municipio relacionadas con el conflicto armado y que afectan directamente la convivencia ciudadana. Teniendo en cuenta el informe emitido por [Camargo \(2023\)](#) desde la Defensoría del Pueblo, Algeciras se encuentra en un “riesgo latente por la ocurrencia de masacres, homicidios, extorsiones, amenazas y desplazamientos, afectando a líderes sociales, servidores públicos, formas asociativas y población en general” (p. 5).

Desde las voces de los estudiantes se reconoce que la paz es no volver a vivenciar situaciones como estas, especialmente, atentados a la fuerza pública donde también se ve involucrada la población civil, realizados por parte de grupos armados al margen de la ley que han hecho presencia durante las últimas cuatro décadas en la zona urbana y rural. De acuerdo con esto, se retoman los relatos de los jóvenes de la institución educativa La Arcadia y Quebradón Sur, “*entiendo que la paz es no vivir ataques de la guerrilla con fusiles y bombas a los policías, donde muchas veces quedan en la mitad de los disparos ancianos, niños y otras personas de la población*” (E1LA). “*la paz es que no haya presencia de guerrilleros o grupos armados que se enfrentan con la policía y el ejército, dejando casi siempre muertos de los dos lados*” (E5QS).

Otros hechos históricos que consideran los estudiantes dentro sus representaciones sociales y que no se pueden seguir presentando, están relacionados con el reclutamiento de menores, el desplazamiento forzado de familias y muertes violentas. Muchas de estas situaciones quedan en el anonimato y no son denunciadas por temor a retaliaciones. Según el [Ministerio de Justicia \(2025\)](#) “Algeciras presenta una tasa de homicidios del 52.8%”. (p.3). Es un porcentaje alto si se tiene en cuenta que la tasa de homicidios mide la cantidad de personas por cada 100 mil habitantes y Algeciras cuenta con una población aproximada de 25.000 personas.

Sobre esta situación los estudiantes narran lo siguiente: “*a un señor en la vereda donde yo vivía hace como cuatro años lo asesinaron porque decían que era colaborador del ejército, pues eso no puede ser paz vivir rodeado de muertes*” (E17EP). Acerca del reclutamiento de menores puntualizan “*conocí el caso de un amigo que se fue para la guerrilla porque ellos lo convencieron que allá era chévere, tener un arma y poder, él no era que quisiera, pero al final terminaron presionándolo y se fue con ellos*” (E9LP). Sobre el desplazamiento forzado se destaca, “*la paz es poder estar con toda la familia tranquilos en su casa, en su vereda y no que le toque salir corriendo de la noche a la mañana, dejando todo tirado porque la guerrilla nos amenazó*” (E13LN).

En los relatos referenciados, se ven claramente establecidas las subcategorías de paz referidas en la tabla 1 a saber: Cese de atentados a la fuerza pública y población civil; Terminación del reclutamiento a menores y desaparición forzada; Inexistencia de desplazamientos forzados a las familias, especialmente del contexto rural y, Cese de asesinatos y otras muertes violentas. En cuanto al reclutamiento de menores y el desplazamiento forzado son dos flagelos que han estado en el diario

vivir de la comunidad, en muchas ocasiones son más fuertes e impactantes las acciones de los grupos armados que la influencia de la escuela, la familia, la sociedad y el Estado; afectando la ruralidad y cualquier espacio de armonía y tranquilidad que se pueda dar en torno a la paz.

3.2 Diálogo permanente para la solución de conflictos

La segunda representación social de paz que se puede interpretar está relacionada con el diálogo para solucionar todo tipo de conflictos, que se expresa desde tres ámbitos: vivencias en familia, entorno escolar y contexto social. Para los estudiantes dialogar y solucionar los problemas mediante acuerdos es vivir en paz y tranquilidad. Es prácticamente inevitable en cualquier sociedad que se presenten diferentes tipos de conflictos, lo positivo en estos casos es la manera cómo se abordan y solucionan y no dejar ahondar en los problemas. Para [Guilherme \(2017\)](#):

El manejo no violento de conflictos incluye, por tanto, una serie de procesos de comunicación, toma de acuerdos, reconciliación y reparación del daño. En ellos, el diálogo se plantea como un mecanismo privilegiado para trabajar el conflicto, ya que se constituye como una alternativa pacífica para expresar, respetar y valorar las diferencias y el disenso, practicar la escucha activa y la argumentación, identificar y manejar emociones en busca de llegar a consensos y reparar el daño mediante el esfuerzo de “tratar de entender al Otro”. (p. 217)

En el presente estudio, el diálogo representa una acción trascendental para superar una discusión familiar, una diferencia en el ámbito escolar o evitar un problema en el contexto comunitario. En este sentido, el diálogo se asume por parte de los estudiantes del grado décimo y undécimo de Algeciras como una salida en la superación de todas las formas existentes del conflicto en una sociedad. Por ejemplo, desde el ámbito familiar y comunitario un estudiante del colegio El Paraíso expresa, “que no haya ningún tipo de conflicto vivir en paz, porque cuando se presentan problemas en la familia o con algún vecino y uno no habla sobre eso, sino más bien sigue con el problema, la situación se vuelve difícil y pueden terminar mal las cosas” (E18EP).

En el contexto escolar se dan las siguientes apreciaciones: “el año pasado se me presentó un problema en el colegio con un compañero y nos agredimos físicamente. El problema fue creciendo hasta involucrar a miembros de mi familia y la de él, al final un profesor nos ayudó a solucionar conversando las cosas; así logramos evitar más dificultades, si no hubiéramos hablado estaríamos como perros y gatos o hasta peor” (E14LN).

La paz es saber comportarse en el colegio, no discutir, así hayan diferencias con los compañeros, pienso que estar en paz es respetar a los demás, así a uno no esté de acuerdo con la forma de hablar, vestirse o ser, de esa manera se evita tener enemistades con las personas que todos los días comparte uno en el colegio (E10LP). En los relatos de los estudiantes el diálogo se constituye en una herramienta poderosa para dar solución a todo tipo de conflicto cotidiano, a través de este los estudiantes demuestran que se pueden llegar a acuerdos, respetar a los demás y convivir sana mente aun cuando existen marcadas diferencias personales, sociales, culturales, entre otras. La institución educativa se constituye en un escenario central para promover espacios de diálogo y reconciliación que fortalecen la construcción de cultura de paz

3.3 Convivencia armónica y pacífica

La tercera representación social que se categoriza a partir de las narraciones dadas por los estudiantes tiene que ver con la convivencia armónica y pacífica que se debe dar inicialmente en el círculo familiar; en el entorno escolar cuando se establecen relaciones cimentadas en valores como el respeto, solidaridad, comprensión, escucha, entre otros; y en la cotidianidad de la vereda, cuando se comparte de forma armónica en diferentes actuaciones y manifestaciones de los miembros de la comunidad.

Desde el ámbito familiar, se considera que la paz es vivir de forma tranquila, sin discusiones entre hermanos y padres de familia. Para los estudiantes la paz es sinónimo de armonía que se genera con la sana convivencia cuando se llevan a cabo celebraciones, reuniones y en la cotidianidad de la familia no se presentan alteraciones, discusiones, agresiones, que evidentemente puedan afectar la tranquilidad, para [Cogollo y Navarro \(2023\)](#):

El significado otorgado de convivencia pacífica gira en torno a un conjunto de individuos, sujetos, personas, semejantes que están compartiendo un espacio relacional mediado por el respeto. Son múltiples las significaciones que surgen, pero todas giran alrededor de la actitud consciente de no agresión, no violencia contra los otros enfatizando en los derechos humanos; buscando acuerdos para desarrollar la capacidad de coexistir de manera conjunta. (p. 16)

En este mismo sentido apuntan los relatos de los estudiantes, no solo desde las vivencias en su entorno familiar, si no desde el ámbito escolar y comunitario, cuando precisan que: “*se siente que hay paz y tranquilidad en la casa cuando no se presentan peleas con mi papá y hermanos. Cuando él llega borracho, el ambiente se pone tenso y casi siempre hay discusiones, a veces nos golpea sin razón alguna*” (E6QS). “*En ocasiones celebramos cumpleaños en mi casa y se toma algún licor, desafortunadamente casi siempre terminan en conflictos porque hay diferencias personales entre familiares, eso daña la armonía de la fiesta*” (E7QS).

A nivel social y comunitario se presentan apreciaciones como la siguiente, “*en el caserío donde vivimos, hay un vecino que celebra y toma licor por todo, cada ocho días, desde el viernes hasta el lunes, no deja dormir a los demás e interrumpe la tranquilidad, ya se ha enfrentado con machete a otras personas. Yo creo que un día va a suceder una tragedia por esa situación*” (E3LA).

La construcción de una convivencia armónica y pacífica empieza desde el círculo familiar, desarrollando, como lo dice [Fisas Armengol \(1998\)](#) habilidades que llevan a la transformación de conductas violentas por oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio. De allí se derivan prácticas y hábitos que generalmente son replicados en el entorno escolar y comunitario. Si en la cotidianidad del hogar son frecuentes las agresiones físicas, verbales y psicológicas, resulta probable que el estudiante replique estas prácticas en su entorno escolar y comunitario. Por el contrario, cuando se viven ambientes de tranquilidad, respeto, diálogo, entre otros, el estudiante está cimentado en su formación personal, hábitos y prácticas sociales que serán influyentes en la construcción de ambientes armónicos y pacíficos.

3.4 Prácticas de perdón y reconciliación

Perdonar y reconciliarse es otra representación social fundamental dentro del concepto de paz que se logra visualizar en este estudio, para los estudiantes algecireños, el perdón es ofrecer disculpas a los demás y aceptar que se han cometido equivocaciones que pueden ser corregidas, es asumir responsabilidades y compromisos para no repetir situaciones negativas o que se deban lamentar. Además, se considera que el perdón y la reconciliación deben estar precedidos por el cambio de actitudes, el diálogo basado en la confianza, empatía y buena voluntad y por las vivencias espirituales y religiosas. Este último aspecto, es considerado por los estudiantes como una práctica trascendental para poder perdonar, “*las personas que no tienen a Dios en su corazón no oran, y no ha definido su vida espiritual, no viven tranquilos, no puede perdonar y a veces viven llenos de odio hacia los demás*” (E4LA).

Para Amaya et al. (2023) “los espacios comunitarios que promueven el perdón y la construcción de la memoria tienen el potencial de fomentar algunas de las transformaciones culturales necesarias para una reconciliación estructural y profunda” (p.1). En este sentido, se retoman algunas expresiones de los estudiantes, que corroboran desde sus vivencias y la cotidianidad, la importancia de acudir al perdón y reconciliación para estar en paz. “*Considero que una de las maneras de promover la paz está en la capacidad de reconocer las equivocaciones que uno comete, para aceptar los errores y cambiar, y que no se generen enemistades por eso*” (E7QS).

“*Pienso que cuando hay un problema entre varias personas como pasa a veces en mi vereda, allí hay personas muy agresivas, groseras, que todo lo hablan con violencia, si no cambian la forma de ser, pues nunca habrá paz, porque su actitud es la de estar peleando siempre*” (E12LP).

“*La paz es poder perdonar, a veces olvidar cosas malas que pasaron para poder seguir siendo amigos con los compañeros del colegio o hasta con los mismos miembros de la familia. Hace varios días discutimos con mi mamá porque ella se pone cansona, estresante y duramos semanas sin hablarnos, entonces como ella no tenía voluntad y ganas de hablar conmigo pues yo tampoco. Después nos reconciliamos y yo digo que eso es un error porque todo debe ser en confianza, con respeto y buena voluntad y más si es con la mamá o el papá*” (E16LN).

3.5 Prácticas sociales para fomentar una cultura de paz

Los objetivos del presente estudio fueron en primera instancia, identificar las representaciones sociales de paz de los estudiantes de décimo y undécimo; segundo, establecer frente a ello, qué prácticas sociales y de la cotidianidad pueden contribuir con la construcción de una cultura de paz en el municipio. En este sentido, se identificaron varios aspectos que se desagregan de las mismas representaciones sociales y que de acuerdo con los estudiantes, están dados por diferentes actores de la sociedad como el Estado, la familia, comunidad y la institución educativa. Hasta el hábito más pequeño, contribuye a la construcción de paz (ver Tabla 2).

Tabla 2. Prácticas sociales para fomentar una cultura de paz en el municipio de Algeciras

Actor social	Práctica social	Descripción e interpretación
Estado	Implementación de políticas de estado e inversión social	La inversión social contribuye con las oportunidades de empleo, el mejoramiento de vías terciarias, fortalecimiento de la educación rural, mejora la economía, la salud, entre otros aspectos. En este sentido, la inversión por parte del Estado a través de la estrategia PDET (Programa con Enfoque de Desarrollo Territorial) debe ser permanente y suficiente para la población en general
	Desmovilización total de grupos armados al margen de la ley	El Estado con sus políticas, programas y estrategias debe ser más decisivo en la desmovilización de los grupos armados al margen de la ley, sólo así se erradicarán las acciones y consecuencias directas que genera el conflicto armado en el municipio.
Comunidad	Celebraciones, fiestas y actividades cotidianas en sana convivencia	Algeciras se caracteriza por múltiples celebraciones (fiestas de San Pedro, amor y amistad, día de las madres, fiestas de fin de año, entre otras), debe existir la construcción de un hábito relacionado con la celebración en paz, tranquilidad y la sana convivencia, evitando el uso excesivo del alcohol, ya que de allí se generan permanentemente conflictos cotidianos
	Reconocer errores y evitar su repetición	Otra práctica que se debe llevar a cabo desde el ámbito comunitario y familiar es el reconocimiento de los errores para que a través de una cultura de no repetición de los mismos, se contribuya a la estructuración de ambientes de paz
Familia	Celebraciones familiares en armonía	Desde el núcleo familiar se debe promover la armonía, empatía y voluntad para la solución de conflictos, y que esas buenas prácticas se repliquen en el ámbito social y cultural de la población
	Diálogo permanente	El diálogo representa una de las acciones más importantes para la construcción de escenarios de paz. Se reconoce que su práctica empieza desde el seno de la familia y trasciende a otras esferas como la comunidad y el colegio. Frente a la diferencia personal, social, o de otra índole que se presente, se debe utilizar el diálogo para su solución.
Institución educativa	Desarrollo de proyectos relacionados con formación para una cultura de paz	La institución educativa (la escuela), juega un papel preponderante en el camino para la construcción de una cultura de paz, porque desde allí se orienta no sólo una cátedra para la paz, si no que se desarrollan diversos proyectos para la promoción de derechos humanos, y diariamente hay un intercambio de los estudiantes entre pares que les permite una formación adecuada

Nota: *Elaboración propia*

4. Discusión

Las diversas guerras y confrontaciones que se han dado a nivel mundial a través de la historia y los inagotables esfuerzos por parte de naciones, sociedades, fundaciones, intelectuales, etc., para su terminación, han llevado a la identificación

de diferentes estrategias y definiciones de paz; hoy se habla de múltiples acepciones: paz negativa, paz positiva, paz imperfecta, paz neutra, entre otras. Algunos autores a partir de sus vivencias han compartido sus puntos de vista y reflexiones sobre el asunto; paz negativa y positiva (Galtung, 1969); paz, resistencia pacífica, diálogo y perdón (Mandela, 2005) paz imperfecta (Muñoz, 2001); paz neutra (Jiménez, 2009), acuerdos de paz entre el Estado colombiano y la guerrilla de las PARC-EP (Santos, 2019); paz a través de un mundo sin armas nucleares (Hidankyo, 2024), entre otros.

En consecuencia, se pueden mencionar algunos conceptos de paz, Harto de Vera (2016) habla de “*la paz negativa* que se define como simple ausencia de guerra y violencia directa y *la paz positiva* entendida como ausencia de guerra y violencia directa junto con la presencia de la justicia social” (p. 130). Para Muñoz (2001), existe una *paz imperfecta* que consiste en las vivencias y experiencias, en las cuales los conflictos se solucionan de una forma no violenta, satisfaciendo las necesidades de otras personas, de tal manera que se pueda convivir en medio de diferentes tipos de violencia, pero que se dan con menores tensiones.

Desde esta mirada, la paz se puede entender como la capacidad que presenta toda sociedad para interactuar y vivir en armonía, tranquilidad, respeto y sin la presencia de expresiones de violencia que alteren el orden familiar, social, institucional, comunitario, entre otros. La perspectiva de paz para la población de Algeciras parte del reconocimiento de los anteriores planteamientos porque cada uno de ellos aporta a la construcción de una cultura de paz no solo desde la identificación del concepto si no desde las prácticas cotidianas que se dan en cada caso.

De acuerdo con lo anterior y articulando los resultados de este estudio con los conceptos de paz, se puede asumir esta discusión a partir de dos aspectos; el primero, articulado con el concepto de paz imperfecta y el segundo, la relación que se da con otros estudios que se han presentado sobre el asunto. En el primer caso, en relación con el concepto de paz imperfecta, se encuentra la categoría *influencia de hechos históricos relacionados con el conflicto armado*, dado que en los relatos de los estudiantes se reconoce un cese a las acciones violentas, en períodos de tiempo cortos (especialmente durante los acuerdos de paz 2016-2020), de actividades armadas en contra de la fuerza pública y la población civil; posteriormente, volvió el conflicto, elevando el porcentaje de muertes, acciones violentas, entre otros, que generan un ambiente difícil para la construcción de paz en el municipio.

Se destacan además otras categorías como: *diálogo permanente para la solución de conflictos, convivencia armónica y pacífica, prácticas de perdón y reconciliación y políticas de Estado e inversión social*, todas cimentadas en acciones que llevan por un lado, a la erradicación de causas generadoras de violencia ya sea directa o estructural, y por otro, el llamado a la presencia de instituciones del estado que intervengan con planes e inversiones a largo plazo en la población para que haya inversión presupuestal, justicia social y construcción de ambientes comunitarios armónicos perdurables.

El segundo aspecto en esta discusión es la relación que se presenta con otros estudios, cuyos resultados se pueden comparar y contrastar. El primer punto para reflexionar es que Algeciras es una población donde ha sido prolongado por décadas el conflicto armado y las prácticas violentas en la cotidianidad de sus habitantes. Por eso, los estudiantes desde sus narrativas reconocen que la *influencia de hechos his-*

tóricos relacionados con el conflicto armado es una de las situaciones más relevantes al momento de hablar sobre paz. La anterior apreciación está en consonancia con lo manifestado por [Velásquez et al. \(2022\)](#), al precisar que “algunas narrativas de memoria se convierten en barreras para la construcción de paz” (p. 343). En este mismo sentido se reconoce que el conflicto armado en Colombia puede llevar a considerarse intratable ([Villa y Patiño, 2021](#); [Villa et al., 2021](#)). En Algeciras ha sido prolongado en el tiempo y según relatos de los estudiantes la perspectiva frente a su terminación es escéptica.

Ahora, desde la categoría *diálogo permanente para la solución de conflictos*, se resalta la importancia de la habilidad para poderse comunicar adecuada y oportunamente; a través de la conversación, el intercambio de palabras sinceras y actitudes positivas se soluciona cualquier tipo de problema. Esta es una representación social fundamental sobre paz. En este sentido [Hoyo Arana \(2022\)](#), considera al “diálogo como alternativa, el respeto al oponente y la consideración del razonamiento opuesto; la tolerancia como forma de vida, el rechazo a la violencia” (p.17). El diálogo se constituye en una herramienta que se debe promover permanentemente en la construcción de procesos de paz; justamente, la [Organización de las Naciones Unidas \(2022\)](#), declaró el 2023 año internacional del diálogo como garantía de paz, con el propósito de fomentar a nivel mundial la construcción de una cultura de paz.

Otro de los temas analizados es el aspecto de *convivencia armónica y pacífica*, este coincide con varios estudios que se han realizado a nivel nacional e internacional, [Oliveros et al. \(2023\)](#), precisan que las “creencias sociales en torno a la paz, están referidas como tranquilidad, armonía, orden, seguridad, ausencia de conflicto y serenidad interior” (p. 346). Es determinante en cualquier contexto urbano o rural *educar para la paz* ([Gorjón Gómez et al., 2023](#)); educar para la paz y convivencia escolar ([Urbano Mejía et al., 2021](#)).

Asimismo, [Martínez Pachón \(2017\)](#) plantea que “vivir pacíficamente, con respeto por las diferencias, es la fórmula para acercarse a la paz verdadera, centrada en la convivencia pacífica” (p. 72). Las representaciones sociales de paz que poseen los estudiantes de la zona rural en Algeciras, también están fundamentadas en creencias relacionadas con el respeto por las diferencias, la tranquilidad y seguridad. Lo anterior representa un paso importante para contribuir con la convivencia pacífica y la paz definitiva.

Finalmente, se presenta la categoría *prácticas sociales para fomentar una cultura de paz* en el municipio, en esta se pueden identificar varias apreciaciones consideradas por los estudiantes determinantes para la construcción de una paz perdurable: perdón y reconciliación, políticas de estado e inversión social, desaparición total de grupos armados al margen de la ley, celebraciones, fiestas y actividades cotidianas en sana convivencia, reconocer errores y evitar su repetición, vivencias familiares en armonía, proyectos y formación para una cultura de paz y diálogo permanente. Todas coinciden con los resultados de estudios que se han abordado en párrafos anteriores. No obstante, es importante relacionar algunas de estas apreciaciones con reflexiones más profundas ya que la población rural ha sido la más afectada con el conflicto armado que vive Colombia, ([Comisión para el establecimiento de la verdad, 2022](#)).

En cuanto al *perdón y reconciliación*, está demostrado que es una práctica compleja porque se relaciona con la memoria individual y colectiva (Amaya, et al. 2023), sin embargo, al lograr acciones de perdón se llega con más acierto a una reconciliación, una vez dado este proceso se pueden vivenciar situaciones de paz dado que los conflictos empiezan a disminuir. La reconciliación es una vía para transformar los contextos que sufren el posconflicto, (Villa y Quintero, 2025); la reconciliación implica diálogos con reconocimiento de responsabilidad (Sánchez et al., 2020). En Algeciras, y especialmente en su contexto rural, se ha llegado a normalizar muchas situaciones de violencia que afectan notablemente los ambientes de paz porque la convivencia cotidiana ha sido influenciada por un conflicto armado aproximadamente de 40 años. Las prácticas de perdón y reconciliación son reconocidas por los estudiantes como una alternativa determinante para alcanzar la paz dentro del municipio ya que muchas familias campesinas han sufrido de forma directa el conflicto. Se deben dar a partir de muestras de buena voluntad y un diálogo sincero, especialmente por quienes han hecho daño a la sociedad (victimarios), sólo así se dará un paso definitivo en la construcción de una cultura de paz.

Las *políticas de Estado e inversión social*, se reconocen como eje fundamental para la construcción de ambientes de paz, en la actualidad la población de Algeciras está focalizada como municipio de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET). Como ya se había dicho en las páginas iniciales de este texto, la población recibió una inversión aproximada de \$88.000.000.000 mil millones de pesos para el mejoramiento de la producción agrícola, proyectos para la reactivación económica, mejoras en los servicios de salud y educación, entre otros, durante los últimos cuatro años. Esta situación se articula con la proyección de inversión en los territorios para “la consecución de mejores bienes y servicios que cubran las necesidades y mejoren las condiciones de vida de las comunidades” (Lis, 2024, p. 26). De acuerdo con Bousquet (2023) “la prevención de conflictos y la estabilidad a largo plazo no son sostenibles si no cuentan con el apoyo y la participación a largo plazo de instituciones financieras internacionales (IFI)” (p.4). Estas son iniciativas con las cuales se identifica el municipio de Algeciras, que además, deben ser a largo plazo y permanentes en el tiempo para aportar a la construcción de una cultura de paz duradera.

5. Conclusiones

La existencia de un conflicto armado en el municipio que se ha prolongado durante varias décadas, desencadena en Algeciras acciones violentas como asesinatos, reclutamiento y desplazamiento forzado, vulneración de derechos humanos, entre otros. Esta situación se relaciona con la representación social más fuerte que presentan los estudiantes de décimo y undécimo de zonas rurales sobre la alteración de los ambientes de paz y se puede llegar a considerar un aspecto complejo para su erradicación por las acciones repetitivas a lo largo del tiempo.

Las representaciones sociales sobre paz que poseen los estudiantes se generan a partir de los ámbitos: familia, comunidad y escuela. En cada uno de ellos, existen acciones (diálogo permanente, celebraciones, fiestas y actividades cotidianas en sana convivencia, perdón y reconciliación, entre otras) que son determinantes para la construcción de ambientes pacíficos y armónicos en el municipio.

Los estudiantes expresan desde sus vivencias rurales que el camino para la construcción de una cultura de paz en el municipio, se debe dar con la participación y cumplimiento de roles de cuatro actores sociales: Estado, con sus políticas e inversión social permanente; la comunidad, con sus prácticas cotidianas donde haya reconocimiento de los errores y evitar su repetición; la familia caracterizada por relaciones armónicas y el diálogo permanente y la escuela, con el desarrollo de proyectos curriculares, pedagógicos y didácticos focalizados en formación para paz.

Las políticas e inversión social por parte del Estado para contribuir en la construcción de una cultura de paz en Algeciras, debe ser más sólida y de larga proyección, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: infraestructura y vías de acceso, inversión social para las familias campesinas, programas permanentes de capacitación y actualización para la población en general, infraestructura y equipos tecnológicos de punta, construcción y dotación de espacios para la salud, entre otros. Lo anterior, en virtud de suplir una deuda histórica con el municipio para el desarrollo de programas sociales y culturales por parte de la nación y el departamento que se observan en cuanto a desigualdad económica, falta de oportunidades laborales para el campesino, permanencia y culminación de la educación superior y acceso limitado a diferentes recursos en general.

Referencias

Abric, J. (2001). *Prácticas sociales, representaciones sociales*. México: Ediciones Coyoacán.

Aguirre-Davila, E., Chávez-Plazas, Y. A., y Ramírez-Mahecha, M. L. (2023). Representaciones sociales del posconflicto y la paz en miembros de las Fuerzas Militares de Colombia. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 23(44), e20230103. <https://doi.org/10.22518/jour.cssh/20230103>

Agencia de Renovación del Territorio (2022). *Inversión para los municipios PDET*. <https://url.td/8IJ4F>

Amaya, S. Abidbol, P y Allais L. (2023). Perdón y memoria: oportunidades para la reconciliación. Una introducción. *Revista de Estudios Sociales* (86), 1-10. <https://doi.org/10.7440/res86.2023.01>

Berger, P. y Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*, Argentina: Amorrortu.

Bonilla Castro, E, y Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos, la investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Bogotá Colombia.

Bousquet, F. (2023). *Financiar la paz y la estabilidad*. Fondo Monetario Internacional. <https://url.td/-Xv3J>

Camargo Assis, C. (2023). *Seguridad y orden público en el departamento del Huila*. Oficina Defensoría del pueblo, Bogotá Colombia.

Cogollo, K., y Bolaño Navarro, N. (2023). Discursos y prácticas sobre convivencia pacífica y construcción de paz producidos desde la intervención profesional de egresados del Programa de Trabajo Social de Unicartagena. *Revista Palabra "palabra que obra"*, 23(1), 8-28. <https://doi.org/10.32997/2346-2884vol.23-num.1-2023-4590>

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV) (2022). Informe final. *Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión de la Verdad en Colombia*. <https://l1nq.com/fwBec>

Estrada Acuña, R. A. (2021). Diferencias en el análisis de datos desde distintas versiones de la Teoría Fundamentada. *Revista de Metodología de las Ciencias Sociales EMPIRIA*, (51), 185-229.

Fisas Armengol, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Icaria/UNESCO, Barcelona-España.

Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research, *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191.

Gorjón Gómez, F. J., Rojas Monedero, R., Vera Carrera, J. M. & Todd Lozano, L. V. (2024). Mediación para la convivencia pacífica: experiencia de intervención con método cuasiexperimental. *Pensamiento Jurídico*, (58). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/112772>

Guilherme, A. (2017). Understanding conflict resolution philosophically in a school setting: Three different kinds of violence and dialogue. *Journal of Peace Education*, 14(2), 215-234. <https://doi.org/10.1080/17400201.2017.1323728>.

Harto de Vera, F. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Revista cuadernos de estrategia* (183), 119-146.

Hidankyo, N. (2024). *Voices of Survival and the Unyielding Fight for a Nuclear-Free World*. Editorial Independently published.

Hoyo Arana, J.L. (2022). *El diálogo como alternativa*. México. (56), 13-17.

Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra Convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*, 16, 141-189.

Jodelet, D. (1986), "La representación social: fenómenos, concepto y teoría", en Moscovici, Serge [comp], Psicología Social II. *Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. España: Paidós.

Lis Campos, C. (2024). *La paz como objetivo de desarrollo territorial a través de la financiación de proyectos de inversión con recursos sgr paz de la subregión pdet Catatumbo, tras la firma del acuerdo final del conflicto en Colombia*. Trabajo de grado Maestría en Gobierno y Políticas Públicas, Universidad Externado de Colombia. Bogotá.

Mandela, N. (2005). *Un camino nada fácil hacia la libertad*. Editorial Zansibar, Madrid España.

Martínez Pachón, M.G. (2017). De la convivencia pacífica a la paz verdadera. *Revista de las fuerzas armadas*. 90(239), 67-72.

Ministerio de Justicia de Colombia (2025). Subdirección de información de Gestión en Justicia, <https://go.oei.int/gbmdl3zm>

Morosini, M. C. , Woicolesco, V. G., Marcelino, J. M. ., & Mentges, M. J. (2023). Internacionalización en la Educación Básica: un análisis desde la UNESCO. *Revista Iberoamericana De Educación*, 93(1), 17–31. <https://doi.org/10.35362/rie9315997>.

Moscovici, S. (2023). *Psicología de las minorías activas*. Ediciones Morata. Edición número 4. ISBN: 978-84-7112-180-6. España.

Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta*. Editorial Universidad de Granada, España.

Oliveros, J. Villa Gómez J. Insuasty, A y Salas, J. (2023). Creencias Sociales sobre la paz: entre deseos imposibles, una paz imperfecta y obstáculos ciudadanos a la paz negociada en Colombia. *El Ágora USB*. 23(2), 346-374. <https://doi.org/10.21500/16578031.6729>

ONU, (2022). Asamblea General. Año Internacional del Diálogo como Garantía de Paz, 2023. Resolución aprobada por la Asamblea General el 6 de diciembre de 2022. Organización de las Naciones Unidas. <https://docs.un.org/es/A/RES/77/32>

Peña Peña,A., Cerquera Córdoba, A., Usuga Jerez, A., y Vanegas Mendez, S. (2021). Representaciones sociales del conflicto armado en Colombia en adolescentes de la provincia de Soto Norte, Santander. *El Ágora USB*. 21(2), 562-574. <https://doi.org/10.21500/16578031.4759>

Pérez Prada, M. Eljach, M. y Horn, A. (2023). Representaciones sociales sobre la paz construidas por docentes de una institución educativa colombiana. *Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto*, 4(8),

Sánchez, P., Rojas, C., Aguirre, N., Cardona, A. y Lugo, V. (2020). El diálogo como práctica colectiva para la reconciliación social. *El Ágora USB*, 20(2), 204-218. <https://doi.org/10.21500/16578031.5140>

Sánchez Meertens, A. (2017). *Los saberes de la guerra: memoria y conocimiento intergeneracional del conflicto en Colombia*. editorial_fch@unal.edu.co. Universidad Nacional. Bogotá.

Santos J.M. (2019). *La batalla por la paz, el largo camino para acabar el conflicto con la guerrilla más antigua del mundo*. Editorial planeta. Barcelona España.

Taylor, S.J y Bogdán, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significados*. Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós.

Urbano Mejía, C. Villota Benítez, M y Ramírez, L. (2021). Educación para la Paz, Convivencia Escolar y Resolución de Conflictos: Una revisión de programas de intervención". *Revista Ciudad Paz-ando*, 14(2).

Velásquez, M. et al. (2022). Representaciones sociales de hechos históricos como barreras psicosociales para la construcción de la paz. *El Ágora USB*. 22(1), 341-375. Doi: 10.21500/16578031.6085

Villa Gómez, J.D y Patiño, C.D. (2021). *Barreras psicosociales para la paz: una lectura dialógica desde diferentes perspectivas teóricas*, (pp. 60-91). Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Villa Gómez, J.D., Quiceno, L.M. y Andrade, V. (2021). *Entre el conflicto intratable, el olvido conveniente y el anhelo de paz*. (pp. 405 – 414). Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Villa-Gómez, J; Quintero-González, A. (2025). Creencias sociales sobre perdón y reconciliación en mujeres rurales de El Santuario y Marinilla, Antioquia. *Revista Guillermo de Ockham*, 23(1), 15-32. <https://doi.org/10.21500/22563202.6576>

Villalba, R. (2025). *Informe para reforzar las garantías para firmantes del Acuerdo de Paz*. Gobernación del Huila. <https://sl1nk.com/ySDVh>

Cómo citar en APA:

Guzmán Rodríguez, J. D., Galindo Perdomo , F., y Trujillo Méndez , D. A. (2026). Representaciones sociales de paz en estudiantes de la zona rural en Colombia .. *Revista Iberoamericana de Educación*, 100(1), 89-104. <https://doi.org/10.35362/rie10017170>