



David Boud, Ruth Cohen y David Walker (Eds.). *El aprendizaje a partir de la experiencia. Interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento*. Madrid. Narcea. 2011. 206 páginas. isbn: 978-84-277-1798-5.

El establecer la *experiencia* como idea central de una publicación académica plantea el hacer frente a una serie de complejidades, reconociendo que la primera dificultad a sortear es *escribir de ella*, puesto que en ocasiones se propone como un término nominativo *-estático-* o como un verbo en *acción constante*, lo cual implica la imposibilidad de establecer un espacio definitivo en el cual trabajar.

Por ello el trayecto que se ha de recorrer desde la perspectiva de la experiencia hacia el mundo educativo requiere ciertas clarificaciones, dado que en el campo pedagógico es habitual tratar el concepto con imprecisiones, restándole con este descuido importancia y valor. Por lo tanto, el uso que hagamos de este término debe suponer que la *naturaleza de la experiencia* ha de comprenderse considerando los elementos *pasivos* y *activos* de esta (Dewey, 1995), que están íntimamente combinados, pues primariamente es un *elemento pasivo* (no cognoscitivo) y la medida del valor experiencial se hallará en la percepción de las relaciones y/o continuidades a las que se dirige, emergiendo el *elemento activo*.

Considerando estos escollos, David Boud, Ruth Cohen y David Walker (2011), entusiasmados por sus diversas experiencias personales y profesionales inician este viaje, acompañados por algunas preguntas que se convierten en un punto de partida y un equipaje de salida en esta aventura:

1. ¿Cuáles son las ideas clave que subyacen al aprendizaje a partir de la experiencia?
2. ¿Cómo aprendemos a partir de la experiencia?
3. ¿Cuál es la mejor manera de ayudar para que los demás aprendan a partir de su experiencia?
4. ¿Cómo influyen el contexto y la finalidad de aprendizaje?

Dichas preguntas no surgen al azar, pues los autores y editores de la obra declaran su preocupación por el enfoque excesivamente *instrumental* del aprendizaje basado en la experiencia, evitando con ello el peligro de convertir la propuesta en una mera *reducción* de estrategias y ejercicios de carácter técnico, a la vez que podría

producirse una falsa impresión de que las ideas se desarrollan con independencia de los autores, disociadas de su realidad y su persona.

Considerando esta premisa, se invitó a 12 profesionales de 4 continentes (América, África, Europa y Oceanía) a colaborar en la composición de esta obra desde una perspectiva *autobiográfica*, pasando desde la expresión *formal* a la vida *real* de los colaboradores y colaboradoras, partiendo siempre desde su experiencia y volviendo a ella una y otra vez.

En este entendimiento se plantean en el libro reseñado tres grandes grupos monográficos: [I] LA EXPERIENCIA FUNDAMENTO Y ORIGEN DEL APRENDIZAJE, [II] COMO ENFOCAR Y FOMENTAR LA REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA y [III] CÓMO APRENDEN LOS GRUPOS DESDE SU PROPIA EXPERIENCIA. Es interesante destacar que los apartados se desarrollan desde la premisa básica que la experiencia es el *fundamento* y el *origen* del aprendizaje.

Steven Brookfield (University of St. Thomas, Minnesota) en el capítulo 1 del primer apartado de textos, titulado “MIRAR A TRAVÉS DE LA LENTE DEL APRENDIZAJE PERSONAL. NUESTRA EXPERIENCIA EMOCIONAL DEL APRENDIZAJE IMPONE UN CAMBIO EN LA ENSEÑANZA” intenta animar a los y las docentes a analizar sus experiencias emocionales en su período de aprendizaje, revisando anécdotas y vivencias que se constituirán en el futuro en una poderosa fuente de análisis y mejora de la práctica educativa. La propuesta desarrollada en el Capítulo 2 “DEVOLVER EL CORAZÓN AL APRENDIZAJE”, presentado por Denis Postle (Wentworth Institute, UK) plantea que el aprendizaje a partir de la experiencia produce conocimiento y en la medida que podamos conectar con nuestras emociones generaremos progreso humano, mediante las competencias emocionales.

Por su parte John Mulligan (University of Surrey, UK) en el capítulo 3 “CATEGORIZACIÓN DE LOS PROCESOS INTERNOS EN EL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL” nos enseña su propio modelo de procesos internos del aprendizaje, el cual deviene de su trayectoria personal. Dicho modelo compuesto de siete categorías (razonar, sentir, percibir, intuir, recordar, imaginar y querer) intenta presentar una alternativa de apoyo a las complejas trayectorias de formación que cada ser humano ha tenido que vivenciar en el sistema educativo. El profesor Lee Andresen (University of New South Wales, Australia) cierra el apartado con el capítulo 4 titulado “CONVERTIRSE EN “CREADOR” DE PROFESORES. UN VIAJE DE REGRESO A LA IGNORANCIA: LA SALA DE LOS ESPEJOS”, en el cual nos declara que es necesario conocer la realidad fenomenológica de cada docente y que la creación de profesores debe centrarse especialmente en el proceso de prácticas, pues en el acto de aprender a enseñar la *experiencia* es fundamental.

Iniciando la segunda parte del libro, los editores de la publicación David Boud (University of Technology, Sydney) y David Walker (The Educational Centre, Randwick), nos advierten en el capítulo 5 “OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN REFLEXIONAR SOBRE LA EXPERIENCIA” que es necesario centrarse en el fundamento personal de la experiencia y la intención, centrando el foco de atención en percatarse e intervenir, exponiendo su *modelo de procesos de reflexión en el aprendizaje a partir de la experiencia* (p.98) e indicando algunas de las dificultades para trabajar con la

experiencia (p.e.: expectativas negativas pasadas, falta de apoyo de otros, patrones de pensamiento y conducta establecidos, etc.).

El capítulo 6 “DESAPRENDER MEDIANTE LA EXPERIENCIA” de Angela Brew (University of Portsmouth, UK) se nos revela como los nuevos aprendizajes nos permiten *desaprender* de las experiencias pasadas, reorganizando los conceptos perceptivamente desde la propia experiencia personal. En otro sentido Mary Thorpe (The Open University, UK), desarrolla desde su propia experiencia la relación con los programas de educación a distancia, llamando en el capítulo 7 “APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EN EDUCACIÓN A DISTANCIA”, animándonos a valorar el aprendizaje experiencial de los y las estudiantes que asisten a este formato educativo, re-valorizando la reflexión como concepto clave en la enseñanza.

Concluyendo el 2º apartado, el profesor John Mason (The Open University, UK) con su capítulo 8 “EL APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA EN MATEMÁTICAS” nos presenta una reseña de lo que denomina la “*disciplina de la percatación*” que está compuesta por cuatro acciones esenciales a partir de la experiencia: [1] reflexión sistemática, [2] reconocer las opciones, [3] prepararse para percatarse y [4] validar con otros, implicando una presencia activa *en* y *para* la experiencia.

El tercer grupo de monografías centradas en el aprendizaje de los grupos de su propia experiencia, se inicia con el capítulo 9 “COMO EL GRUPO CAMBIÓ MI VIDA. UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA SOBRE EL TRABAJO EXPERIENCIAL EN GRUPO” propuesto por Nod Miller (University of Manchester, UK). Se presentan interesantes métodos de aprendizaje tales como el *laboratorio de relaciones de grupo* y *grupos T*¹, los cuales les permitió abordar una serie de inquietudes como socióloga, además de explorar preocupaciones profesionales y políticas.

En el capítulo 10 “VIVIR EL APRENDIZAJE INTERIORIZANDO NUESTRO MODELO DE APRENDIZAJE EN GRUPO” se esboza como desde un proyecto común, un *aprendizaje en grupo* en vez de un *aprendizaje en equipo* es posible pasar a través de fases progresivas a evoluciones grupales que pueden ser sostenibles. Las académicas Elisabeth Kasl, Kathleen Dechant y Victoria Marsick (Columbia University, USA) basándose en los datos y en sus propias convicciones teóricas crearon un modelo de aprendizaje grupal de cuatro fases: [1] aprendizaje contenido, [2] aprendizaje reunido, [3] aprendizaje construido y [4] aprendizaje continuo.

Finalmente como *colofón* de la obra el profesor Costas Criticos (University of Natal, South Africa) nos presenta el capítulo 11 “APRENDIZAJE EXPERIENCIAL Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL”, en el cual nos relata desde su experiencia de opresión en el *apartheid*, período repleto de tensiones y desde su trabajo en el *Media Resource Center* con el resultado de la producción de un documental en un pueblo de pescadores, la generación una herramienta educativa y política que influyó en otras áreas de su propio trabajo, iniciando un arduo trayecto y el inicio de la educación *postapar-*

¹ NOTA DEL TRADUCTOR PABLO MANZANO BERNÁRDES : Grupo T es la denominación heredada de la inglesa *T-group*, que es abreviatura de *training group* o *grupo de formación*, usadas indistintamente en países castellano-parlantes.

theid sudafricana. El libro en cuestión no pretende convertirse en un tratado sobre la *experiencia* sino que trata a la *experiencia en el aprendizaje*, desde una perspectiva de sentido común sobre el término de *experiencia* (adoptada por los autores y las autoras), superando las propias concepciones del aprendizaje y el currículum con la intención de aproximarse a un significado personal, dotando a la obra de fuerza biográfica y originalidad narrativa. Por tanto el texto no se ofrece al lector como un recetario o un simple manual experiencial, pues la intención es valorar cuidadosamente la experiencia y dejar la señal de ruta para compartir espacios y converger desde la península del saber experiencial en el continente que el saber docente (Tardiff, 2004)

El aprendizaje a partir de la experiencia es por tanto un núcleo central del saber docente, en el cual los profesores y las profesoras han de tratar de transformar sus relaciones de carácter exterior con las relaciones de carácter interior con su propia práctica, fundados en la urgencia de una nueva profesionalidad docente entre los educadores y las educadoras, obligados por la necesidad de atender a las nuevas necesidades de nuestros estudiantes y la sociedad civil, a los cuales nos debemos.

Héctor Opazo Carvajal

Grupo de Investigación Cambio Educativo para la Justicia Social – GICE, España
 Universidad Autónoma de Madrid, España

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOUD, D., COHEN R. y WALKER D. (Eds.). *El aprendizaje a partir de la experiencia. Interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento*. Madrid: Narcea

DEWEY, J. (1995). *Democracia y Educación*. Madrid: Morata.

TARDIF, M. (2009). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.