



Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández. *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Madrid: Editorial Síntesis, 2013, 225 págs. ISBN: 978-84-995896-4-0

*Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura* constituye una obra fundamental en el campo de la Didáctica de la lengua y la literatura en las cuatro etapas de la educación formal (Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato), así como en la educación permanente.

El libro se articula en cinco partes claramente diferenciadas. La primera de ellas, titulada “Cuestiones epistemológicas y metodológicas”, incluye tres capítulos. En el primero de ellos se aboga por la necesidad de la disciplina de la Didácticas de la lengua y la literatura; se lleva a cabo un repaso histórico por la misma, desde su reconocimiento legislativo en el año 1986 hasta la actualidad; y se define y acota con exactitud esta disciplina, atendiendo el inevitable e intrínseco eclecticismo de la misma, ya que se debe nutrir y tener en cuentas aspectos de otras áreas, tales como la didáctica general, la psicología, la lingüística y las diversas filologías con sus contenidos sobre sus respectivas literaturas; asimismo, propone cuál debe ser el completo perfil del profesor/a de lengua y literatura; para cerrar con los apasionantes desafíos pendientes de ser resueltos por esta disciplina. El segundo capítulo se centra en los currículos oficiales de las cuatro etapas educativas (Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato), en todo lo referente a la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura, atendiendo sus características generales y competencias. El tercer y último capítulo de este bloque nos acerca al Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza de las lenguas, desde dos aspectos claves del mismo, como son el aprendizaje permanente y la educación en competencias, ésta última concretada en la competencia comunicativa, las habilidades lingüísticas básicas, la literacidad crítica, la competencia literaria y la didáctica de la lengua y sus culturas.

La segunda de las partes, “Didáctica de la lengua”, se articula nuevamente en tres capítulos. Abre el dedicado a la didáctica de la lengua oral, en el que los autores atienden aspectos relacionados con la expresión oral, la comunicación no verbal y el recurso de la dramatización para el desarrollo de la expresión oral. El capítulo central es el dedicado a los conocimientos de la lengua y su didáctica, partiendo de las diferencias entre la lengua oral

y la lengua escrita, la didáctica del vocabulario, las bases gramaticales, la ortografía y su didáctica, y las cuestiones metalingüísticas trabajando para qué y cómo reflexionar sobre la lengua. Cierra, el capítulo destinado a la didáctica de la escritura, reflexionando sobre la composición de textos, tanto desde las tipologías textuales de los mismos en su enseñanza/aprendizaje, como desde los procesos y estrategias para su producción; las cuestiones paratextuales; y los referentes temáticos según los distintos niveles educativos para la composición de textos.

La tercera parte, “Didáctica de la literatura”, atiende en su primer capítulo la didáctica de la lectura, proponiendo su concepto comprensivo de lectura; explicando por qué y para qué se lee; reflexionando sobre la comprensión de textos, la lectura digital, la promoción de la lectura; exponiendo cómo realizar adecuadamente la selección de textos, y específicamente también de textos literarios; y planteando cómo debe ser la formación del mediador/a de la lectura. En el segundo capítulo se aborda el tema de la educación literaria, desde los aspectos del placer de la lectura, la formación estética a partir de la literatura, la literatura y su didáctica, y la propuesta de estrategias de aproximación a la literatura.

La cuarta parte, titulada “Evaluación en didáctica de la lengua y la literatura”, es la dedicada a la siempre necesaria y complicada tarea de la evaluación. La abre el capítulo en el que se trabaja el concepto de evaluación en didáctica de la lengua y la literatura, planteando las claves filosóficas para evaluar correctamente desde esta disciplina, defendiendo la evaluación también de los aspectos comunicativos, y no únicamente los gramaticales, y apostando por ello por la evaluación, pero de una enseñanza crítico-comunicativa. Concluye esta parte el capítulo dedicado a los criterios e instrumentos de la evaluación lingüística y literaria, reflexionando sobre la evaluación de las competencias lingüísticas y literarias, proponiendo, para ello, posibles criterios de evaluación que pueden aplicar los docentes de lengua y literatura en las distintas etapas educativas del alumnado; y acudiendo a los instrumentos adecuados para la evaluación, destacando entre los mismos actualmente el portafolios.

La quinta y última parte del libro, “Tecnologías de la información y la comunicación y otras cuestiones relacionadas con la didáctica de la lengua y la literatura”, aborda en su primer capítulo la relación de las TIC con esta disciplina, la incidencia de las mismas en la enseñanza de la lengua y la literatura, destacando los recursos y páginas webs, la utilidad del blog en la lectura y escritura y su relación con la educación lingüística y literaria, así como la del libro electrónico en el ámbito de la lectura y su relación con lo tradicional. Cierra esta última parte, el capítulo dedicado a otras cuestiones de la didáctica de la lengua y la literatura, concretadas en los numerosísimos

temas de investigación en la disciplina, en el uso del lenguaje y el sexismo en el mismo, y la propuesta de diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura, entre los que destaca por su importancia y dinamismo el taller de lengua y literatura.

Concluye el libro una valiosa Bibliografía, con más de medio centenar de utilísimas referencias.

En suma, este volumen lleva a cabo una muy acertada y completa panorámica de esta disciplina, tan amplia como necesaria, que constituye la Didáctica de la lengua y la literatura, convirtiéndose con total seguridad en una obra de referencia y de gran utilidad para los docentes de lengua y literatura de las distintas etapas educativas.

*Jaime Ibáñez Quintana*

Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Burgos (España)