

#### 8.4 COMUNICACIÓN SOCIAL

El diseño contemplará actividades de comunicación a través de medios masivos, de mecanismos de comunicación popular, orientados a fortalecer culturas de paz, a sensibilizar y a ofrecer información para motivar el compromiso de la población en la prevención de la violencia.

#### 8.5 CAPACITACIÓN

Se apoyará el desarrollo de una metodología participativa con líderes juveniles y con actividades de capacitación para profesionales de la salud y de docentes en las áreas de prevención y de intervención en casos de violencia intrafamiliar, juvenil, y contra la infancia, los ancianos y las mujeres.

Se estimulará en los centros educativos la incorporación de actividades en las que se analice la violencia y se fortalezcan culturas de convivencia.

#### 8.6 ACTIVIDADES

88

##### *En relación con la coordinación general:*

- Conformación de un comité técnico con representación de los sectores de la salud y de la educación.
- Identificación de actores locales (organizaciones, fundaciones y otras instituciones comprometidas en la pacificación), con el fin de establecer alianzas estratégicas para la ejecución concertada y coordinada del Programa.

##### *En relación con la identificación de recursos:*

- Identificación de agencias y de instituciones nacionales e internacionales que apoyen programas de lucha contra la violencia.

- Presentación del Programa de Prevención de la Violencia Juvenil con entidades internacionales, con el propósito de conseguir recursos para su cofinanciamiento.

*En relación con el desarrollo de políticas, de planes y de programas:*

- Reunión central de consulta y validación técnico-científica del Programa de Prevención de Violencia Juvenil.
- Realización de seminarios locales, con el fin de intercambiar experiencias y de discutir políticas para enfrentar la violencia juvenil.
- Realización de talleres a nivel nacional y local (municipios, centros educativos, organizaciones de la sociedad civil) sobre el análisis situacional de la violencia, y sobre el diseño de estrategias para prevenir y controlar la violencia juvenil en grupos vulnerables específicos.
- Diseño de planes operativos de prevención de la violencia de forma participativa (donde intervengan los propios actores, jóvenes que viven la violencia).
- Establecimiento de convenios con gobiernos locales claves que sirvan de apoyo para promover municipios sin violencia, mediante talleres para alcaldes, jefes de policía, directivos escolares, entre otros.

*En relación con la comunicación social:*

- Diseñar estrategias de comunicación social destinadas a informar y a difundir mensajes orientados a sensibilizar y a afirmar valores de convivencia y de respeto mutuo, para lo cual será necesario establecer alianzas con líderes de opinión, con comunicadores sociales y con periodistas que estén en posibilidad de tomar decisiones relacionadas con la prevención y el control de la violencia.

*En relación con la capacitación:*

- Se diseñará una metodología participativa que capacite a líderes juveniles y a funcionarios de los sectores de la salud y de la educación en estrategias de adecuación de servicios para responder a las demandas derivadas de los hechos violentos.
- Se desarrollarán cursos-talleres sobre liderazgo positivo y sobre respuestas creativas al conflicto, entre otros.
- Se diseñarán talleres para escolares sobre análisis situacional, sobre negociación del conflicto y sobre prevención de la violencia.
- Se elaborarán planes de promoción del deporte, del uso del tiempo libre, y de prevención del alcohol y de las drogas.

*En relación con el fortalecimiento de la participación social y de la coordinación intersectorial:*

- Estímulo y apoyo a eventos y a movilizaciones sociales por la paz y la superación de la violencia.
- Apoyo al establecimiento de instancias locales para la coordinación interinstitucional y sectorial de los planes locales de prevención y de reducción de la violencia.

---

**BIBLIOGRAFÍA**

ADORNO, T. W. (1983): *Teoría Estética*, Barcelona, Orbis.

ALBANEZ, T. (1990): «Informe de UNICEF a la II Conferencia Regional sobre pobreza», en *Hacia un desarrollo sin pobreza en América Latina y el Caribe*, Quito, PNUD.

AHUMADA, X. (1995): *Preventing Intra-Family Violence a Task for all Social Sectors*, Santiago de Chile.

APA (American Psychological Association) (1993): *Violence and Youth Psychology's Response*, vol. I, Washington.

BLANCO C. y, DOCAL, M. (1992): *Marginalidad y Violencia*, Instituto de Estudios Sociales, Colombia.

BENJAMIN, W. (1998): *Poesía y capitalismo*, Iluminaciones II, Madrid, Taurus.

BENVENISTE, É. (1996): *Problemas de lingüística general I*, Madrid, Siglo XXI.

CLEMENTE DÍAZ, M., y VIDAL VÁZQUEZ, M. A. (1996): *Violencia y televisión*. Madrid, Noesis.

COOPER, D. M. (1992): «Juventud, delincuencia y violencia», en *Revista de Sociología*, Nor. 6-7, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

DELEUZE, G. (1994): *La imagen-movimiento. Estudio sobre cine I*, Barcelona, Paidós Comunicación.

— : *Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós.

DESCO IDRC (1992): *Investigación Violencia Urbana*

DESEPAZ (Programa de Desarrollo, Seguridad y Paz) (1993): Sondeo de opinión ciudadana, *Alcaldía Municipal de Cali-Colombia*.

FREUD, S. (1994): *Más allá del principio del placer*, Madrid, Alianza.

GADAMER, H.-G. (1996): *Estética y hermenéutica*, Madrid, Tecnos,

GARCÍA SILBERMAN, S., y RAMOS LIRA, L. (1998): *Medios de comunicación y violencia*, México, Fondo de Cultura Económica.

GONZÁLEZ REQUENA, J. (1991): *El espectáculo informativo o la amenaza de lo real*. Madrid, Akal.

— (1992): «El sujeto y la interrogación por lo real», en *Revista de Filología Francesa*, n.º 2.

— (1992/93): «Lo siniestro: literatura, pintura, fotografía, cine, televisión», Madrid, Seminario Doctoral, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense.

— (1996): «El texto: tres registros y una dimensión». Madrid, *Trama y Fondo*, n.º 1.

GUNNING, T. (1992) «El cine de los primeros tiempos y el archivo: modelos de tiempo e historia», en *Archivos de la Filmoteca*, Valencia, n.º 10.

HÖLDERLING, F. (1990): *Ensayos: la significación de las tragedias*, Madrid, Ediciones Hiperión.

LACAN, J. (1991): «El Seminario VII: La ética del psicoanálisis», Buenos Aires, Paidós.

LÉVI-STRAUSS, C. (1968): *Mitológicas. Lo crudo y lo cocido*, México, Fondo de Cultura Económica.

LEWIS, O. (1964): *Los hijos de Sánchez*, México, Fondo de Cultura Económica.

— : *Antropología de la pobreza*, México, Fondo de Cultura Económica.

MASTRO, M. del, y SANCHEZ, A. (1994): *La violencia urbana en Lima* (mimeo).

OPS (1993): *Violencia y Salud*, Documento CE 111/19.

— (1994): *Salud y Violencia*, Plan de Acción Regional.

OTTO, R. (1998): *Lo santo (lo racional y lo irracional en la idea de Dios)*. Madrid, Alianza, 1991.

RESTREPO, L. (1991): «Los muchachos desechables», en artículo del libro *En qué momento se jodió Medellín*, Ed. Oveja Negra.

ROMAGUERA, J., y ALSINA, H. (1989): *Textos y manifiestos del cine*, Madrid, Cátedra.

SWANSON, W. J. (1994): «Mental Disorder, Substance us, and Community Violence: an Epidemiological Approach», en *Violence and Mental Disorder*, Monahan y otros (eds.), University of Chicago Press.