



Ángel C. Moreu (coord.). *Pedagogía y medicina*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2008, 191 págs. ISBN: 978-84-475-3370-1

*Pedagogía y medicina* es producto de una compilación de conferencias y materiales generados en el Seminario de Pedagogía y Medicina llevado a cabo por el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona en diciembre de 2007 con motivo del centenario de la publicación del *Compendio de Psiquiatría Infantil* escrito por el pedagogo Augusto Vidal

Perera y de la entrega del premio Garanto Alós a Miquel Meler i Muntané, psicopedagogo que introdujo en España el estudio de la pedagogía en el campo terapéutico.

El libro tiene una estructura basada en cuatro apartados con intencionalidades bien definidas. El primer capítulo presenta la introducción, escrita a dos manos. En la primera parte Ángel C. Moreu rastrea a través de la historia, la relación milenaria entre pedagogos y médicos, destacando la antropología medicopedagógica en la tradición grecorromana, la interacción medicopedagógica premoderna, las implicaciones psicopedagógicas de la medicina y la pedagogía renacentistas, así como la existencia de cada una en los inicios del higienismo en el siglo XVII, hasta llegar a la época contemporánea, revisando las teorías e institucionalizaciones medicopedagógicas.

La segunda parte de la introducción incluye las palabras de apertura del Seminario de Pedagogía y Medicina, pronunciadas por la pedagoga María Rosa Buxarras de la Universidad de Barcelona, en las que destaca la importancia de la reflexión sobre y entre ambos campos disciplinares, cuando se conjugan para abordar asuntos relativos al ser humano como ser indivisible, y sobre el que recaen procesos de enfermedad, para los que se hace necesaria, la pedagogía terapéutica.

El segundo capítulo consta de tres apartados, el primero escrito por Edelmira Doménech i Liberia, trata sobre el centenario de la publicación del *Compendio de psiquiatría infantil* de Augusto Vidal Perera, primer libro de texto sobre esta temática, escrito en castellano.

Antes de hablar sobre el libro, vale la semblanza de este eminente pedagogo catalán, descrita con pormenorizados detalles biográficos de su personalidad de hombre, de su vida personal desde el nacimiento hasta la muerte; de su vida profesional como maestro; de su vida política, comprometida con el partido liberal, y de su vida como escritor, en la que cabe destacar no sólo los libros de texto sobre los temas que le apasionaron, sino los de fina literatura, como *Memorias de un joven viejo*.

Del *Compendio de psiquiatría infantil* de Vidal Perera, cuya importancia radica en ser una publicación pionera, permanece a pesar de cumplir cien años, y de ella se resaltan las enfermedades mentales de la infancia, las exploraciones acerca de sus orígenes y localizaciones en el sistema nervioso, la clasificación y conceptualización de las psicosis y demás enfermedades mentales conocidas, así como el tipo de tratamiento, considerado adecuado para la época.

El segundo texto, de María Luisa Gutiérrez Medina, descubre al autor Alfred Augusto Vidal Perera en el ámbito de la creatividad y la innovación en la Barcelona de finales del siglo XIX y primera década del siglo XX, identificando claramente las características del contexto familiar y social de su infancia y adolescencia, así como su actividad profesional y de escritor, que le permitieron establecer importantes relaciones, aquellas que aunadas con factores de diversa índole, redundaron en sus grandes producciones.

Por su parte, el último texto, escrito por Ángel C. Moreu, aborda la trayectoria profesional de Vidal Perera específicamente en Granada, Tarragona y Huesca, desentrañando en cada una de estas ciudades interesantes vivencias y particularidades, que tocan incluso el ámbito ético.

Cambiando de perspectiva, menos dedicada a personajes y más al contexto histórico social en el que se desarrolló el campo de la salud en la escuela, que de alguna manera apalancó la pedagogía terapéutica, Jordi Monés y Pujol-Busquets describen la época conocida como el «higienismo», orientada principalmente hacia la medicina escolar desde Pere Felip Monlau hasta Lluís Sayé. Trata las preocupaciones del mundo de la pedagogía y del mundo de la medicina por las problemáticas relativas a los escolares y las condiciones higiénico sanitarias, primero públicas, y luego privadas, que les rodearon, así como su impacto en la salud. Además de mencionar los factores determinantes de la enferme-

dad, se presentan datos pormenorizados de aspectos legislativos y legales, concomitantes o derivados de los órganos gubernamentales, en la búsqueda de solucionar los graves problemas de salud infantil de la época, principalmente en la provincia de Barcelona y en la Comunidad de Cataluña.

Una expresión muy clara y diciente que da muestra de esta relación escuela-salud es la planteada por Pedro de Alcántara en *Compendio de pedagogía teórico-práctica* de 1909 (4.ª ed., 485 págs.) y citada en la página 95 «En todo problema escolar se halla siempre, al menos latente, un problema higiénico y puede asegurarse, además, que cuando éste no se resuelve bien, resulta defectuosa la organización pedagógica de las escuelas».

Adicionalmente, uno a uno se reconocen los problemas de salud de niños, jóvenes y adolescentes, y los factores que en su momento, se consideraron como determinantes desde la familia, la sociedad y el Estado, así como las tendencias de desarrollo escolar, sanitario y social que se derivaron de ellos, que se conjugan en la escuela como ámbito de enseñanza y acción para la prevención y el tratamiento de las enfermedades que les aquejaban, como la tuberculosis, las enfermedades de transmisión sexual y otras infecciones debidas a la falta de higiene.

El cuarto y último capítulo relaciona a Miquel Meler con la pedagogía terapéutica, partiendo de las apreciaciones sobre el doctor Meler por parte de Antonio Sánchez Asín, y terminando con las concepciones de Conrad Vilanou y Ángel C. Moreu acerca del Humanismo y su trascendencia en la pedagogía terapéutica de Miquel Meler.

Desde el campo asistencial y como catedrático de alumnos con deficiencias y con parálisis cerebral, del doctor Meler se describen múltiples acciones que explican el porqué es reconocido en el ámbito de la educación especial como pionero, siendo clara su preocupación por las personas con todo tipo de discapacidad, en un tiempo en el que no había referentes investigativos ni conceptuales en dicha área, esto es, a su ingreso como docente en la Universidad de Barcelona en 1967, pero que a base de trabajar, primero desde la práctica y luego desde la teoría, gestó procesos de reconocimiento hacia la persona con discapacidad en el campo pedagógico y logró promover y acompañar procesos legales y conceptuales en torno a este grupo de personas.

Por su parte Vilanou y Moreu presentan un amplio panorama ideológico y político del contexto en el que Miquel Meler orientó su visión de la pedagogía terapéutica, desde sus vivencias religiosas como católico practicante, seminarista y catequista pastoral, tratando de entronizar su ideal de armonizar la cura del cuerpo y del alma, mediante la atención completa del ser humano, desde las perspectivas terapéutica y sacerdotal, esto es, rehabilitación y religión, dando especial atención a los discapacitados a partir de una pedagogía especializada, incluso para los parálíticos cerebrales, bajo las huellas e improntas de eminentes teólogos y documentos bíblicos que delinearon en él la concepción de pedagogía terapéutica como humanismo trascendente.

En suma, este es un libro cargado de historia, de personajes y recorridos, que alrededor de dos nombres, promotores de la pedagogía terapéutica, ilumina y da sentido a este campo transdisciplinar que hoy, *ad portas* de la segunda década del siglo XXI, tiene aún mucho por explorar.

*Teresita Alzate Yepes*  
*Universidad de Antioquia (Colombia)*