



María Jesús Vitón de Antonio

Diálogos con Raquel Praxis pedagógicas y reflexión de saberes para el desarrollo educativo en la diversidad cultural. Madrid: Editorial Popular. 2013. 212 Páginas. ISBN 978-84-7884-553-8

Este libro nos permite conocer, comprender y sentir una experiencia educativa de aproximación con el Otro, a partir del arte del diálogo que realiza una verdadera comunidad de profesionales de la educación. Recordando la mayéutica socrática, el diálogo es presentado como una herramienta pedagógica única y original para favorecer una educación transformadora. Tratándose, por tanto, de una auténtica propuesta metodológica que resulta de un proceso dialógico construido por personas de carne y hueso –educadores y educadoras– que encargan un saber de un modo sistémico, teniendo en cuenta un guión ecológico, donde cada una o dos de las partes interesadas se coloca en el lugar de aprendizaje y, de forma audaz, se atreve a dialogar con los otros y a reflejar, siempre, sobre (nuevas) formas de

O livro permite-nos conhecer, compreender e sentir uma experiência educativa de aproximação com o Outro, a partir da arte do diálogo que realiza uma verdadeira comunidade entre profissionais da educação. Relembrando a maiêutica socrática, o diálogo é apresentado como uma ferramenta pedagógica única e original em prol de uma educação transformadora. Trata-se, portanto, de uma autêntica proposta metodológica que resulta de um processo dialógico construído por pessoas de carne e osso – educadores e educadoras – que encaram o saber de um modo sistémico, tendo em conta um cenário ecológico, onde cada um dos intervenientes se coloca no lugar de aprendiz e, de forma ousada, se atreve a dialogar com os outros e a refletir, incessantemente, sobre (novas) formas de entender a educação, con-

entender la educación, contrariando los modelos convencionales. Con una sensibilidad propia de alguien que aprende siempre con los otros, practicando sistemáticamente los principios de escucha y de buscar, la autora evidencia un tacto pedagógico sublime, mostrándonos que la duda es una suposición sin la cual no podemos pensar, aprender, reflexionar, interpretar y, finalmente, construir el significado(s). En otras palabras, esta propuesta crítica y creativa permite al lector comprender y sentir como los sujetos (Raquel, Pablo, Óscar, Nélide, Miguel,...), *tocar y jugar*, por la realidad, apostando por un ejercicio de transformación, donde los puntos finales son frecuentemente sustituidos por puntos de interrogación, hace un modelo de intervención no lineal, abierto y vivo, en detrimento de una ruta de acceso establecida a partir de representaciones previas y preconcebidas.

Partiendo de una perspectiva socio-crítica, sienta un modelo participativo y fomentando la construcción individual y colectiva, de este libro hacen parte un conjunto de cuadernos en los que debido a su estructura, donde la trilogía es dominante, y a su proceso reflexivo e interrogativo, fácilmente percibimos conexiones y articulaciones, así como los marcos de identidad esenciales en este viaje de (re)configuración profesional – *Raquel Educadora; Raquel Formadora; Raquel Pedagoga* – donde la diversidad en general y la diversidad cultural en particular, se ven como formas de fortalecer una política educativa que asume la equidad como principio.

trariando os modelos convencionais. Com uma sensibilidade própria de alguém que aprende sempre com os outros, praticando sistematicamente os princípios da escuta e do olhar, a autora evidencia um tato pedagógico sublime, mostrando-nos que a dúvida é um pressuposto sem o qual não podemos pensar, aprender, refletir, interpretar e, por último, construir significado(s). Por outras palavras, esta proposta crítica e criativa permite ao leitor compreender e sentir o modo como os sujeitos (Raquel, Pablo, Óscar, Nélide, Miguel, ...) tocam e se tocam pela realidade, apostando num exercício de transformação, onde os pontos finais são frequentemente substituídos por pontos de interrogação, face a um modelo de intervenção não linear, aberto e vivo, em detrimento de uma trajetória ajustada a representações prévias e preconcepções.

Partindo de um perspectiva sócio crítica assente num modelo participativo e fomentando a construção individual e coletiva, deste livro fazem parte um conjunto de cadernos em que, devido à sua estrutura, onde e trilogia é dominante, e ao seu processo reflexivo e interrogativo, facilmente percebemos conexões e articulações, assim como os marcos identitários essenciais desta viagem de (re)configuração profissional – Raquel Educadora; Raquel Formadora; Raquel Pedagoga –, onde a diversidade em geral e a diversidade cultural, em particular, são encaradas como formas de fortalecer uma política educativa que assume a equidade como princípio.

Así, el lector está, desde luego, invitado a situarse en un contexto en que la acción educativa transcurre – Primer Cuaderno -, así como para participar en la metodología recomendada, posibilitando el entendimiento de un conjunto de ideas-clave de análisis que permitirá a Raquel desenvolverse y profundizar en su visión educativa.

Respetando una secuencia de acciones de prácticas innovadoras, construidas a partir de un tejido educativo complejo que comprende lo diverso como riqueza, en el segundo cuaderno, es destacado el modo de cómo Raquel piensa en las complejidades de desenvolvimiento educativo con ejercicios de intervención orientados, dando especial enfoque al diálogo de saberes transformadores, teniendo en cuenta tres praxis, que son:

- Orientar la acción de desenvolvimiento para la transformación.
- Concretizar el compromiso como innovación pedagógica.
- Investigar los efectos de una educación transformadora.

Llegados al tercer cuaderno, somos atraídos por un proceso reflexivo dialogado que respeta diferentes etapas, concretizando, más de una vez, las tres propuestas de reflexión. Podemos hasta considerar que *Raquel Educadora* nos muestra como es posible, a partir de los Derechos Humanos, el encarar el ejercicio

Assim, o leitor é, desde logo, convidado a situar-se no contexto em que ação educativa decorre – primeiro caderno -, bem como a envolver-se na metodologia preconizada, possibilitando o entendimento de um conjunto de ideias-chave de análise que permitirá Raquel desenvolver-se e aprofundar a sua visão educativa.

Respeitando uma sequência de ações de práticas inovadoras, construídas a partir de um tecido educativo complexo que compreende o diverso como riqueza, no segundo caderno, é destacado o modo como Raquel pensa a complexidade do desenvolvimento educativo com exercícios de intervenção orientados, dando especial enfoque ao diálogo de saberes transformador, tendo em conta três praxis, a saber:

- *Orientar a ação de desenvolvimento para a transformação;*
- *Concretizar o compromisso com a inovação pedagógica;*
- *Investigar os efeitos de uma educação transformadora.*

Chegados ao terceiro caderno, somos provocados por um processo reflexivo dialogado que respeita diferentes etapas, concretizando, mais uma vez, três propostas de reflexão. Podemos até considerar que a Raquel Educadora mostra-nos como é possível, a partir dos Direitos Humanos, encarar o exercício reflexivo pedagógico como forma de desenvolvimento educativo HUMANO; a Raquel Formadora evidencia que este exercício reflexivo pedagógico

reflexivo pedagógico como forma de desenvolvimiento educativo HUMANO; *Raquel Formadora* evidencia que este ejercicio reflexivo pedagógico es un recorrido formativo y siempre INTEGRAL; *Raquel Formadora* asume el compromiso con las acciones innovadoras, facilitando la transformación, permitida por el ejercicio reflexivo pedagógico que es dialogado y dialógico, es una práctica deconstruida y construida, regularmente, siendo con todo, SOSTENIBLE.

“Diálogos con Raquel” es, por todo esto, un relato vivo y transparente de transición paradigmática que parece ocurrir en todo el mundo, impulsada por nuevos hecho y/o fenómenos que exigen nuevas interpretaciones y, consecuentemente, suscitan nuevas aproximaciones educativas a partir de nuevos principios. Es, sin duda, una nueva aproximación educativa. De este modo irrumpe en un mundo en movimiento – la multidimensionalidad de un mundo en un movimiento fluido - una aproximación y pensamiento sistémico para tener dar cuenta de la totalidad indivisa de los fenómenos globales (globalización) y locales donde la educación se inserta y reclama una lógica democrática.

Las teorías cada vez más transitorias del conocimiento y la presión de los resultados reclaman la construcción de otro tipo de conocimiento: el conocimiento en red, la auto-organización recursiva, la integración de lo cualitativo en cuantificable y la valorización económica y transferencia del conocimiento. Las implicaciones educativas de estos cambios son

é um percurso formativo e sempre INTEGRAL; a Raquel Pedagoga assume o compromisso com as ações inovadoras, facilitando a transformação, permitido pelo exercício reflexivo pedagógico que é dialogado e dialógico, numa prática desconstruída e construída, regularmente, sendo, contudo, SUSTENTÁVEL.

“Diálogos con Raquel” é, por tudo isto, um relato vivo e transparente da transição paradigmática que parece estar a ocorrer no mundo, impulsionada por novos factos e/ou fenómenos que exigem novas interpretações e, consequentemente, suscitam novas abordagens educativas a partir de novos princípios. É, sem dúvida, uma nova abordagem educacional. Deste modo, irrompe num mundo em (holo)movimento - a multidimensionalidade do mundo num movimento fluente - uma abordagem e pensamento sistémicos para dar conta da totalidade indivisa dos fenómenos mundiais (globalização) e locais onde a educação se insere e reclama uma lógica democrática.

As teorias cada vez mais transitórias do conhecimento e a pressão dos resultados reclamam a construção de um outro tipo de conhecimento: o conhecimento em rede, a auto-organização recursiva, a integração do qualitativo no quantificável e a transferência e valorização económica do conhecimento. As implicações educacionais destas mudanças são desafiantes: exigem a reintegração (inclusão) do sujeito neste processo mundial e local em curso e concebem o próprio conhecimento como pro-

desafiantes: exigen la reintegración (inclusión) del sujeto en este proceso global y local en curso y conciben el propio conocimiento como proceso íntimamente ligado a las redes educativas; la educación se transforma en un sistema necesariamente “abierto” a otras contribuciones y la percepción de las conexiones y el significado del contexto, siento invitado a conducir a la comprensión de la persona en su totalidad, y dejar de lado la idea moderna de progreso y apuntar mucho más hacia la noción de evolución creativa, promoviendo en la persona la unidad de conocimiento científico y del conocimiento experimental y su realización como ciudadano a través de un lazo social de naturaleza solidario. Para esto, y de acuerdo con este libro, las instituciones y los actores educativos contemporáneos deben anclarse en paradigmas epistemológicos próximos a el constructivismo, a la interacción socio-cultural, con el fin de satisfacer una vocación de “educación para la era de las relaciones”. Esta vocación y este libro, acentúan la articulación de la educación como un desenvolvimiento humano sostenible y un enfoque reflexivo en la práctica pedagógica, privilegiándose los instrumentos de la enseñanza y aprendizaje centrados en una ecología cognitiva, apuntando a la autonomía, a la cooperación y el tema de la ciudadanía cultural crítica que combina lo local y lo global. Al final, la autora nos invita a continuar este diálogo vivo... “Diálogos con Raquel nos ha propuesto leer una historia, releer algunas partes de nuestra historia en construcción, avanzar en una lectura de los procesos de mejora

cesso e intimamente ligado a redes educativas; a educação torna-se um sistema necessariamente “abierto” a outras contribuições e à percepção das conexões e do significado do contexto, sendo convidada a levar à compreensão da pessoa na sua integralidade, a deixar de lado a ideia moderna de progresso e apontar muito mais para a noção de evolução criativa, promovendo na pessoa a unidade da ciência com a espiritualidade e a sua realização de cidadã através de um laço social de natureza solidário. Para tal, e de acordo com este livro, as instituições e os atores educativos contemporâneos devem ancorar-se em paradigmas epistemológicos próximos do construtivismo, do interacionismo e do sócio cultural, a fim de cumprirem uma vocação de “educação para a era das relações”. Nesta vocação e neste livro, acentuam-se a articulação da educação com o desenvolvimento humano sustentável e o enfoque reflexivo na prática pedagógica, privilegiam-se novos instrumentos de ensino e de aprendizagem centrados numa nova ecologia cognitiva, visando a autonomia, a cooperação e a criticidade dos sujeitos numa cidadania cultural que alie local / global. No final, a autora convida-nos a continuar este diálogo vivo... “Diálogos com Raquel nos ha propuesto leer una historia, releer algunas partes de nuestra historia en construcción, avanzar en una lectura de los procesos de mejora desde una reflexión que nos permita aproximar respuestas que supongan un ejercicio de Diálogo como ruta própria para clarificarmos en lo que sempre han

desde una reflexión que nos permita aproximar respuestas que supongan un ejercicio de Diálogo como ruta propia para clarificarnos en lo que siempre han de ser interrogantes abiertos (...)” (p. 201)

de ser interrogantes abiertos (...)”
(p. 201).

Daniela Gonçalves
Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, Oporto, Portugal