

CUADRO 1
La matriz IPC (cristales del prisma)

Símbolo	Signo	Corporal (Qué y cómo se dice). Despliegues		Ambiental (El uso de las cosas para decir) Paralenguaje Instalaciones	
		Verbal Apalabramiento	No verbal Cinésias y acústicas. Gesto, porte y postura	Escenario Interno o externo. Contexto, entorno	Iconico Corporal u objetivo
Filial	Estado, adscripción, pertenencia social	Habla formal «cultura», popular, científica, académica, vulgar. De la escuela o de la calle	Géstica escolar, de barrio. Legítima o ilegítima. Gesto y distinción social (género, etnia, generación, clase)	Estructuración y enmarcación. Apertura (público, oficial, femenino, burgués, rural, etc.)	No oficial, privado, religioso, patriótico, global, glocal, de la calle: urbanos, etc.
M o t r i c i d a d	Frecuencia, periodicidad	Reiteración de la consigna, insistencia; presencia verbal	Expresividad. Costumbre, hábito corporal	Variabilidad	Iconos en espacio (presencia, ocupación). Continuidad
	Intensidad, ímpetu	Fuerza de la palabra, de la consigna, del acento y del tono de voz	Potencia corporal, nivel de dureza o solidez del gesto, de la postura, de la presencia	Entorno formativo o confirmativo, correctivo, lúdico, placentero, etc.	Peso, actualidad, consistencia, dureza
	Dirección (pulso) centrifuga, centripeta	Palabras que integran o que desintegran; que concentran o que dispersan. Dan el punto de vista del habla	Gestos de recogimiento o de expansión; motricidad hacia adentro o hacia afuera. Da cuenta del generador de la motricidad	Integrativo, natural, reconstructivo, individualizador o totalizador, transversal, participado (o no)	Urbano, público, oficial institucional, laico, gubernamental, marginal (o no)
	Volumen (magnitud)	Prevalencia retórica (léxica)	Prevalencia géstica o cinésica	Macro, micro; global, regional, local; híbrido	Presencia, apabullante, leve, implícito, explícito. Tamaño, ocupación
	Movilidad, dinamismo, estatismo	Desplazamiento, palabra que inmoviliza o que moviliza	Estaticidad o dinamicidad gestual	Entorno que bloquea o que facilita: ajeno, propio, cerrado, hostil, reglado...	Estáticos, cambiantes, inestables, rígidos, detenidos, cambiantes...
	Densidad, ocupación	Palabra/espacio y tiempo. Cargado, ligero	Gesto/espacio y tiempo. Pobreza o riqueza gestual	Ocupación, uso. Aglomeración en el espacio tiempo	Consistencia, levedad, trivialidad: textura: suave, sutil, denso
	Tonicidad (tensión)	Tono, fuerza, potencia verbal, consistencia	Tensión-relajación. Disposición, rechazo. Dureza, elasticidad...	Distensión, pesado, liviano, duro, blando, facilitador...	Peso, fuerza, debilidad. Presencia del ícono
	Flexibilidad (tolerancia)	Rígidez léxica (correspondencia)	Rigidez o soltura corporal. Maleabilidad	Adaptabilidad, resistencia, favorabilidad.	Tolerancia, diversidad, transformatividad...
Proxemia	Proximidad (uso social del espacio)	Connotación y denotación de «la proximidad» desde claves intersubjetivas de las consignas: género, etnia, generación, clase	Contactividad. En clave... de grupo. Distancia gestual: escuela, calle; de clase, de género, de generación, de etnia	Virtual, Presencial o no, rural, urbano, interno, externo. Exclusivo, inclusivo	Fuerte, leve. Distante: ajeno, extraño, propio; público o privado. Iconos de lo propio, o de lo otro (del otro espacio)
Cronemia	Temporalidad (uso social del tiempo). Monocromico o policromico	Palabra y tiempo, y tradición	Géstica que evoca el tiempo (pasado, presente, futuro). Tiempo del gesto	Tradicional, moderno, pre y postmoderno..., antiguo, estructurado, semiestructurado, desestructurado	Denotación temporal, época, estilo, tendencia, proyección temporal, contemporáneo, etc.