



Francis Danvers. *S'orienter dans la vie: la sérendipité au travail?, Essai d'anthropologie de la formation* [Orientarse en la vida: ¿la serendipia en el trabajo?: ensayo en antropología de la formación]. Dictionnaire de sciences humaines et sociales, Tome 2, de la 501e à la 600e considération [Diccionario de Ciencias Humanas y Sociales, Tomo 2, consideraciones 501ª a 600ª]. Villeneuve d'ascq; Presses universitaires du Septentrion. 2012 (Colección Métiers et pratiques de formation). 416 págs. ISBN : 978-2-7574-0396-9

Continuación del tomo 1 «*S'orienter dans la vie: une valeur suprême?*» [Orientarse en la vida: ¿un valor primordial?] (2009¹), este diccionario de las ciencias humanas y sociales tiene como

objetivo poner de relieve 100 palabras clave en el ámbito de la orientación escolar y profesional.

En él, la orientación se nos presenta, desde una perspectiva antropológica educacional, como una tarea cultural, como una lógica de lo vivo que guía al sujeto humano en su vida personal y profesional. Es percibida como un dispositivo de transformación de la persona en el que se tienen en cuenta todos los componentes de esta: emocional, cultural, social, educativo, espiritual, físico, psicológico, económico...

Ahora bien, ¿es la orientación un rasgo característico del hombre?... En su introducción, el autor parece proporcionarnos algunos elementos de respuesta. Así, ve en el ser humano a un actor, autor y sujeto de su propia historia, poseedor de las bases necesarias para construir su destino. Ya que, para él, «*orientarse en la existencia es intrínseco al hombre*²».

Con la ayuda de 100 nociones seleccionadas y adoptando un enfoque holístico³, realiza un análisis-comentario de la orientación en todas las edades y en todos los contextos. Cada término se introduce con un interrogante y va seguido de una nota crítica. A modo de ejemplo, el concepto de «serendipia» viene precedido de la siguiente pregunta: «¿hay lugar para el azar afortunado en las ciencias, las artes, la toma de decisiones y, en general, la vida cotidiana?». Y el de «esclavitud» por esta otra: «¿por qué todas las sociedades humanas han esclavizado?». No obstante, más que estos conceptos analizados en tal que problemas, lo que se propone es una llamada a la reflexión sobre nuestra sociedad contemporánea y

¹ Beneficiario de una beca Louis Cros otorgada por el CUIP en 2009.

² p. 673.

³ Global.

cómo nos influye. La obra tiende a incitarnos a adoptar una actitud reflexiva en torno a nuestro lugar en el mundo, y a nuestras propias elecciones educativas, personales o profesionales. Las referencias bibliográficas y palabras propuestas al pie de cada vocablo nos animan a dar continuidad a nuestro enriquecimiento cognitivo. Porque «*educar al hombre consiste en hacer nacer en su seno líneas perspectivas en torno a las cuales se organicen sus alegrías del mañana*⁴».

Se trata de una invitación a descubrir cómo ha evolucionado la orientación contemporánea. Pero también resuena la necesidad de educar, en el contexto de una sociedad francesa aquejada por el débil crecimiento económico. Una sociedad en la que el paro de masas, fruto de la globalización (el fenómeno de la deslocalización industrial, por poner un ejemplo), y el desequilibrio entre oferta y demanda en el mercado del trabajo, nos abocan a una reflexión sobre el papel que puede desempeñar la orientación en todas las edades de la vida. Así, ante situaciones de crisis como esta, sería posible dotar de una nueva función a la inserción profesional continua de los adultos y a la orientación de los jóvenes.

Así pues, esta obra nos ofrece un nuevo enfoque de la orientación en el ámbito de la educación. Se trata de tener en cuenta nuestras expectativas profundas, pero también los contextos del entorno (económico, político, cultural, espiritual, etc.), que nos acunan.

Al contrario que el Tomo 1, que constituye una síntesis de su recorrido profesional como Director del SUAIO, en este segundo volumen Francis Danvers cambia de postura. Sus nuevas responsabilidades en el marco de un máster en «Educación, prevención y salud» le brindan la oportunidad de integrar la problemática del cuerpo y el bienestar en la orientación en todas las edades de la vida. Es por ello que encontramos palabras clave como *care*, envejecer, maternidad... *Gaston Mialaret*⁵, responsable del prólogo de la obra que nos ocupa, considera este trabajo científico como un tratado de filosofía práctica, como una base común de comprensión para todos. Se nos antoja una etapa más de un proyecto enojoso, una excelente introducción y una fantástica herramienta de profundización para cualquier interesado en la orientación a lo largo de toda la vida, y en los retos que lleva asociados. Ahora bien, el lector puede vivir la lectura de este libro como un eco de sus propios interrogantes. Así, la obra puede esclarecer las condiciones que deben reunirse para permitir su desarrollo, y contribuir a la consecución de un objetivo, el de convertir su vida en una obra maestra única, nunca reproducida. Según Liette Goyer⁶, responsable del epílogo, la obra contribuye a la «*valorización de la profesión y de su ámbito de estudio*⁷». La presencia de estos dos profesores de ciencias de la educación da fe de la

⁴ *Le chemin de la vie*, p 718.

⁵ Profesor honorario de la Universidad de Caen, Francia.

⁶ Profesora-investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Fundamentos y Prácticas de la Educación, de la Universidad Laval, Canadá.

⁷ p. 1024.

voluntad del escritor de dejar constancia de la interdependencia entre orientación, educación y formación, pero también de colocar las ciencias de la educación en el corazón mismo de su proyecto. Su participación representa, además, un cruce de miradas entre un hombre de dilatada experiencia y la especialización de una mujer más joven, a la vez que dos análisis distintos de investigadores procedentes de países diferentes (Francia y Canadá).

Por otra parte, tanto la tipología como el lenguaje utilizado, claro, conciso y accesible a todo el mundo, contribuyen a facilitar la lectura. La inclusión de una abundante bibliografía selectiva y de un índice con las principales siglas, abreviaturas y entradas léxicas nos invita «*a descubrir lo que a priori no estábamos buscando*».

Además, y al igual que en el primer volumen, ilustra la portada «*el hombre de Vitruvio*», símbolo del humanismo. El autor parece querer atraer nuestra atención sobre el lugar central que ocupa el Hombre dentro del cosmos, y en particular en el seno de su camino vital. Se trata de un cuerpo que aparece en movimiento, como denotando la intención del ser humano de dotar su vida de una dinámica en cuyo marco todas sus aptitudes puedan ser explotadas en plenitud. La orientación se revela así como una herramienta que dirige al individuo a convertirse en el creador de una obra intelectual que aúne libertad, creatividad, responsabilidad, trabajo sobre uno mismo, investigación, objetivos primordiales y formación.

La contraportada, por su parte, remite al original y pertinente título, «*orientarse en la vida: ¿la serendipia en el trabajo?*», y nos presenta la obra formulando una pregunta central: «*¿Es posible que en la existencia haya casualidades afortunadas que podamos aprender a aprovechar de forma oportuna?*». Además, Francis Danvers expone sus objetivos procurando subrayar el carácter multidimensional de la orientación, su apertura a todas las posibilidades, y ello en situaciones diversas. ¿Acaso no podría constituir un «*valor primordial*» a la hora de gestionar la reestructuración profesional de los asalariados, e identificar y construir su trayectoria futura? ¿A fin de que, de un fracaso o «*accidente*» en la trayectoria profesional, surja esa serendipia tan esperada? Porque «*nunca dejamos de ser hombres, y es por eso que creemos en la educación a lo largo de toda la vida*», y en todas las posibilidades.

Katia Canguio

doctoranda en Ciencias de la Educación
Laboratorio Proféor-CIREL, Universidad Lille 3 (France)