



Paloma Gavilán Bouzas y Ramón Alario Sánchez. *Aprendizaje cooperativo. Una metodología con futuro. Principios y aplicaciones.* Colección “Educar”. CCS: Madrid, 2010. 260 págs. ISBN: 978-84-9842-446-1.

La obra que se presenta es una muestra clara de cómo dos docentes pueden ofrecer su experiencia y la reflexión que han ido haciendo sobre la misma, y convertir esa suma -práctica más reflexión- en una aportación dinámica, realista y llena de sugerencias. Los autores, tras una dilatada experiencia de aula, han ido enriqueciendo sus tareas docentes con un estudio concienzudo de nuevas corrientes pedagógicas.

1

El resultado es una interesante y crítica perspectiva de la educación, de sus potencialidades y sus limitaciones, de su riqueza y de sus retos diarios.

Esta obra incide en la apuesta por la innovación y la creatividad a la hora de afrontar los problemas de la enseñanza. Los autores parten de una profunda convicción: el resultado clave de la enseñanza se dirime en el quehacer diario dentro de las aulas, aunque otros muchos elementos repercutan sobre ese proceso. Una gran parte del reto educativo no depende de mejores o peores leyes, aun reconociendo su importancia. El factor decisivo -desde la perspectiva de los autores- es el empeño creativo de quienes están a pie de obra, en el aula, día a día, aportando las bases que van a facilitar al alumnado su inserción constructiva y responsable en la sociedad: una sociedad con problemas en parte nuevos, en un mundo cambiante a una velocidad vertiginosa. La cercanía afectiva, el análisis de la realidad y la puesta en marcha de proyectos innovadores, sometidos a una evaluación sosegada y diaria, sentarán las bases para una educación con proyección de futuro.

Los autores, Paloma Gavilán Bouzas y Ramón Alario Sánchez, parten de un profundo conocimiento del aula, de una cercanía y contacto con la realidad de la educación secundaria pero con una mirada también

externa, desde la indagación y la reflexión de la práctica, en un juego dentro-fuera que resulta enriquecedor. Y lo es, también por su complementariedad en la procedencia de áreas disciplinares diferentes como las matemáticas y la Geografía e Historia pero vertebradas en los principios didácticos que aparecen a lo largo de la obra.

La primera parte arranca de un análisis del mundo que vivimos, de sus características y retos más urgentes: se analizan algunos problemas del sistema educativo español, marcado por los cambios legislativos y la falta de consenso; la crisis de los valores de la modernidad junto a la aparición de una sociedad cada vez más compleja. Este análisis permite a los autores describir el ámbito educativo como un escenario de contradicciones como punto de partida. A continuación, desde el análisis realizado, se apuntan algunos de los retos prioritarios que el momento presente plantea al sistema escolar: la creación de un arraigado sentido de ciudadanía, la transmisión del valor del conocimiento, más allá de la instrucción y del adoctrinamiento.

Esta aproximación a las características del mundo actual y a los retos planteados al sistema educativo sugiere unas líneas de trabajo y unas apuestas que pueden servir como marco global y líneas por las que avanzar hoy en el quehacer educativo: la integración, el diálogo y el pensar. Todo ello demanda una escuela que enseñe a ser-actuar. Desde este análisis es sencillo justificar la conveniencia y la utilidad de todo lo que podamos englobar dentro del concepto de cultura cooperativa y, más en concreto del Aprendizaje Cooperativo.

2

La segunda parte –fundamentación- nos introduce de lleno en un método de trabajo que consideramos muy válido para responder a esos retos y orientaciones: el *Aprendizaje Cooperativo*. En su desarrollo se irán encontrando poco a poco los diferentes elementos en que se fundamenta. El papel decisivo que supone el grupo humano, el protagonismo del sujeto, la libertad y la colaboración son aspectos básicos subrayados hoy desde la pedagogía: todos ellos dan consistencia a esta metodología. Igualmente, elementos claves de la psicología social suponen puntos de apoyo para este tipo de aprendizaje: la construcción social de la inteligencia, la interdependencia entre estructuras del pensamiento y formas de relación social, el origen social de la cognición, etc. Para completar este apartado, se da noticia del surgimiento histórico del Aprendizaje Cooperativo.

En la tercera parte –teoría- se desarrolla con precisión en qué consiste el *Aprendizaje Cooperativo*, su fundamentación, los elementos que lo integran y las razones en que se apoya; la estructuración de los grupos y el análisis de resultados. Se aporta cómo introducir en el aula este trabajo cooperativo: el tamaño más conveniente de los grupos, su distribución en el aula, la intervención del profesor, la evaluación de sus tareas... Una parte importante está dedicada a las habilidades sociales: su necesidad, el proceso a través del que se adquieren y enseñan, su utilidad para resolver de forma constructiva los conflictos...

La cuarta parte –la práctica- se adentra en detalles precisos que facilitan cómo llevar al aula, a la práctica, este método. Se insiste en que no se trata de ninguna receta mágica, aunque sí de una forma de acercarse y desarrollar la tarea docente. Se aporta un detallado análisis de los métodos concretos más experimentados y contrastados, así como su utilidad más destacada para ciertos temas o niveles. Se desarrolla de forma más pormenorizada el método cooperativo mediante grupos base y grupos de trabajo, aportando materiales para su uso en el aula.

Tanto la perspectiva global desde la que se escribe este libro como el desarrollo y análisis de un método tan interesante como el *Aprendizaje Cooperativo* pueden resultar de gran interés y ser un estímulo para su transferencia en la práctica docente. Se trata de un interesante libro que no se queda en meras recetas para aplicar, sino que facilita una reflexión razonada y progresiva para impulsar una aplicación creativa. Es un comienzo que nos permite avanzar hacia una mayor integración y complejidad así como generar un aprendizaje colaborativo en diálogo con los lectores y lectoras.

3

Leonor Margalef García
Vicerrectora de Calidad e Innovación Docente
Departamento de Didáctica, Universidad de Alcalá, España