

A contracorriente de lo banal. Apuntes sobre reflexión epistemológica y rol docente como agentes de cambio

DIANA SILVIA SZARAZGAT
Profesora de enseñanza primaria, Ministerio de Educación, Argentina

Artículo recibido: 02/07/10; evaluado: 05/08/11 - 01/09/11; aceptado: 05/09/11

1. Introducción: cambio y utopía

Lo que insinúan algunas representaciones discursivas refiere a que, si lo instituido se mantuvo en el tiempo, indica irrefutablemente que no es susceptible de ser cambiado.

Estos discursos circulantes aluden a lo estático, a lo cristalizado en las instituciones educativas, en franca oposición a lo vertiginoso del cambio.

Eluden así cualquier intento innovador.

La utopía como elemento orientador en las políticas educativas, aunque nunca se alcance, traza un recorrido a contracorriente de lo banal. Permite resolver las encrucijadas en función de la construcción de ciudadanos políticos e instala una línea narrativa que sería deseable que se sostenga en conceptos éticos respecto de las políticas públicas y en una reflexión de corte epistemológico.

En esta distinción entre lo trivial y lo sustancial habita la posibilidad de pensar una educación emancipadora que sea capaz de albergar diferentes formatos escolares con objetivos inclusivos.

Al respecto, son interesantes los logros socioeducativos de los bachilleratos populares organizados desde los movimientos sociales en Argentina y que, en 2010, superan en número a los treinta.

Ezequiel, de 18 años y alumno de 3° en IMPA en 2009, decía que:

"Acá, si faltás una semana, te llaman para ver que te pasa, no para avisarte que estás afuera... tener las puertas abiertas significa una responsabilidad más."¹

Desde esta perspectiva, se replantea el rol docente como agente de cambio en todos los formatos escolares, a partir de intervenciones educativas que revelen una mirada propiciatoria y un giro en la percepción sobre el sujeto que aprende.

¹ Diario Clarín, 18-12-09, Suplemento SI, pág.8 y 9

2. Sobre la reflexión epistemológica y la marca subjetiva que deja el docente en los alumnos

Es preciso establecer que el referente (maestro, profesor, facilitador) es parícipe necesario en cualquier acción educativa promotora de cambios (y también, lamentablemente, en aquéllas que no lo son). Se constituye en la instancia responsable de que las pautas se traduzcan en acciones emancipadoras. Es, entonces, un mediador entre lo institucional, el sujeto, el grupo de pares y lo que la cultura dominante ha seleccionado como objetos de aprendizaje.

En una entrevista realizada en Nueva York por la periodista argentina Ivana Costa a Kevin Spacey, respecto de su papel de maestro en la película *Cadena de favores*, el actor manifestó:

“Me atrajo la idea solidaria que inspira este maestro. Yo soy producto de grandes maestros. Tuve maestros extraordinarios de chico: hay cuatro o cinco que, si no hubieran aparecido cuando lo hicieron, mi vida seguramente no habría tomado el rumbo que tomé. Fueron mi guía, me dieron un rumbo, confianza en mí mismo, esperanza, un lugar en el mundo.”

La escuela, entonces, puede ser un horizonte que amplíe en lugar de ser un muro contenedor.

A partir de la reflexión epistemológica, de los fundamentos éticos y de las concepciones políticas subyacentes, el rol docente puede reposicionarse permitiendo afrontar las vicisitudes de los vínculos.

3. Rol del maestro/referente/facilitador

En este sentido, cuando se piensa en el vínculo entre docentes y alumnos, resulta interesante considerar las cualidades del mismo y sus modalidades:

- impulsor, propagador, conector, reivindicador, regenerador
- garante del orden jurídico
- resguarda y da amparo
- se hace cargo de su condición adulta y sostiene la asimetría
- acompaña sin desistir de su rol
- otorga entidad a la cohesión grupal y al trabajo colaborativo y, en sus intervenciones, socializa las estrategias de aprendizaje y autonomía.
- Se mantiene atento y autocrítico para que, aún en los vínculos complejos, no se posicione como adversario.
- En vez de alinearse en la ‘educación disertadora’ asume una actitud de escucha y reflexión, promoviendo la argumentación en los debates.
- Su acción es fundante en la asistencia de alumnos en condiciones de exclusión y/o deserción.

4. Dispositivos docentes de intervención

Surge el interrogante respecto de cómo lograr que las acciones docentes tengan suficiente incidencia para transformar la posición de los alumnos: de oyentes, espectadores y escribientes en sujetos protagónicos que generen ideas y se proyecten.

“El alumno aprende básicamente por interacción y contraste profundo entre sus concepciones espontáneas y las informaciones, las experiencias y las perspectivas novedosas que el profesor le facilita. Este proceso de contraste ocurre cuando el alumno se enfrenta a situaciones y problemas interesantes que le llevan a abandonar espontáneamente el papel pasivo que el modelo tradicional le ha enseñado...”²

En este sentido, hay que considerar que estas acciones, para prosperar, necesitan encontrar un medio receptivo. Nos referimos a las concepciones subyacentes que sostienen la estructura educativa y las instituciones como tales, que hacen que no siempre ese medio sea todo lo receptivo que se espera con el fin de generar verdaderos cambios.

La situación que se relata a continuación transcurre a unos treinta minutos de la capital de la República Argentina y da cuenta del rol de sostén simbólico del docente, que habilita en la proyección de futuro:

Mario tenía 15 años en 2009 y vivía en un barrio humilde del conurbano bonaerense junto a su padre de 73 años, cartonero, y un hermano que padecía un severo retraso mental. Criaba patos para colaborar con el sostén familiar pero también quería estudiar.

Estaba inscripto en una escuela, tenía asignada una beca y las clases estaban por comenzar, sin embargo él no tenía útiles ni zapatillas porque aún el dinero de la beca no había llegado.

Decidió entonces vender 15 de sus 16 patos y comprar lo que necesitaba para comenzar las clases. Así lo hizo y, tiempo después, cuando cobró la primera beca, compró una pata que hiciera pareja con el único pato que se había quedado y lograran de esta manera, reproducirse.³

En la decisión de Mario se advierte una historia escolar que fue lo suficientemente motivadora para que él mismo pueda proyectarse a futuro, sorteando ingeniosamente las dificultades. Si bien es cierto que se trata de una situación individual, lo que se intenta destacar es que, en ese contexto, existieron miradas posibilitadoras de los maestros que acompañaron a Mario y a sus compañeros, en el recorrido previo a esta toma de decisiones, en este caso a su escuela primaria.

5. Conclusión: Todos los saberes son valiosos

Leemos a Rancière en *El maestro ignorante*:

“No hay ignorante que no sepa una infinidad de cosas y toda enseñanza debe fundarse en ese saber, en esta capacidad en acto. Instruir puede, entonces, significar dos cosas exactamente opuestas: confirmar una incapacidad en el acto mismo que pretende reducirla o, a la inversa, forzar una incapacidad, que se ignora o

² Porlán, Rafael. “Hacia un modelo de enseñanza- aprendizaje de las ciencias por investigación” en: Kaufmann, M. Y Fumagalli, L. (compil.) *Enseñar ciencias naturales. Reflexiones y propuestas*, Buenos Aires: Paidós Educador, 1999.

³ Iglesias, Mariana. “Vendió sus quince patos para poder ir a la escuela”. *Diario Clarín*, 01-03-09, pág.12.

se niega, a reconocerse y a desarrollar todas las consecuencias de este reconocimiento. El primer acto se llama embrutecimiento, el segundo emancipación.”⁴

Se trata entonces, de interpelar sobre cómo se construyen los saberes y cuál es el modo de intervención más eficaz para que la educación avance a contracorriente de lo banal.

Bibliografía

- BOURDIEU, Pierre(1987) “Objetivar el Sujeto Objetivante”, en: *Cosas Dichas.*, Bs. As: Gedisa.
- FREIRE, Paulo(1994) *Pedagogía del oprimido*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- FREIRE, Paulo(2008) *Pedagogía de la autonomía*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- GÓMEZ LA COSTA, Antonio(1995) *Pedagogía de la presencia*, Unicef Argentina y Oficina Regional para América Latina y el Caribe, Buenos Aires: Losada.
- MEAD, Margaret(1971) *Cultura y compromiso*, Buenos Aires: Granica.
- PICHON- RIVIERE, Enrique(1980) *Teoría del vínculo*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- PORLÁN, Rafael(1999) “Hacia un modelo de enseñanza- aprendizaje de las ciencias por investigación” en: Kaufmann, M. Y Fumagalli, L. (compil.) *Enseñar ciencias naturales. Reflexiones y propuestas*, Buenos Aires: Paidós Educador.
- RANCIÈRE, Jaques(2007) *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- ZIZEK, Slavoj(2006) *Mirando al sesgo. Una introducción a Jaques Lacan a través de la cultura popular*, Buenos Aires: Paidós.

⁴ Rancière, J. El maestro ignorante. Buenos Aires, Libros del Zorzal, pág. 9.